

14

CONTRA - FAGOT

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número 296

LA FETE DIEU A SEVILLE

Corpus

ALBENIZ ARBOS



LA FÊTE-DIEU A SEVILLE

(DE LA SUITE "IBERIA")

Transcription
pour orchestre par
E. Fernandez ARBOS

I. ALBÉNIZ

CONTREBASSON

296



Allegro Grazioso (♩: 126)

Corpus

1 *pp*

1 1 2 3 4 5. 6

sempre pp aussi court que possible

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 (A) 17 15 (B) 8

stus

4 Tromp. Sourd. C.B^{on} *f*

ff

(C) *sf*

11

Doppio piu Lento
(Le double plus lent)

11)

Handwritten circled "22" and "22".

Plus Calme

Encore plus lent

Doppio piu Lento
(Le double plus lent)

Tempo 1°

(J) 8 (K) 7 Hautb. (L) Flûtes
f

Flûtes C. B^{on}
sf *f* *sf*

(M) 1 1
sf *sf* *sf* *fp* *cresc. molto*

rit. e pesante Vivo 10 3^e Tromp.
fff

(N) CB^{on}
ff

(O) 1 1 1 1
sf *sf* *sf* *sf*

(P) 1 2 3 4 5 6 7
fff *p cresc.* *f* *fff*

Andante Solo 9 (Q) 4
ppp *ppp*

(R) 1 8
mf *pp*