

2

EL CID

M. COLLADO

Flûtes.

67

ACTE III. 5^e Tableau.

Large, énergique et sombre.

221 1 2 222 9 223

G^de Fl.

1^{te} Flûte

ff

ff

Lent.

Clar.

prenez la G^de Flute

224 4

Solo

f = p

Clar.

cresc.

225 1

2^{de} G^de Flûte

ff

ff

226 3 227 7 228 8 229 10 230 2

espoir c'est de bientôt mourir pleurez mes

1^{er} Mouvement.

Un peu animé.

rall. 231 3

yeux pleurez toutes vos lar - mes pleurez mes yeux

pp Solo

col canto

Flûtes.

Chim. *rall.* *cresc.*

charmes à léguer aux vivants d'implacables douleurs! avec doux sou-ri-re tu ne saura ja-

2

2

Clar. 2

- mais condui- re

1^{er} Mouvement.

ff *f* *mf* *dim.* *pp* *p cresc.*

COL CANTO

suivez

col canto

suivez col canto

col canto

pp cresc.

Ah! mon pè-re! Hé-las!

1^{er} Mouvement lent.

232

f *dim.* *col canto* *pp* *dim.* *pp*

suivez

1

1

1233

pleurez!

f Clar.

toutes vos lar- mes, pleurez mes

dim. *f* *(avec la voix) col canto dim.* *p*

f *dim.* *p*

FIN

234

1^{er} Mouvement.

Flûtes.

1^{er} Solo

Très animé.
Chim.

235

236

237

8 plus calme

Ro-dri-gue

suivez

col canto

238

Rodr.

p dim.

fer-mé

Re-con-nais

sance é-ter

nel-le de m'a

-voir un jour ai

-

-

-

Assez lent, comtemplatif.

239

Soli

dolce

jours

de pre-mière

ten-dres

-se

même

a-lors

que

vous

n'êtes

-