

Ouverture zur Oper „Wilhelm Tell“

Bass.

G. Rossini.

Andante.* *Vel. 5.*

17 *pizz.*

22 *A* *pp* *pp* *pp*

30 *arco* *4*

40 *arco* *pp* *pp*

47 *unis.* *Allegro. (♩=108)* *19* *Viol. II.*

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

-235
2

Bass.

72 Fl. #2 Viol. I. Clar. B pizz. 1 2 3 4
p

82 5 6 7 8 arco
cresc.

89 C
f - - - - - *ff*

95

102

108

114 *f* *f*

120 D 3 *f* *ff*

129 1 1

137 1 *smorzando* 1

145 E pizz. 1 2 3 4

152 5 6 7 arco 1 2 3 4 5 6 7 8
p

164 pizz. 1 2 3 4 5 6 7 8 4

176 Andante. (♩ = 76) sempre pizz. 1 1

196 1 1

196 F 1

206 2 G

216

226 Allegro vivace. (♩ = 152) 16 arco H pp

247 ff pp

253 ff

259 ff

265

272 I 1 Vcl. Solo. pizz. pp 1

281 *arco*
pp

288 *ff* *pp*

294 *ff*

300 **K**
ff tutta forza

307

314 *L pizz.*
pp

321

329

337

344 **M** *arco*
ff

352

360 *ff*

368

375 **N** 1 *Vel. pizz.* 1 *arco*

385

391

399 **O** *stringendo*

407

415 *f* *f* **P**

426

434

443 **6** **1** **Q** *G.P.* *f*

460

468 **1**