

(5 reales)

253

Ann	Pres.	C.	n.
189	LL	9	6.

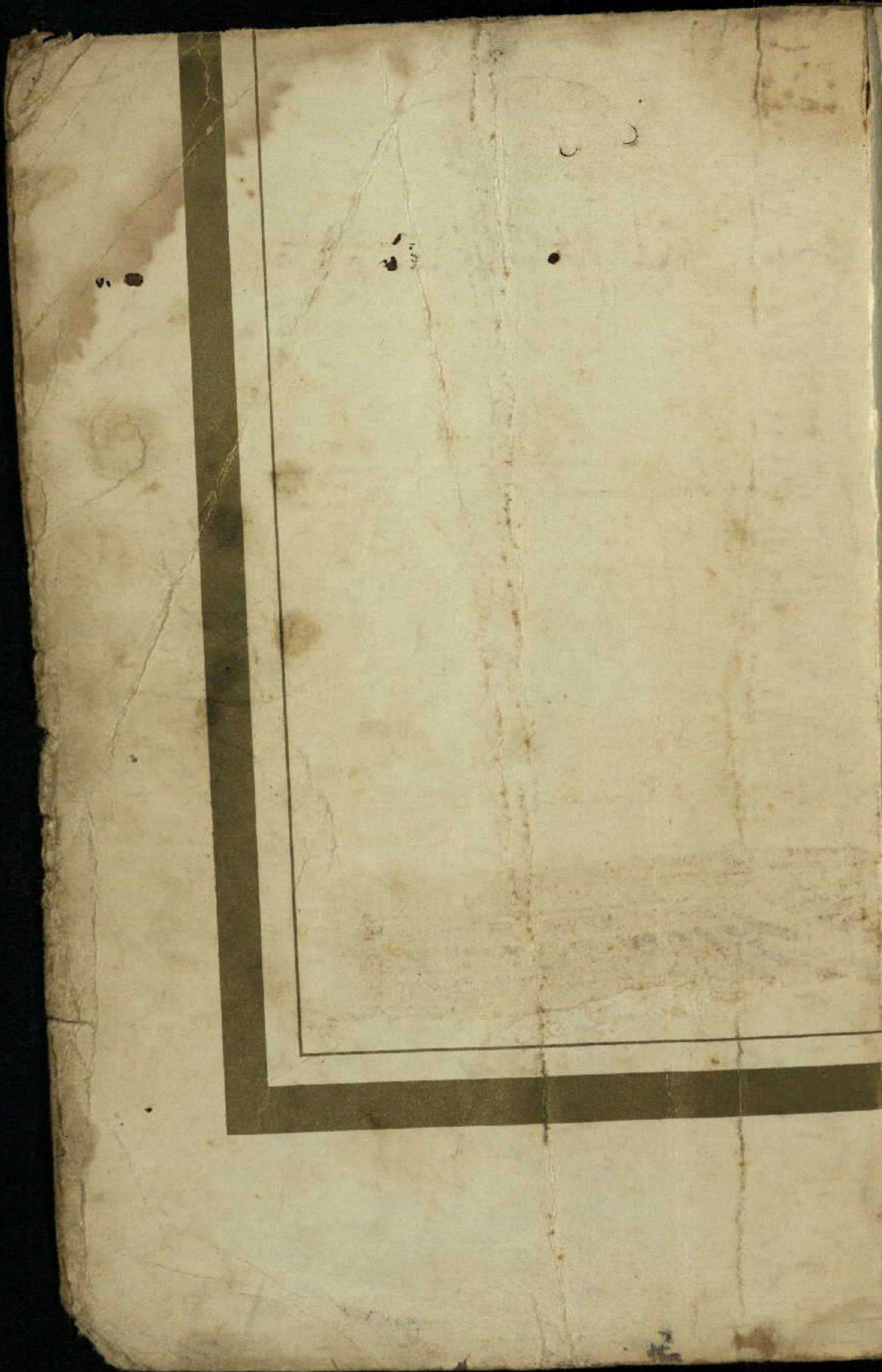
e. 30. 24

Señor

d'Amor.

Comendador don Juan de los Rios y Guzman
 Alcaide de la Real Ciudad de Madrid

Ms. 594



1
22
Vergiliana d'Amor.

comedia ab unucte y

en prosa

original de

Antonio Perne y Gallan

Antoni

Handwritten musical notation or text at the top of the page, appearing as a series of rhythmic marks and notes.

Personas.

Solo.

Alto.

Sr. Tenor.

Basso.

Capo.

~~...~~

~~...~~

...

3.
Acte unich.

Sala tançada que serveix de menjador
recibido porta al foro. y a cada costat
taula al centro y tauleta de cuir, candelers
y objectes d'adorno, Classe mitja.

Escena 1^a

Sola.

Sola - (mirantse al mirall com si accés
és d'engegarse) Estich divina-
ment, no puch estar mes en
cantadora; ni el mateix Aniset
de moment va a començar.

¡No faltaria més que siguera
lo meu Sant. no fessim els po-
ssibles per agradarli un xiquet
més heventne de fer un regalo.!

Veyam si y tindré gust

(formanse e' mira' al mirall)

Ara a questa floreta aquí...

¡Molt bel. Las flors per nos al-
tres ^{es} el millor adorno y sobre tot
per las que som guapas, perquè
jo'n soch y no faig com mes de
cuatre que s'ho presuman y ni si
quièra valen la pena de mirar-

las. D'im arribés en Suïset
m'estimaria el doble... i qu-
ant me l'estimo! fins a
mi'm sembla imposible que
l'asi arribat 'estima', jo que
sempre m'havia figurat que's
joves m'habian de servir de
juguet, jo que tan'm dis-
treya donantlos conversa y
ferlos fer de planto' ~~a baix~~
~~l'escola~~ recorrech que cometic
una imprudencia, ~~pero se~~

181

~~pero se~~

Ning de dir la veritat de tots los
 que he tingut relacions cap a com
 ell ha reunit les ^{les d'ell} relacions
 cions, ~~Heu mereis que se l'estimi,~~
 guapo, ben plantat, estalment
 un figoni y jo me'n fe' un oncle
 molt rieh qu'el protejeix.
 i tu fluset! tu ets lo meu
 goig y la meua alegria.
 (forma arreglar-se devant lo mirall)

Excena 2^a

Lola y Sr. Guzman.

Guzman (Ha... Ha... •) Ja preparem
 el parany?

Lola: No senyor, ja sap V. que jo
 ja fa temps que tinc fet a
 la casera.

Guzman Ditsosa de V. com veig

qu'es retocà tant, donch fo si
 alguna ^{cop} ~~vegada~~ y vaig ~~no~~ ^{alguna} ~~grans~~ ^{se}
 'm veuen ~~les~~ bestias tot se-
 quit s'amagan.

Lolà. ~~¿Fo ven?~~ ¿Es tan lleit?

Ignac. Moltes gràcias.

Lolà. ¿Que li sembla, l'hi agrado
 mes avuy?

Ignac. ¿Avuy diu? Si fo desce'l
 dia que vaig entrar a casa de
 ta de dispesa que m'agrada.

Lolà. I a mi també, perquè aipis
 agradanti a M. no marchara
 may.

Ignac. ^{Anar men} ¿Marcha diu? Si fo vol-
 dia enfondirho per posar-
 me mes endins, pero es allò,
 quant se li parlo d'amor sem-
 pre 'm diu que son verda.

Lolà. Que no ven que no pot ser?

Ignac. ¿Perque no pot ser?

Solter. Perique aruy las noyas a olem
de lo posituu

Agnover. ¿Y que no'n soch de posituu?

Solter. ~~W. aruy~~
~~fugi home~~ V. es passat

Agnover. ¡Ah! gracias pel favor, y
donchs. ¿que farem els ovels?

Solter. ~~de~~ ^{de} ~~Donchs~~ bons consells si' con
ve' ^{requerim} y en cuant al amor... La
mor ^{de} ~~de~~ pels joves.

Agnover. ¿Y vol dir que no seraim per
~~l'amor~~ jo encara 'm semble
que seroveipo. (volgentli tocar

la cara) espellan el ramet ^{= poma} que =
Solter. ¡Veu! aja m'asfullat el ra-
met, te unas mans.

Agnover. (mostrantli un pomet de flor). I ple
vol dir.

Solter. Que las te ab un pom de
flors.

Agnover. ¡Ah! tuncanta perque no di-
gui que no'm recordo del dia

del seu Sant (donant).

Lola. ¡Ah! Moltes gràcies veïte que
si ha lluit.

Ignor. El mes bonich que hi' vist a la
Pambla, Y en Lluiset, ¿que lire-
gala?

Lola. No ha volgut dir-mho, pero
pot conta' que sera' cosa de gust.

Ignor. ¿Y vol dir que no hi' renyira
ab an Lluiset?

Lola. ¿Perque' hi' cuiv?

Ignor. ¡Oh! Com veïte que reinyés
ab tots.

Lola. Perque' encara no sabia lo
que era estimació.

Ignor. ¡Ah! Y vol dir que ara se
hi' sap.

Lola. ¿Si ho se'?... quantas son las
nits que no dormo pensant ab
ell.

Ignor. Sent'axís, fai deura' recor-

da' del mal que ha fet d'avis
fàt?

Lola. Si, ho reconech si ja se' que lo
que feya era una imprudencia.

Ignaci. Reconeixento menos mal, ja!
¿no doria ab aqui vaitx enra-
honar l'altre dia?

Lola. Oh qui' li dire' jo.

Ignaci. Ab l'Antonet.

Lola. Ja' li debia parlar forsa de
mi.

Ignaci. Dugas horas consecutivas,

~~que cada cop que se anome-
naba a. li expressava la
mesta~~

~~Lola. ¡¡ ¡Pobre picot!~~

~~Ignaci. Ja' tu pot ben dirho.
NO hasta a mi' m' ve' posar trist
pot lo dia~~

~~Lola. ¿A.?~~

~~Ignaci. Si a mi' l'he's cretu que~~

No tincis consciencia?

Sol'a. ~~Veritat~~ Si voreix fer massa grossa.

Ignor. No t'ho mereixia, perquè cre-
qui que se l'estimava et total-
ment un ee esquelet no sembla el

Sol'a. Si que li va entra fort.

Ignor. Vos mesos ha estat malalt
i tot per culpa de M.

~~senza aparcarat de vida, i tot
per culpa de?~~

Sol'a. ¿Per mi? ¿Que no tu veyas
que no l'volia?

Ignor. ¿Que no tu veyas? Si ho ha-
gues vist ja no l'hauria esti-
mat, L'obligació de? enc de
que quant va ~~beure~~ que la co-
sa anaba de sero desenganyar-
lo.

Sol'a. Perque a primera vista va
agradarme pero despues
l'am va fer fastich ~~no~~

~~ques~~ tan lleit?
 ~~nes~~

Anna
Lola. No es cap defecte.

Com que V. no si té de casar
avuy las noyas estem per la
hermosura y l'alegancia.

Anna
Lola. Si, per aixó anem tan bé.

Lola. Lo que mes pena'm donaba
~~es que~~ quant me venia esperat al taller,
~~es que~~ totes las trevalladores quant
lo veyan ja reyan, y sempre
m'estaban dient: portat as-
tucc' que semblara un altre,
i pobre chicot! era la rusa d'a-
quell taller.

Anna
Lola. Y V. i perque no'l defenseu?

Ja l'vaite defensi; li vaite dir
que no tornés més.

~~Anna
Lola. Però sens mirar si al·lo
podia ocasionar algun des-
gracia. restat.~~

~~Lola. Avuy no hi mirarem cap~~

y a mes jun manya! a figura
~~jun manya! un gran mes que car
 bone haques siguiu un potril,
 un mistot, pero, e per un manya~~

Synon

~~ja hi! com que un obrer per
 V. ja no es re' ~~per lo que's veu,~~
 puer sapiga que ~~es~~ que tenen mes
 bon cor son 'ls obrers, o sino'
 fisis ab l'Antonet y veia si'n
 tenia de cor. No se cor~~

Lul'ca. Bueno, bueno deiperno corre
 perque V. es veu que las ha pe-
 gadas ab mi avuy (tornarse en
 cap al mirall).

Synonci

Com V. vulguis, ja hi
 senyo! quan cambiat esta tot
avuy, si la meba Paula ves-
 ques y sentis aquestas paraul-
 las s'engarrifera, ella que
 sempre'm deya: ab tu s'ig-
 nact pa' y seba, y x' may?

¿'habia ficsat si era o no era
 guapo, lo que sempre'm deya
 si tu t' morides ~~primer~~ jo' de sen-
 timent detras' teu, no va' tene
 aquet goitre.

Lol'u . . . Donchs ara si ¿te l'estimaba
 ja sap lo que li toca.

Agnuer ¿'Oh que?

Lol'u . . . ¡Pres! morirre.

Agnuer ¡Oh! ¡'am morire!

Lol'u . . . ¿que li sembla ¿esta' mes be'
 aquet pomet?

Agnuer . . . (Ni menos t' recorda del que
 li he dit.

Lol'u . . . Be, que diu.

Agnuer (Preguinte luli que' he fet
 avuy)

Lol'u . . . ¿'Quero'm contesta?

Agnuer ¿que f'an tirarem bon feu
 a l'olla d'ayó

Lol'u . . . ¿mes estrany que no siga

aquí en Suïset.

Escena 2^a

Noya

Dits y Povira,

Povira. (desde dins) ¡Noya!

Ignora. ¿Que no contesta?

Sola. ¡Marinatxe! ara m'ha cay-
gut una agulla. ¿me la bol-
culli S^r Ignaci?

Ignora. J'ha trobat secretari, (ullin-
l'agulla) tingui si es serarida

Sola. Moltes gracias.

Ignora. ¿Que vol que li clavi?

Sola. Já l'avisare... ¡veu? ja
está.

Povira. (desde dins) ¡Noya!

Sola. ¿Que te l'pare que crida tan?

Povira. Pero ¿Que no'm tens
que't crido?

Lola

¿Que vol?

Nuria

Que aqui t'he deixo aquets pantalons que ahir t'aviais dir que m'cusis aquets botons y encara es l'hora que tens de mirar-els.

Nuria

Es que sen'ha descuydat.

Lola

Pero ¿ahont ve' aixis ab cel-sotets? ¿ara que verguudada vol que m'posi a cusi?

Nuria

¿Y ^{tu} bols que vaixi pel mon sense botons a la banyeta?

Lola

Porti porti.

Nuria

¿Que bot que'ls cusi jo?

Lola

Si es tan amable.

Nuria

Encara ho pendria.

Nuria

Quan estiguin ja m'avisarás (s'en va).

Escena 4^a

Nuria, Lola y Pepito.

Dona

¿Que ja te'l fil Lola?

Lola

No senyo, porti la panareta que's equi sobre

Dona

(portantli). Tingui, que bol que li enfili l'aguella?

Lola

Perque no, tingui si es tan senyorial.

Dona

(apuntan el fil a l'aguella) Donqui

Lola

¿Encara no esta?

Dona

¡Oh! es que no li trobo el forat.

Lola

Noo veni com no serveix per res? ^{=port port, poca trassa} (se sent la campanilla) ¿Vol enar a veure qui ha?

Dona

¿No diu que no serveix per res? potser es en Lluiset. (va a obrir)

Lola

Ca no hu cregui ab el truca ja te que no es ell.

Dona

Es en Piripitipi, da coben

Pepito

Dom... com... ho ha dit aixó, im dich Pepito, sent

Jynora Bueno donchs J^{re} Pepito.
 Pepito Es que V. sempre 'm motaja,
 Lolita Veyam si s'enfadaran.
 Jynora C'è, no tingui por que arribi' le
 sang al riu.

Pepito Potze xi.

Jynora Aquantil que no ~~caygu~~ ^{caura}.

Pepito ¿Dues aquí el seu papà?

Lolita ~~No sempre es fora.~~ ^{Dorm} Aquantil
 las camas Pepito.

Pepito (rà per avercortli las faldilles).

Lolita ¿Dues fa'?

Jynora
 Pepito ¿No diu que li aguantil las ce-
 mas?

Lolita ¡Las dels pantalons!

Jynora ¿Dues la ^{no} llogat per ~~meniguit~~ ^{camalich}.

Pepito Ven ara ara m'ha dit me-
 niqui, camalich.

Lolita No'n fassi cas, que ~~no ven~~
 que ha diu per ferlo enfadar.

Pepito Puerze las espiyari ~~que no~~

aquet 16

~~m'ensadoné; ca no ca no~~

Synon

~~Espingarda, espingarda, es-
pingarda.~~

Solca

Aipis migrada, aipis.

Repito

Y voste també m'agrada
zap quez'ha porat molt engres-
cadora avuy Solca

Solca

¿He que si?

Repito

Està feta una Venur, no
volia dirli pero no puch me
que li tinch que dirli que desde
que m'va' dir que m'estima-
ba que tot lo meu interior està
neguitós y frenetich.

Solca

Si que's frenetigueja abiat

Repito

Molt, tant que tot ahir
y tot avuy que el cort 'm fa'
trip, trap, trip, trap.

Solca

Deu sembla un rellotje de
pared.

Pepito. Lo que sembla no' hui se, pero' e
que ~~de~~ ez que aquesta nit n'hi
he pogut dormir pensant ab V.

Ignorant Donchs es l'astima que perdi
el temps tan miserablement.

Pepito & Vei ja'm torna a' busca' el
cos, aquest bellot.

Ignorant ~~per~~ per senza sencha
~~per~~ deuria anar

Pepito (despen' anar 'ls pentelous) Has
ta vareit' dirho al 'papa' que
m'estimaba.

Lolita & I que li van dir?

Pepito Que si'ls tornaba i' parlar
d'amor m' treuria de casa.

Lolita Es clar com que' n'cara es tan
foveret.

Pepito Si' foveret si' pero' mirim com
estich. ~~miru~~

Lolita Com esta' dret

Pepito M' dret y ben dret.

Lolita & Que tremola?

Fola

Sua 18

Repito

~~No ho son tremolins no hure el qu-~~
es.

Lola

¿No'm sap?

Ignora

Be això per ~~causa~~ no ja

com tenerli una recordora d'ay-
gua per sobre.

Repito

Veii Veii.

Ignora

Y pertant de tot, ^{no} que la felici-

ta Dⁿ Carquinyoli?

Repito

Li renyo Dⁿ Borrego) rap-
pi

ga que ja ho re' quez el seu Sant
y perque rapiga si es veritat
aqui porto la poesia.

Ignora

¿Mont la diu?

Repito

Al infern... dels... sobre-
todo; tingui Lola veiri si
li agrada.

Lola.

(cagant la poesia)

Iba ayer cogiendo flores
 y perdi mi corazón;
 quien lo tiene? Con razón,
 sospecho de ti, Dolores,
 Si tu lo tienes, con el
 puedes quedarte, si das
 palabra de que jamas
 has de tratarle cruel.
 Pero si la desventura
 deve allar en tu despecho
 darme lo, vuelva a mi pedo
 y alli tendra sepultura

~~Harmonia musical~~



Peprito ¿Que li rembla?

Lola Esta' divinament.

Agnouci ¿I aquets versos son fets de V?

Peprito Li zenyó.

Agnouci Mentida, si jo' aquets versos
jo' fo' cincuant' anys 'ls vaity
llegir en un full de calendari.

Peprito Aixó es una calumnia.

Agnouci ¿Que? columna.

Peprito Li zenyó ~~Per que V no le ha dit~~

Lola Bè bé, jo si ting de dir la vri-
tat la poesia esta' ~~molt~~ preciosa
pero mes' ho haguera estat
ab un promét de flors naturals.

Agnouci No veu que no té un centim
per fer tanta' un cego.

Peprito La piga que'ls meus papás
viuen de renda.

Agnouci Pero que'n farém que'ls pa-
pás visquin de renda ~~per~~
~~en un~~
vay pel ~~per~~

ara molt. he dit pelon

Pepito

Puerca per punt baix a

buscar el pom de flors mes bonich
que trobi només perquè m'ha dit
pelon.

Lola

Aixis m'agrada.

Pepito

No mes per ferlo callar. Vell
rondinayre.

Agneta

Y que se de fer microbi.

Pepito

Ja veurà si tinch o no tinch
paraula. (sen va) pel zora

Escena 2a

Lola, Ignaci y Rovira.

Lola

Algun dia's benelleran

Ignaci

Agneta

No tingui por aquets només

criclan y may fan res y e' mei
jo ja'mu faitx exprés perquè

s'enfadi, ^{2 mes} ~~antes potser una no va~~

costi mes. & que no veu que li pot

porta un disgust?

Lolà. ¿Perque ho diu això?

Agnon. Perque el dia menos pensat
s' toparan ab an Suiset y alla
vora voldrà saber aquest tipo
aquell qui es.

Lolà. Ja'm donare ansia de que
nos topin y si's topaban l'en-
joga ^{ra} ^{renal} dida com vaita fer ab
l'Antoniet.

Agnon. Y ell no ~~hi~~ voldrà ^{mamar} amarr
perque ~~dirà~~ que ja' está des-
mamat.

Lolà. Y Que no sep perque l' te-
nim un mico aipis?

Agnon. No se tant.

Lolà. Pres el ferim per donar
celos als que's timem de cort
y aipis s'casan mes prompte.

Agnon. ¡Ah unanta!

Riviera Pero, ¿que no estan aquests

Riviera Pero encara no estan.

~~roya~~ 23.
aquatsentelons?

Lola Si ja fa tres hores que's tan
llestos.

Ignora i Però no t'hi dit que quant es
figuresin ~~llestos~~ que'm cridesis?

Ignora Es que sen'ha descreydat.

Ignora Porta porta.

Lola Qualsevol es creuria que no fa
altra roba qu'aquesta, ja te raho
aquell ditto com mes vell...

Ignora Mes coneixement (tocen la cam
panella) mir' que tucan sera
aquell tipo que ve'ya ab las flors

Lola. Ca no'hi creyamo te temps es
en Suisset

Ignora Vol dir, ~~o~~ que baixu'obun?

Lola. Nos molesti aquet 'm tocc a
mi

Ignora Pues si li tocc fo també toco' d
elos. (se'm va)

~~Donc d'horre~~ Suisset
no

~~Campanillo~~

24.

Excena 6^a

Sola, Lluís, Ignasi y Ramon
Quixt Deulos quart

Sola. ¡Lluís! ¿ets tu?

Lluís. Si' soch jo' que no puch pasar
un moment en que no pensi a tu
amor meu.

Sola. Ni jo' si sapiguesis las bega-
das que t'he a nomenat avuy,

Lluís. ¿Perque 'm pucaba
l'orella esquerra,

Sola. ¿L'esquerra mentidatrot? L'
dreta debia ser.

Lluís. Be no me'n recordo aixís
debias dirne b' b' vritat?

Sola. Com bols que'n dignes mal
si la meba alegría es poquent a
dir que t'estimo.

Lluís. No' crech, ja' se' que 'm por-
tes una verdadera estimacio,

Sol'a. i Y tu?

Al'm. i Y m'ho preguntat? cuan saps
que no ting altre goite que sentir
la veu de ^{la} boqueta y que tu ets
la unida y ~~que~~ mes aprecio al
mon.

Sol'a. • Quin anell mes preciós que
portas.

Al'm. Un pur de ^{ret filats} loy comprat per
lo meu oncle. jermana

Sol'a. Ab las sebas inicials, y un ^{tot or}
vestit nou y tot. i estés fet un
figuri!

Al'm. Sent lo teu Sant no faltaria
mes. s' t'agrada?

Sol'a. i Molt!

Al'm. ~~(a part) (a mi també)~~ Y tu
qu'hermosa t'has posat, ab aquest
ramet tan preciós estés encan-
tadora ni la reyne está millor
que tu.

Lola. No serà tan, aquest pomet
me la regalat el Sr Ignaci.

Ignaci. (contin) ¿Que'm deya alguna
cosa?

Luis. Si que ha tingut molt bon
gust en regalar aquest ramet a la
meua estimada.

Ignaci. Una petita voluntat ~~de~~ ^{de}
meu gust ^{de} aguerer ^{de} regalarli
un coche ab un tiro de vuit caballs
y un lacayo, pero com las cosas
van tan mal ^{amunt} li he regalat aquest
pomot que ja si sembla.

Luis. Si basta la bona voluntat

Lola. Sempre 'n te una per dir

Luis. Tot s'aprecia.

Ignaci. Moltes gracias.

Lola. ¿Y el teu oncle? ja s'ho veu ^{mellor}

Luis. Lo meu oncle avuy el coneix
peràs, y que vol ferre un re-
galo ~~que avuy~~ que te'n recordaras

tota la vida.

Lola ¡Dí me serà!

Luis (Una caixa de morts) a prest.

Lola ¡Dí me dius? ¡Dí me'?

Luis Si tu dignes no tindria cap in-
terès jo ho que se es que serà cosa
de gust. Ah! una cosa ~~l'adver-~~

fero ~~que~~ mol aficionat a l'ebro
meta y si't gastaba alguna cuni-
gota de tas robes non fassis pas que
las diu sense malicia.

Lola No passis cap curiçado ja saps
que la Lola te un caracter molt
amable. (~~brufada~~) (brufada)

Luis Si ja ho se, ets un àngel. No
ting de dirte que no se si jo me
propasat af dirli a ~~lorca~~ que
si voldria fer un petit ~~dinner~~^{repasser}
... aixis tots plegats, per po-
der frequentar ab mes desahogo

Lola Tot lo que disposis ^{tu} està per

~~ben disposat~~

Aluis Y jo' tot enrahonant encara
no te felicitat.

Solca Procurato 't quedara',

Aluis Y que tel felicitat abvens.
(li dona un paper).

Solca (llegint) Si això es una recep-
ta.

Aluis Potser si' (ja ho sabia)

Solca ¿Que potser esta's malalt?

Aluis No, per ara no veigam, hi
es cert, esta's recepte del meu
ferma'.

Solca ¡Ah! tens un ferma' y no
m'ho habias dit.

Aluis Y que'l pobra esta' molt
mal. (per tu infama)

Solca Ja'miel faras conueper.

Aluis apart (pero tera' per la teba des-
gracia) ¡Ah! aqui es (donantli)

vejam si t'agrada.

Lulu.

Y esta escrita en catala

Luis

~~Pues no faltaba mas~~

Esa flor que esta prendida
 en tu hermosa cabellera
 en tan eden prisionera
 va concluyendo su vida
 Hoy cuando a cansarte vas
 del adorno que te prestas
 al ~~temperarse~~ se la pierda
 en tierra la arrojaras

Lluis
Lola

¿ F'ha gradat? Que t' sembla
Veitx que has tingut gust.

Ignacia

¿ que li sembla Sr Ignaci?

Que'n Suisset es un jove
instruit.

Lluis

Moltas gracias pel favor

Povira

Ab Suisset, ¿ V'per aqui?

Lluis

Ab molt gust Sr Povira

he vingut a felicitar a la me-
ba estimada y al mateix temps
a ferlos un ratet de companyia

Povira

¿ adialter que almy conyugan? ~~que~~
Be homo te, molt ben pensat,

segui, no fassi compliments.

Lluis

~~dispena, pero ting de anar un~~
(arrendense) Ab permis.

Povira

¿ de gust
Donchs que'ns esplisca de

NO
nou

Lluis

Que ja' tindria ganas d'ha-
berma casat y que V. fos lo
meu sogre.

Povira

Ay po' ray ja' arribara' ja
arribara'.

Lolou. Papa escolta la poesia que
m'he dedicat en Suïset (Seguint
o Li agradet papa?

Reverna. Molt, esta molt ben escrita

Lluis. Una miqueta.

Lolou. ~~Ma feyguy els fare conceiper lo
meu oncle, papa~~

Reverna. ~~Me agrada~~
Ja m'agrada el conceiper el

Lolou. ~~Y diu que ja'n quedet per fer
representar~~

Reverna. ~~Abuy findre el gust de ficles com
jo findre tanta satisfaccio
coneyxel~~

~~en ~~representar~~ acompanyar ~~perqui~~
pot dirse~~

Ja sap en Suïset que tan per ell
com per lo seu oncle agui sempre
es e' casa seba.

Lluis. Moltes gracies, aixo ella
ho he disposat aixo per frequentar
mes familiarment y com V. m
ve' dir que hatic estat a Cuba y
ell hi ha viscut tants anys es
fem que's trobin coneguts.

Prove
Lluís

Tot pobria ser
com jo i si hi parlat tan
cl'ell y may ha vingut ocasió
per poderlos hi fer coneixe
perque sempre s'ha trobat
tan mal, y avuy trobantse un
poch millor m'ha dit: avuy
vendré a coneixe la teba es-
timada. Ah! aixó si si'l
bot' teni content parli de
Cuba es la teba alegria, en-
cara diu que si es trube's
algo fort se n'hi tornaria.

No

Prove

Preguin que's un pa-
is delicios.

Lluís

Per so que explica ell
te de serho, ab aixó a ve-
glan una tonteria... ca' no-
més per compliment.

Prove

Molt be. Lluís, molt
be.

Dignora Es trempat aquest picot

Rovira Es una bella persona.

Sola. I jo' que ting que dir?

Rovira Tu que ja' t'has fas tre-
yen aquesta roba y ves com
t'arreglas per obreguarlos ^{si venen}

Sola. Ab molt gust papa'

Rovira i y que pensas fer?

Sola. Lo que habia pensat que

y el Sr. Ignaci anesin a
compra ~~alguns panells y de~~
~~un solastre y jo~~
~~l'guisava.~~ ~~Estellat de la~~

Rovira i Tu! uf... si només saps
que fer cataplasmas.

Sola. Be, lo Sr. Ignaci m'a-
judarà.

Dignora No m'emboliqui' nada
mi una vegada...

Rovira i Era un rey?

Dignora No tenyo' era un arrot
que jo' l'vareite guisar

y encara es l'hora que t'ing de
fastar-lo.

Novira Vol dir que V. el va' guisar
y els altres se li varen menjar.

Ignora ¡Va'! res de tot això, que jo
mentres el feya 'm barreigs po-
NO sa a dormir y al despertar me
ja era massa cuit.

Novira Aixís es un bon cuyre'.

Lola. Bueno bueno, vostés vai-
jin a comprarlo que jo ja'l
guisare.

Novira Es a dir, que si veus ab
si port.

Lola. Si senyo' porti una lliura
d'arròs

Novira ¡Ah! ¡arròs també?

Lola. Si y apit y escarola ^{simon} per
fer una amanida.

Novira ¡Dues coses! ¡que coses!
anem p' Ignaci.

Agnouer ~~¡ Ah! si Jo també ting de
venir?~~

Solca ~~Yes clà bé l'ite' de fer com-
panyia.~~

Agnouer ~~Es que si ting de carrega'
ab el mort no'm much de
casa.~~

Solca ~~¡ Ah! porti admetllas y
NO avellanas per fer la pica-
da.~~

Perrira ~~Ah no, a buscar aixo ja hi
amiras tu.~~

Solca ~~Bueno donchs porti tres
pans y mitja arroba de
carbó. perque el carboné
tardaria massa a portarlo.~~

Perrira ~~Si ahont bols que ho
porti tot aixó?~~

Solca ~~Importisen 'l mocadó
gran.~~

Agnouer ~~No, val mes que s'em-~~

portí un sach.

Horruu

Ja, valdria mes un cerveto y

No

que tres.

Lulou.

~~Pereno bueno~~ que hi van o no
hi van?

Horruu

A nem S^r Ignaci.

~~Ignaci de Sant Ignaci de Loyola~~
Escena 2^a

Lulou y Pepato.

Lulou

Que's tonto 'l meu pare, ell
es creu que no sabre ^{jo} ~~guissat~~ ^{obsequi}
~~arlos~~

pollastre, no sap que ya lli-
bres per tot, ell ignora que
jo ting la "Guinera catalana"
y encara que no n'agues qui-
sat may ab aquest llibre ni'
ha prou per sapiguer ferlo,
s'ahont 'l ting? ¡Ah! ja se,
alli' (agafantlo) aqui es ve-

yam, busquem la manera de
fer l'arròs ab pollastre, (lle-
guin y fellefant) apart (ma-
carrons a' la italiana) tan poch
que m'agrada. ¡Ah! aquí
es. Arròs ab pollastre això
això es lo que m'convé.

Pepito
Lolita.

~~Megret, tan amara preparava la taula~~

Ahont en aquell yarraire?

Quin susto m'ha donat

¿per ahont ha entrat?

Pepito

¡Ves per ahont! per Pas-
cala.

Lolita.

Això es que't papé s'ha
descuydat de tancar la porta.

Pepito

Que li remola s'hi he fin-
gut gut?

Lolita.

Si que's precios, es mono
com V. mateie.

Pepito

Ara m'ha dit mono.

Lolita.

Vas a posarlo ab un

ferro.

Pequito Perque veipi se l'estimo li
regalaré dugas lliuras de dulces
que ja las he carregat. Inqui

Lola. ~~No's m'alesti un altre dia (no
fos casí...)~~ Si que vingut carregat
venen com el anell al dit.

Pequito No mes per fer calla e quell
parraore. y que no m'ha vist el
nou ramer i que li zembra?

Lola. Li está molt bé.

Pequito ^{molt} Mercaven las flors? i ven-
tat? i Que z agiu el teu
papá?

Lola. i Que t'he de veure?

Pequito No z enora nó.

Lola. Com sempre pregunta tan
per ell.

Pequito Et que ahir cuan V. era fora jo
vareit venida a veure y vaire
toparme ab ell y va' dorme que

2im tornaba a' troba' aquí
 'm faria un vestit nou.

Sola. Aixís digui que'l vol
 fer anar mudat

Pepto. Sí, pero ell m'el faria
 de bellut y a mi el blau
 no m'agrada.

Sola. És fora.

Pepto. ¿Y el Sr Ignaci tam-
 be?

Sola. També.

Pepto. Me anoy si que'r'ta-
 rem be, y ó que tardaràn
 molt?

Sola. No' tu se son ^{anaseja un} ^{nato} ~~junts a~~

Si compra un pollastre.

Pepto. ¿Un pollastre?

Sola. Sí, que'n sap guisar
 de pollastres?

Pepto. Aixó si que ray no cos-
 ta paz gaire

- Solista. ¿Pue me'n vol dar una es-
plicació?
- Pequito. ¿Pue no sap la cansó?
- Solista. No!
- Pequito. Si hasta las criaturas la can-
tan.
- Solista. Veyam cántila,
Pequito. Puez escolti a s'atenció,
(canta) que li sembla è li he'
grudat?
- Solista. He' molt bona veu.
- Pequito. Sembra una sogra quant
rondina.
- Solista. Puez ~~can~~ ^{cu} m'ajudaré.
- Pequito. ¿~~P~~ ^{cu} que fer?
- Solista. Puez... l'aviós.
- Pequito. Ya' mi que m'esplica del
aviós.
- Solista. No es bo per cantar lo, també è
de ser bo per fer lo.
- Pequito. Si jo no' n'he' guiset may d'an-

Sola.

Tingui' possis aquest devan-
tal.

Repito

i Que'm posi aquest devan-
tal? Quez creu que zoch

Sola.

Si home una raspas

Repito

Miri que'm fa' pengollas.

Sola.

Calli si vol.

Repito

i Oh! ex que si callo V. i re
faria' tot lo que voldria' de mi

Sola.

Miris al mirall, que li
sembla, ara esperis una mi-
ca, tingui' possis aquesta gorra

Repito

Pero si avso ex un estrenya
caps.

Sola.

i Ah! ja ja, a vis, tornis
a' mirar.

Repito

Semblo un cuyne' de una
fonda de sisos sil's com-
pany's de collegi'm verpe-
un con i sen burfarian.

Sola.

peru que li agafat ara
tingui' comenci a pela'
ex colli ez colli

Si aquesta cabessa d'alls.

Pepito ¿I que potser vol fer al goli?

Lulú No Calli y trevalli

Pepito Y escotti y ab tota la cabessa
es té de fer lo mateix?

Lulú Pero si encara no n'ha pelat
caps.

Pepito ¡Oh! en questo abiat 'm carro
y avo de pelat caps no m'agrada
gayre.

Lulú Pero, ¿i vol callar?

Pepito Ez que comenzo e esta censat
miri quinas gotas de suor.

Lulú Donchs V. fa com 'ls burros
d'Urgell

Pepito Ara m'ha dit burro.

Lulú ¿Quants 'n té de pelats?

Pepito Ara acabo de pelarme un.

Lulú Si que ve de presta.

Pepit Tingui donchs ara no'n
quy pelat caps més.

Solista

^{44.}
¿Pue fa' ara?

Repito

Pue renuncio el trevall

Solista

¿Com?

Repito

Pue fa' ite huelga.

Solista

¿Plega?

Repito

Si, porque estich cansat de
trevallá.

Solista

Pues ja' pot marchá dessegui-
da.

Repito

Pues a mi no'm dona la gana
d'anar men, o' sino paguim el
travall que hi fet.

Solista

Pero si encara te de comensar.

Repito

No senyora que ne pela + un

Solista

Bueno pues si'n pela tres
mes si pagare tot plegat.

Repito

Admeto el jornal aull
dir la preposició (torna a
pela a lls).

Solista

Ayis m'agrada que hi
vayis de presa

Pequito

A mi 'm costa pero quant mi
pasa.....

Sol'u

Te'n deya deseguida.

Pequito

Ca' no' tu cregui o vol deixar
me una esponja?

Sol'u

o Que vol fer?

Pequito

Ayriegerme la suhor, miri
com suho, tingui ja 'stanpe-
lats.

Sol'u

Aipis m'agrada els joves
trevalladors, ara els agafa tots
plegats els posa a dins el mor-
te' y els repica.

Pequito

jAh! tambe ting de repica, y
no ting pas d'anar a la profe-
ssio despues?

Sol'u

Trevalli y calli, tingui

Pequito

o Y com se fa aixó?

Sol'u

Aipis veu (pican al morte)

Pequito

No se per se sabre fero cre-
pica) ja me fet una taca als

pantalons, vaja, no repico més
 Lola. Porti poca trassa ja li do-
 nare una bra feyna, agafi el
 ventall que l' trobarei penjat
 a la cuyna y fassi encendra
 el foch.

Pepito ¿Pues crehu que soch
 alguna rassa? si vol criats
 se'n lloga o si no va al pla'
 de la Boqueria que ni'ma provi
 que's tan en baga.

Lola. Pues ja se'n pot anar.

Pepito De renyorá que me'n
 vait y no tornare que no
 tingui l' avios fet.

Excercici 9^e

Lola, Pepito, Dynaiz y Duvira

Lola. El papà que torna,

Pepito. ¿El papa es? i Maria senti-
 sima! no mes faltaba aixo, no
 obri, no obri que si m'avisas le-
 ga 'm mata, ¿a hont vol que
 m'amagui?

Lola. ¿Perque y te d'amaga?

Pepito. Jo 'm poso sota la taula

Lola. ¿I que fa' ara?

Pepito. Sobre tot no 'm descubreixi.

~~Novira. Ah... gracias a Deu que som
 a casa, tot jo estich amarat.~~

~~Ignora. Lo que's a mi no m'enreda
 mes.~~

~~Novira. Hoquim.~~

~~Ignora. Si, y toquim, ¿a hont he vol
 aixo Lola?~~

~~Novira. Hoquem y toquem, te rapo, te
 rapo.~~

~~Lola. Positu a la cuyna.~~

~~Novira. ¿Que't sembla del pollastre?~~

~~Lola. Veste que hi ha tingut gust.~~

i Yere qui'l matara?

Rovira El Sr Ignaci i ngui V.

que te mes valor

Ignaci i Jo! que m'esplica, si

may he mort ni una mosca.

Rovira Donchs b qui'l matara?

Ignaci Aixó ray es pot fer una

cosa, el clepa un parell

de mesos sense menjar y

!m sembla que d'aquesta

manera no caldria matarlo.

Sola Jordi ^{port} Sempre te de dir una

simplicie, no tener valor

per res. (agafan la pollastre)

Ignaci Aixó puha dit per V.

Rovira Ca' no'm cregui perquè

ja sap la noya que cuan

m'enfado soch un volcan.

Ignaci Donchs no's falli.

Rovira Una vegada. Partim

Ignaci i Ora un rey?

Rovira No senyo, era un borratxo que
 fan si' com no i's va' volguer ber
 llarse ab mi.

Ignacio ¿I quel va' matar?

Rovira Valtu crida un guardia que
 s'ino mel treu.....

Ignacio El mata.

Rovira No senyo que m'escanya.

Ignacio ~~Auys, Ves un moment~~

Rovira ~~¿I que deus queta?~~ ~~la sembla se comen~~

Ignacio ~~se sum a desprecia el sant~~

Rovira ~~No bellugui la taita.~~

Ignacio ~~¿Jo?~~

Rovira ¿I que vol fer broma?

Ignacio ¿I que no veu que faix el ciga-

Rovira ~~no~~ Pero al mateix temps tre-

pitjanme.

Ignacio ¿I que no veu que no hi arriba?

Rovira Donchs ¿que hi ha equi sota?

Pequito (Ja m'han vist fare'l gat)

meu..... meu.....

Donna ¿Que fa' el gat?

Ignora ¿Que no veu que'n tenech
el cigarro? ¿ques torna boitg?

Donna Sr Ignaci... tenim lla-
dres *espantats* entran dins

tots dos ¡Hadres! ¡Hadres! surt peju

Sola. ¿Que son aquets cruts?

Donna No cridis que aqui a ca-
se tenim lladres, Sr Ig-
naci a vegeu la taula

Ignora ¡Jo! ¿que's creheu que vuy
morir?

Peju (Potser se'n va in)

Donna ¡Oh! no no, prenem pre-
caucions, Vagafi una ca-
dera jo la garrmeta y
tu noya quant te digui
"vra" afeccas la taula re-
pidament. ¡ara!

Ignora ¡En magristolis!

Donna ¡Alto aqui!

Repito / Oh! no'm moch pás (respone una
mice)

Quere 6 bl'mato p^u p^oovra?

Quere / No p^oumer deixit respone
una mice 6 que 'hi feya aqui a
magat?

Repito / Mirabe aquesta taula com
estabe feta

Quere / Mentida ;

Repito / Veritat, aqui porto las probes
Quere / Que's aixo?

Repito / Un metio per pendre las
centro
mudas ;

Quere / Aixo 'l que son excusas no
se 'l cregu.

Repito / No pregunta als meus pi-
pás, volen ferme fer me de no-
va y ells ab le fusta no 'hi ente-
nen res me velen encanega a
mi que jo me'n cugdes y hi vin-
gut a murar me aquesta pel que

que volen 52.

~~que ganes que la nostra terr-~~
~~be siga igual y per ayxo~~

Ignorant
Dignitat

~~No hi V. mala fusta.~~

~~Bueno donchs lo millor que
pot fer es V. y mida y mida
y V. marcha com mes aviat
millor, perque sino seré jo
qui li prendra la mida pero
sera ab una ^{una cadira} ~~una mitja cana~~~~

Deputat

~~Bè no sentadi ja m'en
vairy no' fos cas que s'atta-
rés la cosa. (be me ne's capat
prou barato)~~

Ignorant

~~¿E'ricare es aqui?~~

Deputat

~~Bè me ne's capat prou
barato~~

E'ricare

Dignitat. Dignitat higo sola.

Ignorant

~~Si han donat massa
franquesa 'n aquet mico~~

Donna La noya que sempre nece
sita un ~~reco~~ que se destregui.

Ignora ¿que tremola?

Donna No val ten ell com el susto
que m'ha donat

Sola ¿Ja's fora?

Donna Si ja es fora y que siga l'últ
tima vegada que li obris la por
ta.

Sola ¿Jo? si no hi ubert pas es
que s'ha desuydat de tancar
la.

Donna ¿Jo? el Sr. Ignaci ha sigut

Ignora A mi no m'emboliqui que
jo anaba al devant.

Sola Bueno donchs sigui qui sigui
la cuestio es que quant ha en
trat m'ha donat un bon susto

Donna ¡Ah! y tu sapiguen què se sota
la taula has volgut que ens
esperes a nosaltres

Donna Ignora Pero si no hi ha ni que
Sola No m'es son bons per destorbar.

Solon.

No volgut probar

Novia
Pomero~~qui tindria mes valor~~
Però avist cosa mes estranya

¡Oh! a n'arni no m'aspan-

tat, no, però, si jo he vist

D'aqueix

¿No deys que tremolaba?

Pomero

~~Be he ho dit perquè si,~~

D'aqueix

No ha estat be

Solon.

Papa el dinar ja està a

punt y en lluret no pot tar-

dar, comensem arreglar la

taula, com se semblen

Pomero

Ara quant l'oncle de'n

lluret et pregunta algu-

na cosa vejam si també

si contestes ab alguna fra-

se vulgar.

Solon.

D'avo no m'passi cap

~~cuydad. Estiri s'ra q-~~

naci i esteneu les estobella)

para aquesta foga de flor.

Pomero

Avo si sobre tot las flor.

Lola i Que no l'hi agradan? va a
 a buscar els plats y els cuberts.

Novia i Que li sembla d'aquesta en-
 trevista Sr Ignaci?

Ignaci i Jo? que ja voldria que l'avió
 fos a taula.

Novia V. no més pensa ab el menja

Ignaci Que vol que li digui jo, si en-
 cara no sé qui és, despues li sa-
 bre contestar.

Lola (Sortin ab els plats y cuberts, y
 sen el timbre) ~~Sortan ells.~~

Ignaci sembla que se l'ha arregla
 a la taula ~~escena II~~

Lola M sembla que son ells.
 Dits, Luisset y el germano
Escena II.

Lola Per lo quart.

Novia (obrint) Son vostres, entrin
 entrin.

Lola i Luisset!

Baron (alto) Segui segui.

Alto Ab permis de voste
(tots s'asentan)

L'insot Aug l'honor de presen-
tats al meu oncle.

Soloy i Baron. (encaisant ab l'oncle)
Que per molts anys.

Alto Moltes gracias, nos mo-
lestin no, seguim seguim.

Soloy. (adonant se que porta un pa-
que) Permetim que'l desem-
brasi.

Alto Gracias, estich tot amarat.

Baron 'I cheu aver cansat, vri-
tat?

Alto Una miqueta.... pero va-
mos ja vally sosegant me.
(s'fren un mocedo z s'ha
juga la cara).

L'insot Velly que tot ha tens
arreglat b'm'estimas de

cont?

Sola o Jui?

Luis Ab tota l'ánima.

Sola ¡Baja!

Luis ¡Baja! (tocantli la cara)

Sover ¡Suisset!

Luis Dispensi, l'amor es cego.

Sover No si no vull dir aupo' vull
 dirli que pondrem una coper-
 ta avans de dinar d'aquell li-
 cor per agafar un chiquet de ga-
 na (beuan)

Luis Com li sembli.

Sover o Jue li sembla aquest licor?

Luis ¡Oh! que no hi ha pas millor.

Tio (casi me'n farien veniganas)

Sover Tu noya portat que vull que
 l'oncle de'n Suisset el probe.

Tio Si tan si empenya.

Sover Donchs V. ha viscut a Cuba

Tio Vint anys consecutius ahort

58.
he fet una ^{gran} petita fortuna
per anar passant jo y el
meu nebot.

Rovira Ditxos de voste, jo va reit y
estarni sis y crech que si no
me'n vacte moro de senti-
ment.

Fiu ¿ Pero, va tornar ab fortu-
na?

Rovira Ab fortuna dihu? mes
palat que's arbres ~~de la~~
~~granja~~ a l'ivern

Fiu Si que va ser desgraciat

Rovira Molt, d'alli'm bé tota
la desgracia, alli vanete per-
dre la meua esposa que al
cel siga.

Fiu Capert, si que va'teni'sort.

Rovira ¿ Com dihu?

Fiu Que ja debia causar
li sentiment cuant va

morir.

Romr Molt, perque creguim que
me l'estimaba.

Lulu ! L licor papa

Tu (Y jo també)

Romr Servey tu materia, o la
gracia de V

Tu apart (La agafamona)

Romr i Com diu?

Tu Francisco pero m'agrada
que'm diguin Pancho per con-
servar la costum de Cuba.

Lulu Si es servit Dn Pancho

Tu (beben' Moltes gracias.

Lulu Acostis Pn Ignaci y begui
una copeta, y tu Lluisset.

Tu Es un balsam aquet licor.

Lulu Es invenció del papa

Tu i De V? Carám donchs y te
trassa

Romr Una altra copeta.

Tu No masses copetas, perquè
 si's topan les unes ab les
 altres, pot ser que's barre-
 llen per dins.

Remon Ca' no tinga por

Tu i No't hi ha por? vaja
 donchs ab permis de vostres

Lulú Es trempat lo teu oncle

Remon Molt.

Tu Si m'agaries conegut
 allí a Cuba era l'home
 mes felis no'm feltaba
 mes que'n Suïsset per es-
 tar mes bé que'l rey no's
 feya jaaleque que no
 anessin a buscar el Cata-
 lan perquè a mi'm de-
 yan el Catalan, no sa-
 bian fer res que jo no'm
 rigués

Remon 6 A quin any es tro-

babe Valli?

Tiu apert (i quimany li dire') el
avuitanta tres.

Novra Y jo' també.

Fiu Bonchs anys ans hebram de
concepe.

Novra Facil, a mi la fisonomia
de V. no mes desconeguda

Fiu apert (putser 'm concepe del
pli del'or.) Ni a mi tampoch,
a mi 'm sembla que l'co-
nech (de no heberts vist may)
& 'Precorde V. d'aquell negra
tan lleitx que no tenia ore-
llas que sempre anaba pels
montes cantan aquelles
aquellas gúgiras de tan
sentiment?

Novra ! No sembla que si.

Fiu Si, si l'hebra de conceper no
hi hebra persona que no l'co-

negues. Encara 'm recordo
de una de las coplas que ell
cantaba, vejam si se m'han
olvidat. (canta) a' beber i
beber y apurar.

Elmuet Pero oncle si aixo es de
la Marina.

Elu ¡Ah! ¿es de la Marina
com perdo la memoria (jo
'm creya que no fos de le Do-
lores) Ara, ara 'm sembla
que va' recordant me.

Sola L'avisó papa.

Eluis A dinar a' dinar oncle

Sola ¿Ahont et posas Elmuet?

Eluis ¿Jo? y tu?

Sola Jo aquí

Eluis Pues jo al teu costat

Elu ¡Però no me'n puch
recordar!

Sonnet Prengui prengui In

Pancho no t'ha motini.

Tio Aipo si que no a' V. Li toca
primer.

Novia Es igual prengui prengui
fore compliments.

Tio Donch ab permis (prenen)

Novia Sembla que no gosi tocarlo

Tio Es que soch molt poch
menjado' (quant ni ha poch)

Novia ¡Lluset!

Lluu Prenguin prenguin.

Novia (prenen).

Lluu Acostat, sembla que t'fa
ni por.

Sol'a Ja vols ferme entraronar

Novia Prengui Sr Ignaci.

Tio Sap que t'bo aquest'avis?

Sol'a ¡Oy que si'?

Tio Es bo de debo' (menaque-
llas ventas del mal abrego) no
se menjat may millor

L'oliva. Perque veurim que toth
bona cuynera.

S'innua. Lluset

L'oliva. Té pren.

S'innua. Tu mateixa.

L'oliva. Ja' bols que te'l posi.

S'innua. Qu'no veus que posat
de la tebas mans sera doble
millor?

L'oliva. Servim al senyorito.

S'innua. (posantse una cope de licor
e puesto de vi) bebern

S'innua. Provi a serve bols que't
serveix jo' ara?

L'oliva. Si ets tan amable

S'innua. Servim a la senyoreta.

S'innua. Ara he fet un disba-
nat m'hi begut una copa
d'aquet licor pensantme
que'era vi

S'innua. Mentras no li fassi

mal?

Lluís L'han de vigila' com si fos
una criatura (trehulo trehulo
perque encara y twnaric)

Lola. De pasade clure' el pollastre

Tio Noy ha sigut impensada-
ment.

Rovi ¿Que no pren escarola?

Tio Atrabo...

Lola. Apa, prenguin si han
acabat. (treyen el pollastre)

Rovi ¿Y V. Sr. Ignaci?

Ignaci (al tio) Sense compliments

Tio Que comenci el que tingui
mes edat.

Rovi ¿Quants anys té V.?

Tio ¿Jo? cincuenta tres.

Rovi Donch 'n te deu mes que
un serrida, per lo tan Li toca
a V.

Tio Donchs no vull disgustar-

Los pendre jo'.

L'riu ¿I've't semble quant
tindrem la seba edat?

Sol'u Que jo' ja' tere' morta.

L'riu Y auço ¿perque ho' diu?

Sol'u ¿Perque? no' bens que
tots tres son viudos.

Tiu Tens raho' he parlat
que ni'n Larrone, Un
brindis tots tres a la me-
morra de las difuntas.

Remun No, auço si que no'

Tiu Donch jirem full a
la funeraria, ja' beure
jo' tot sol.

L'riu ¡Oucle! ¡oucle!

Tiu Sembla que'm re-
nyis. (que no' sap que's
L'riu'n vicique ting)

L'riu Esta' molt callat J'z
Ignaci.

Tyner j'Oh! jo ray.

Tio apert a Shuset, (que't semble 'l
faite be aquet paper?)

Shuis apert a Tio. (perare marche al
pelo) Uncle encera no mi ha
dit com trobebe la meba esti-
mada.

Tio O Bols que't diga lo que co-
nech?

Shuis Molt natural.

Tio Donchs, que no he conegud
noya mes al amable ni mes
hermosa.

L'oe j'No sera tant!

Shuis Miri que la fa torna roga.

Tio Ja saps que jo soch molt
cra' ab las cosas.

Shuis Donchs avia y tingut gust.

Tio Tan, que tindria un gran
sentiment que'l creament nos
realises.

Lluís No passi cuydedo elle
m'estima y jo també
l'estimo.

Tu ¿Y ja li has dit a la Lo-
la el regalo que li faix?

Lluís No, no he volgut dir-
li.

Tu Mal fet, jo no se's si
serà del seu gust pero
vamos.....

Lluís Qualsevol cosa.

Tu No, cualsevol cosa no
creguim que's per mi, jo
ya de valor.

Quina (ja posat la patra disi-
mulem.) Tu noya de-
sembresa tot això y
porta els borregos y el
vi ranci un vi de tren-
ta anys Dⁿ Pancho es
com un oli.

Tiu Te de ser bo per força tenim
tants anys.

Ignor Y això que diuen que els
vells no servim per res.

Rover ¿Que li sembla Sr Ignor?

Ignor Que servim per algo.

Lola (portant los carrerjos y el vi)

Rover Ara, un parell de carre-
jos y suquils.

Tiu Ab permís.

Rover ¡Fluset!

Lola ¿Que potser també espe-
ras que te'l posi? fem con-
tent al senyorito.

Llu Prou Lola, ¿y hi que no
veus?

Lola ¡Si me'n poses!

Llu (posantli vi)

Rover al Sr Ignor, V. sen bot ja
se'n posera.

Ignor ¡Oh! Jo ray.

Eu Greguin que's bo (po-
santent) hasta me'mpo-
so una miqueta més.

Honra Sense compliments.

Eu (posantse vi)

Honra Ab una altra miqueta
com aquesta buida l'am-
polla.

Lluís He, vull que'n beguis
una mica més.

Sol'a Per me'm feré mal Lu-
is et (beben del vas de'n
Lluís) Vaja estàs con-
tent?

Lluís L'oncle sempre ve't
que's fa beben.

Sol'a Y deical que begui
senyal que te ve.

Eu (posantse tot lo vi de
l'ampolla.

Lluís O Pero que fa? tre-

gentli l'ampolla.

Tio Noy no' tu se, ni se el que
fai tu ni el que deixo de fer ni
res veure, aquest vi malehit
m'ha posat un nubol a la vis-
ta que no veure res.

Lluís L'haity de vigilar com si
fos una criatura.

Tio ¿No som pas al jolí del
nos?

Lluís ¡Oncle! que som a casa la
meua estimada.

Tio Aens rahó a casa la teua
estimada ja ja a tu encara
et coneix, ets el meu nebot
No es la Lola (a Lluís) a tu-
nante que te l'has buscat
guapota pero jo vull venir al
costat vostre.

Lluís Si home si.

Tio He aquí tens tres cents duros

y cuent unqui aquell portar
 el regalo li donas dos duros de
 proxima... dos sens. Te y aqui
 sens puros que fumi tot hom
 i que son caliquenos? doni m'e-
 quivocat. ja... ja... noy ja no se
 ahont navego pas.

Slimo No tenen un pueito per un
 ratet que pugues descansar?

Solca, i si obrisim un chiquet el
 balco?

Rovira No, entremto alli aquell
 cuarto que hi ha una finestra y
 li tocaré l'ayre.

Flo Si, si, alli vull anar que enca-
 ra 'm recordo que la Lola mi ha
 porat el meu farsell.

Slimo et Entremti. (entranti)

Solca, Obrirem un chich de finestra
 que aixis li tocará l'ayre.

(Tot i tres entran el ho al cuarto)

Lluc apart. no se perquè 'm sembla que aquest tio es de cartó, vejam a b (que passarà la cosa) entre a' duns t'ens (en guerra).

Lluc (Dos quarts de vuit l'hora de la venjanse s'acosta.)

Lluc. Ma que clat igual que mort.

Lluc. Ja li pasará.

Lluc. ¿Pero que pensaran vostes de mi?

Lluc. ¿Que vol que pensem? que's una desgracia que tots y estem exposats.

Lluc Per aixo sempre vol que jo estigui al seu costat perquè ai xis ~~quero~~ certes fronteres que ell mateix ja coneix que no li estan gaire be (mirant el rellotje mitj quart y el meu jerma no es aqui) se sent el timbre. ¡Ah! es ell.

Lola. Araucan papà.

Lluis. Serà que portan el regaló.

Lola. Valt a obrir papà (va a obrir)

Enric. Deu los quart i és aquí a casa
la senyoreta Dolores Ayman?

Lola. Una servidora

Enric. De part de Lluis Masó que'ls
presenti aquest regaló.

Antonet Si jo queving a regalarte un
Deu los quart
cort d'or perquè se que no'm tens.

Lluis. Ting l'honor de ferlos conèixer
so meu germà.

Stevira. O Germà diu.?

Lola. Serà una venjança.

Lluis. Sembla que'ls aji supstat ~~te~~
~~te~~ presencia, jove, flourat y
trevallador (a Lola) y tu no
deyas que't volias conèixer? te
aquí i tens es el meu germà
i Vaya un paper que li fas!
antes tot era alegria ara ningú

clurés i Onclé!

Élu (de dins) Ja veitx.

Sluis Anem perquè y veu que
aqui tothom ha quedat mut.

Élu (surtin ab una canya al coll una es-
combret a la mà y trape d'emblanguir do
¿Que ya' noy?

Sluis Que'l regalo que'm tingut
l'honor de presentarlos no ha
tingut acceptació.

Élu ¡Ah! y bote clar. ¿que li han
arist el llautó?

Sluis Ayo mateix.

Élu No hi ha ~~no~~ com sapigue' clar-
~~tingi~~ ab aquest mon.

Sluis ~~i que no s'advisés i m'oretel~~
~~no es pas tan llety,~~ es aquell que
l'estimaba tan, aquell que per
tu ha' arribat a las portas de la
mort. ¡donali tan sols una mi-
rada! ovina si vull que te'l

~~moris fit a fit~~ (agefentle y portant
 se al seu jermà) *ayris*

Sol'a. *j' Pare!*

Quirren (va per deturmentes)

Tiu El que donqui un pas l'em-
 blanquino 'm sech.

S'lins. ~~Alta~~ no't causa pena el
 muratel? i no sembla ell vri-
 tat? ^{= si es cert que m estimen} donchs ⁼ igual 't veuras tu
~~tes que m estimabas,~~ amor
 per amor. perque soch jo 'l que 't
 desprecio.

Sol'a. *j' Pare!* (anent sen cap al seu pare)

Tiu O D'ue ja't has l'est?

S'lins Si, nomes & 'he volgut do-
 nar una l'lió perque no se'n
 rissi cap mes de ~~jo~~ home

Tiu *j' Ah!* Si may 'm necessitan
 per emblanquinar alguna cuina
 o numero cent o una pesca de
 crackero, pensen ab mi estich de

punt al pla del nos preguntin
per l'Americano que'ls ho fare
com el tio d'en Lluiset

(Anton) Ara anem. ~~Si necessites~~ Las
receptas que per tu he tingut de
pendra aqui las tens ja ja no
las necesito perquè vejis que
ting mes bon cort que tu

~~Stah~~
Lluis

¡Adem parma!

(Anton)

¡Anem. Estem iguals

Tots tres. ja ja ja ...

Digna Sels han ben rifat.

Lola (Com boija voltan per tota
l'escena) ~~¡Pee.~~ (se senten
las risas dels tres)
No m'abandonen

Suor (abrasantla) ¡Pilla meba!

Lola ¡No m'abandoni!

Digna ¡Quin desengany!

Calò.

1785

~~Agui l'afanada
glacaba~~

Agui l' amora m acabat
d'im tisiu avrematat
d. si es de vortre agvado
lo que agui m recibat sepvrat
~~str aplaus jo es demano~~
Espero qu' ~~aplaustiven~~
no puelaven
z ab las mans. aissis faven

et vestig

1006390171