

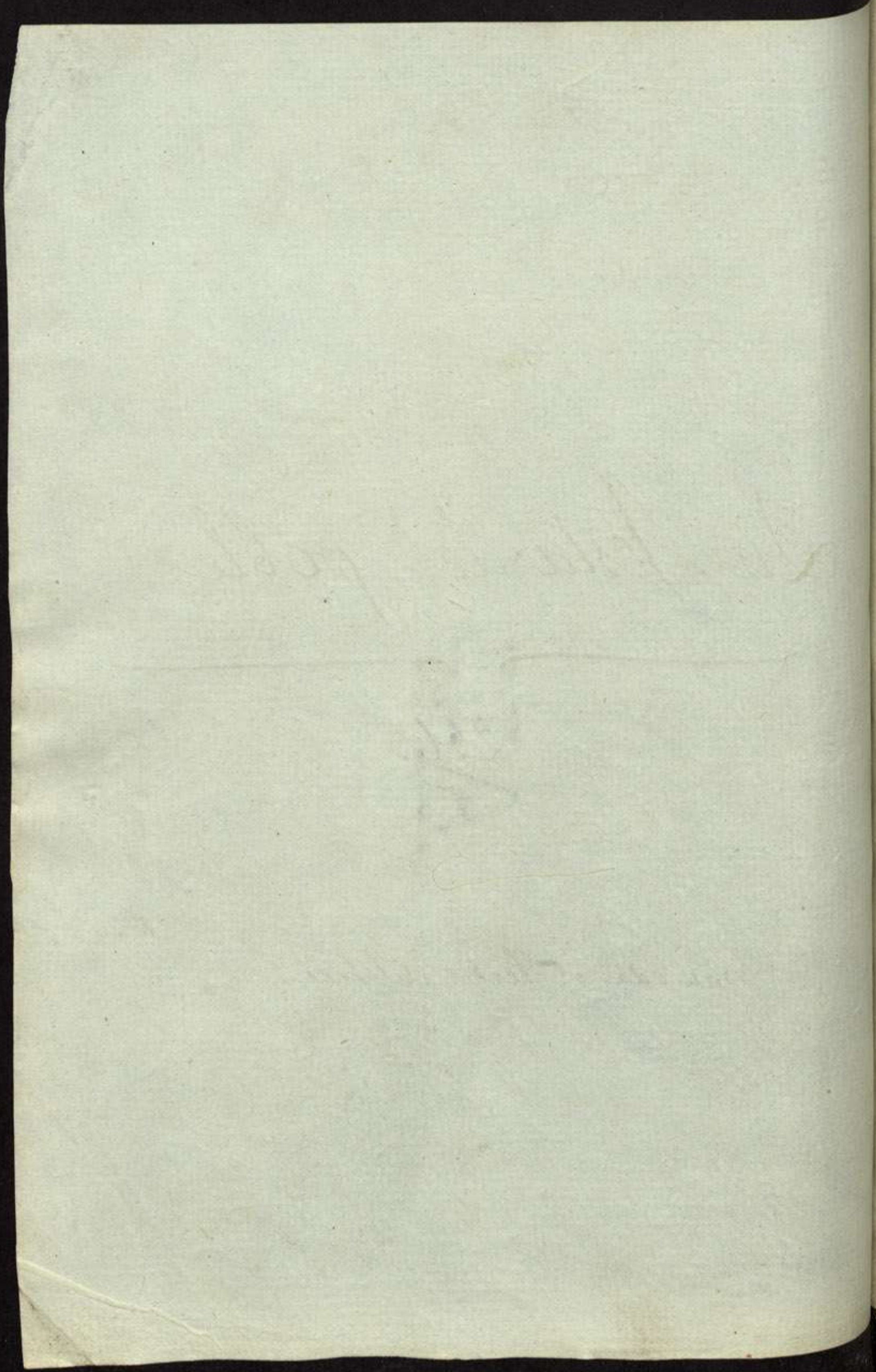
La Festa del poble

256.

J. Remart y Arús

Estrenada al Teatre del Liceo

del febrer 1852



N.º 20 Leg.º 1.º Leg.º 6.º

52

La Festa del Poble.

Piera, en un acto,
bilingüe, popular, y alegórica,
para representarse en los teatros
de Barcelona, Principal, y del Liceo,
en celebridad del feliz natalicio
de la Augusta Princesa D.ª Maria
Ysabel. Por D. J. R. y A.

febrero 1852.

Es propiedad del autor.

Personas.

Actores.

Gaspar, Alcalde.

Sr. Comerma.

Pauet.

Sr. Parreño.

Pere, labrador hacendado.

Sr. Payer.

Benet, su hijo: simplon.

Sr. Bañer.

Francisca, hija del Alcalde.

Sra. Dantón.

La Marquesa del arado.

Sra. Payer.

{ D. Espiridion, elegante, de
locucion rumbosa, e' pinchada.

Sr. Garcia.

Un genio.

Un moro del Ayuntamiento.

Otro idem del Pueblo.

Una muger.

Una Camarera de la Marquesa, ~~idem~~

Cuatro Amazonas, músicos, Cantores, Dan-
zantes, Pueblo de hombres, mugeres, y niños.

La Escena es en un Pueblo cercano a Barcelo-
lona.

La festa del Poble.

fe
Seray
L.M.C.

53

Escena 1.^a

Cuarto bajo de la casa del Alcalde.

Père y Benet.

Père = Vamos camina, parrera.

Benet = Para, estich mitg tremolant.

Quand penso que so a la casa
de la que l'cor m'ha esbarlat,
tinch alegria, tinch por,

y tinch... i no m'enteneu...

Père = ¡Va!

sempre serás...

Benet = ¡Qué seré!

Père = Calla, qui' aquí ve en Gaspar.

Escena 2^a

Los dichos, el Alcalde, y un moro del Ayuntamiento

Alcalde= Vés, digas a la fornera Cal paño al forn
al moro
que tot seguit portia els pans.

Moro= Molt bé està, senyor Alcalde.

Alcalde= Y que no s'en burlica pas. Cuase el moro
; Ola Pere! ¿Qué tenim?

Pere= Home, vinch determinat
per sobres de la mingona,
de la vostra filla.

Alcalde= Ja.

Pere= Aquet picot m'atormenta
perquè està endemoniat
per ella....

Alcalde= Ja jo ho sabia.

Pere= Y us la vinch a demanar.

Alcal = Père, ayó es assumpto serio,
y s'en té de parlar llarch.

Bene =: Que diu que si? (ap. à Père)

Père = No diu res.

Bene = Donchs que diga.; Sach arnat!

Alcal = Avuy, filllet, es mal dia, (à Père)

Ja ho veyeu: tan ocupat
ab las festas de la Reina,
no tinch temps per res.

Père = Jo ja
no volia venir, mes
está tan atarantat
aquet burinot, que he dit:
Surtim d'aquet mal de cap.

Alcal = Ja us he dit, Père, lo que es
avuy no pod ser; demà
en parlarem.

Bene = No diu res

Cap. à Père

encara?

Père = Se n'parlarà

demà. i No te he dit que avuy

estaria embolicat

ab las festas, y.....

Bene = De festas

tracto jo, y ben aviat;

pero tracto de las mèvas.

Alcal = Què diu en Benet?

Père = Està

freneticós.

Bene = Si, jo, jo.

Alcal = Pero; si es un-Disbarat!

¡ si la noya no t'vol, home!

¡ si ella t'ho ha dit! i no ho saps?

Bene = ¡ Ayó array! feu vos que m'vulla,

jo la vull, y està acabat.

Alcal=; Oh! jo no puch obligarla;
té llibra la voluntat.

Paciencia, y ja ho veurém, home.

No me l's traure de devant, Cap.
si no ho fas aysi.

Père= Ja ho sens. (a Benet)

Bene= Prou que ho sentó!

Père= Donchs, callar.—

¿Y qué tal serán las festas? (al Alcalde.)

Alcal= Ja las veurém: cosa gran.

Aquell mingó den parápsi,

amigo, té molt bon cap.

Ja ho sabeu: es fill del Poble,

y en lluirlo s'ha empenyat.

Père=; El que ara està a Barcelona,

y fa de negociant.

De paper, d'aquell que puja,
y baixa, y torna...

Alcal = Cabal.

¡Oh! s'ha fet rich.

Pere = ¡Vaya, vaya!

Alcal = Y, no us penseu, ab pochs anys.

Las lletres valen molt poch:

el cas es saber comprar

barato, cuand pinta l'marro,

y saber vendre ben car.

Ell ho porta tot; ha fet

lo que no hauria forjat

ningu mes.

Bene = Ell sabés fer (capi.)

que demà m'pagués casar.

Alcal = Es amich de las Empresas

dels teatros principals,

y no se si hi interessa.

Conceix als comedians,

coristias, y bailarinas,

y de tot axo durà

per pendrer part a la festa.

Pere = ¡ Quina taral'la!

Alcal = Conteix.

¡ Oh! y diu que també vindrà

la Pera una bailarina

joveneta (es regidar,

com que li diuen La Nena,)

que, amiga, fa voltejar

la cama d'una manera

que no s' havia vist may.

Escena 3^a

Los Dichos, y Francisca.

fran = Pare....

Bene = Aquí tinc el ~~cor~~^{corco} (ap.)

que l'cor m'està rosegant.

fran = Afóra hi ha molta gent:

Diuen que volen parlar

ab vos sobre d'un assumpto

que convé.

Alad = Feslos entrar:

ja sabs que vebo á tothom

perque á tots tinc d'escollar.

(Al ir á entrar fran^{ca} se le acerca Bene
y dice.

Bene = ¡Ay, perla rossa!

fran = ¡Pimpllet!

(con desprecio.)

Bene = ¡Ab quin salero ve y va! (ap.)

Escena 4.^a

Los dichos, menos fran^{ca}. Pueblo.

Un moro = Senyor Alcalde: venim
 perquè no n's deixin entrar
 ahont guarneixen el tagatru,
 ni tant solament goytar;
 y com dich, venim a dirli
 que n's done dificultat
 perquè hi entrem.

Alcal = Poch a poch.

A son temps hi entrarà
 tothom; que en festa del Poble
 a mingui jo cull privar
 de veurer tot lo que s' fassa.
 A aquest fi y efecte està
 triat un puesto en que hi capria
 lo Poble que hi pod anar
 Pero, l' que es ara, amiriau
 solament a destorbar.

La música pel carrer
à tot-hom avisarà,
cuand sia l'hora.

Moro = Que visca
lo nostre Alcalde.

Escena 5^a

Los dichos, menos el Pueblo.

Père = Sen' van
contents. Així s' fan las cosas.

Alcal = Y lo que jo dich se fa.
Va, Père, d' aquí a la vista,
perque ja no m' puch turbar.

Père = Ab salut.

Vase Père. Benet se detiene, y dice al Alcalde.

Bene = Antes d' anar men'

li voldria demanar

duas cosas.

Alcal = Digas; cuyta.

Bene = L'una: que penit^u demà
ab mi y ab la francisqueta;
y l'altra: que m' deixe estar
al meu costat, cuand se fassa
la festa.

Alcal = En lo de demà

ja estich; pero en lo demes,
picot, tu t' arreglaràs.

Bene = La seguiré com un gos,

y ayi que s'asente, plam,
al costat m' hi catzo.

Alcal = falta

el que ella t' hi deixe estar.

Vaya, ves en nom de Déu.

Bene = Ja veurém qui guanyará.

Escena 6.^a

El Alcalde, y luego Pauet.

Alcal = Vejám ara...; Olla Pauet!

i ~~que~~ tal?... Estarás cansat.

Pau = Jo per la Reina no m' canso.

Alcal =; Don mingó!

Pau = Ja tot està

conjuminat: lo que falta

es que acabe d'arribar

de Barcelona la gent

del teatro.... com estan

tan ocupats...

Alcal = també falta

la Marquesa, y el company

que va sempre ab ella.

Pau = i Es dir

que la vireu convidar?

Alcal = Ja ho crech, no faltava mes:

jo mateix hi vaig anar.

Pau = Ben pensat! no succehis

com allò que n's va portar

un Diari... i que no ho sabeu?

Alcal = No.

Pau = Donchs vos agradaria.

En un Poble de Castilla

feyan la festa d'un Sant.

L'Alcalde, per atenció,

va pensar que era del cas

que convidés al senyor

del Poble; pero i que t'fa?

li posa un Ofici, y dir:

" Por la mañana tendrá
" lugar en la Santa Iglesia
" una función singular
" de cuarenta mil ~~dineros~~^{dineros}.
" y por la tarde la habrá
" de toros de gran bravura:
" en ella se lidiarán
" seis toros; pero si Usia
" se sirve asistir, serán
" siete." Así feu lo conuit.
Alcal=; Brau solemne disbarat!

Escena 7^a

Los Dichos, y Francisca.

fran = Père, la Marquesa arriba.

Alcal = Vaig à rebre-la.

fran = I detrás.

60^{5.}

vienen una pila d' Ómnibus
plens de gent.

Pau = Aquets seran
los que esperava. A la sala
de dalt los faré pujar,
y que s' arreglen.

Alcal = ¿ Vol dir

que de ells tu ten' cuídars?

Pau = Ayo' es; que jo a aquesta gent
sé com s' ha de manejar.

Escena 8^a

Los dichos, menos el Alcalde.

Pau = també jo vaig... pero ascolta (à fran^{ta})
està ja tot preparat

pel' refresh?

fran = tot està a punt.

Pau = Y digas; has repassat
el paper?

fran = Pel' cap dels dits
lo sé.

Pau = No t'espantes pas.

Sobre tot, a poch a poch,
y ab esperit: alt y clar,
sino, cada hui diria:

"no sé que s'ha patollat,"

No fasses com molts, que parlan,
en ocasions semblants,
deixant als demés in albis,
pels que tenen al costat.

Váigmen.... pero la Marquesa.

Escena 9.^a

El Alcalde, la Marquesa, su camarera,
D. Espiridión, Francisca. Pucet se marcha,
saludando, al paso á la Marquesa.

Marg = Vamos que animado está
el Pueblo, señor Alcalde.

Alcal = Ya no veía cosa.

D. Epi = ¡Qué tal Cap. á la Marquesa.
será esta fiesta?

~~Alcal~~^o ~~Marg~~ = ¡Ya usted Cap. á D. Espiridión.

se lo puede figurar:

¡Cosas de Pueblo! no obstante,

no he querido desairar

á esa buena gente; y luego

es fuerza considerar

que á la causa que los mueve

se la debe respetar.

D. Epi = Achiero à ello.

Marg = ; Oh, Francisca!

fran = Senyora....

Marg = ; Que guapa estas!

cual siempre.

D. Epi = ; Linda aldeana. Cap. por fran^a m' vista
cola con el lente.

Marg = Vamos, que hoy à lucir vas
con tus galas tu bellera.

fran = Es favor que Usia m' fa.

Marg = ; Veis como visten ahora Cap. à D. Espirid.

las Payesas.²

D. Epi = ; Singular
es!

Marg = Como nosotras mismas.

Mas afeándose, están

porque el tostado del rostro

manifiesta, à su pesar,

haciéndoles traición,
que todo es aparentar.

D. Espi = Sin embargo, esa muchacha (mirándola
otra vez.)
tiene una dote especial....

Marg = D. Espirición.... (con gravedad.)

D. Espi = Señora... (con sumisión.)

Marg = tengamos la fiesta en paz.

Alcal = ¿bé; voldrá mi senyora
al altre cuarto passar;
que estará molt millor?

Marg = Vamos.

Escena 10ª

D. Espirición y Fran^{ca}, a la cual detiene
aquel al irse a entrar.

D. Espi = Preciosa ninfa....

Franç =; Ja va!

i so preciosa?

V. Epsi = Mas que el oro
que la California da.

Franç =; Oy Jesús! tota m' estufo.

V. Epsi = Ninguna necesidad
hay de estufa; que el ardor,
que desprendiéndose está
de esos centelleantes ojos,
basta ya para inflamar
el corazón mas helado
que el crudo polo boreal.

Con tal incentivo, el mis.

Franç = Si parlés en catalá,
entendria alguna cosa,
y podria contextar;
mes ara no sé que diu.

D. Espi = ¿ Hablo acaso en alemán? ~

63

Escena 11.^a

los dichos, y Benet.

Bene = ¡ Ola! ¡ Un senyor de paltó! Cap. al paño.
; Si m' estará festejant
la picota!

D. Espi = Digo pues...

Fran = Perdone, no puch deiyar
à la Senyora Marquesa,
que ja m' troberà à faltar.

Escena 12.^a

D. Espiridion, Benet.

D. Espiridion se queda estático junto à
los bastidores, mirando con d' lente hacia
por donde se entro francisca, y al volverse
da con Benet que sin ser visto, se le ha ido
acercando.

Bene = ¿Y que li deya vosté (a D. Espiridion.
à la noya?

D. Epi = ¿Quien será (af.)
ese animal?

Bene = Si, senyor:

no vinga aquí à embolicar,
que jo só fill del meu Pare, muy
privado
y el meu Pare es hisendat,
y aquella minyona es meua,
y la he feta demanar,
si senyor, y m' han respost
que se n' parlarà demà,
y jo no vull que ningú
se m' vinga à posar devant:
¿ho té entés?

D. Epi = Quite usted, bruto.

Bene = ¿So brut! ¿Que s'hi vol jugar

de vostè, o jo.....

Escena 13^a

Dichos y el Alcalde.

Alcal.= ¿Qui mou brega
aquí fora?

D. Espi.= Ese gañan,
que me está insultando.

Bene.= Donchs
¿perquè ve a tafanejar?

Alcal.= Non' fassa cas; que el pobret (ap. a D. Espi-
ridion)
no hi es tot.

D. Espi.= Pues si no está
entero, que le completen,
y no vaya a exarcerbar.

Alcal.= Mi senyora la Marquesa

diu; aquí fora que fa?
y que hi entre; que le espera
ja hi ha estona.

V. Espi = Voy allá.

{ Al entrarse, hace un gesto
de desprecio á Benet, y este
le corresponde con otro brusca-
mente.

Escena 14.^a

Benet y el Alcalde.

Alcal = te dius Benet, mes Beneit (en tono de
enojo.)
t'haurian d'haver posat.

Bene = Que no vinga a fer moècas.

Alcal = Y d'igas; perquè has tornat?

Bene = Ja li he dit que a la festa
volia estar-me assestat
al costat de la Francisca:
aquí la vinch a esperar.

per cuand surtirà de casa,
 y li pegaré detrás,
 perquè no m' prengan el pueto;
 que a mi no m' han de estafar.

Alcal= Vexch, mira: per esperar-la
 vesten a fora; que ja
 hi ha prou gent aquí dintre.

Bene= fins aquí havem arribat:
 men aniré a fora, vaja;
 pero no m' escaparà.

Escena 15^a

El Alcalde y luego Pauet.

Alcal= En tractant de noyas, tots
 son uns: sabis e ignorants.

Pau= Ja ho tenim tot.

Alcal=; Con que, vamos
la teva gent ja ha arribat?

Pau=tot hom hi es: cuand ells volen
son el dimontre: arreglats
han vingut ja, y si voleu
luego podem comensar.

Alcal=Donchs... Anton... corre, ves, digas

als músichs que tot sonant,
vajan al camp de la festa...

y tu l's acompanyaràs. *(Vase el músich)*

Ayi avisaràn la gent.

Pau=; Si, la podeu avisar!

Ja tot voltant esta plé:

fins homens de vuitanta anys
hi han anat, fent tantinas:

¡Criaturas!... à grapat.

(Còjese dentro la música.)

llaman
hacia el
ra al m
del Ayu
tamiento
que se p
sento.

Alcal= Vaig a dirho a la Marquesa.

Pau= I jo men' vaig endevant
per fer que tots se coll'iquen
del modo que te' d'amar.

Escena 16.^a

El Alcalde, fran^{ca}, la Marquesa,
la Camarera, y D. Espiridion.

fran= Pare, ja se sent la musica,

Alcal= Né ho se' bé prou! si he donat
jo las ordres!

Maig= i segun eso,

es cosa de principiarse.

Alcal= Si, mi senyora, de prompte:

ara l'anava a avisar.—

Donam' la vara, la capa, (a fran^{ca})

y el sombrero nou...
fran = Ja hi vaig.

se entra fran
y sale luego
sacandole dicho

Alcal = Y ten' vindrás ab nosaltres.

Marg = ¡Piensa usted que olvide ya
la detención de acá fuera?

D. Espi = Pero...

Marg = De eso se hablará
cuando salgamos del Pueblo.

Alcal = Si gusta, podem marxar, (a la Marquesa)
mi senyora.

Marg = Vamos, pues.

D. Espi = Condensó el ambiente está; (ap.)
mas, no importa, yo sabré
volcerle la ~~variedad~~ variedad.

S. 11. 2º

Escena 11ª

Sitio espacioso de campo, Asientos rústicos
al rededor, a derecha e izquierda.

A la derecha del espectador, junto al telon del foro, que figurará una arboleda, como los bastidores, un tablado para la música, y al pié de él cinco sillas antiguas de respaldo, á saber: la inmediata al telon para el alcalde, la que sigue para la Marquesa, la 3.^a para D. Espiridon, la 4.^a para Francisca, y la 5.^a para Pauet. Pueblo de hombres, mugeres, y niños vagando. Sale la música, cesa luego y dice Pauet á los músicos:

Pauet = Vostés, vayan á sus puesto.

(vanse los músicos al tablado dispuesto.)

Vamos, anem col'locant al Pueblo q.
va sentandose.
á poch á poch, sense frèssa:

las criaturas devant.

En las cadrias no, son

per la Superioritat

(já enteneu lo que vull dir)

y pels que havem de parlar.

El que no está quiet (á los chiquillos.)

anirà a fora... i ahont vas
tu, tres camas. à la à n'ur,
y si t' mous mes, ja veuràs.

à un
chacho
ven con
muleta
que a tra
ja el
rapicam

Aquí tenim al senyor Mirando à la
derecha.

Alcalde: se acompanyat
de la senyora Marquesa,
y anirem à comensar.

Escena 18^a

Los dichos, y el Alcalde, la Marquesa, la
camarera, fran^{ca} D. Espiridion y l'upo
Genet.

Marq=; Cuanta gente!

Alcal=; Oh, si senyora.

Pau= Sirvase usia pasar à la Marquesa.

adelante, para Usia
preparado el sitio está.

Marg = ¿Quién es ese? Cap. al Alcalde.

Alcal = El Director.

tot ha surtit del seu cap.

Marg = Me alegro de conocerle. Ca Pauet.

Pau = Señora, la voluntad

es lo que en esta funcion
solo se debe apreciar.

Marg = Corriendo á cargo de usted,

algo habrá mas que estimar.

¿se principia pues?

Pau = Al punto.

Alcal = Quietud, que s' va á comensar. Cal Pueblo.

Perque entengau el principi

D. Pauet s' explicará.

Sientanse en sus sillas el Alcalde, la
Marquesa, D. Espiridion y Fran^{ca}. Benet,
que ha venido siguiendo á esta, va á col-
carre á su lado en el asiento de Pauet,
y este le repara diciendo.

Pau = fora d'aquí; que aquest puesto
es el meu.

Bene =; Ja m'han trompat!

Me traïhen del costat d'ella;
pero m'posaré d'etras.

Pónese en pié detras de los asientos
de fran^{ca} y Pauet y dice.

Una Mag =; Qui fa aquest estaquiro?²

Aquí no t'hi pots estar,

que m'ho taparías tot.

Bene = Donchs, mirat: a terra va.

se sienta en el suelo.

~~Pau~~ =; Ara estich bé, rondinayra?

~~Pau~~ =; o callas, o t'fas marçars. (a Bene)

Bene = Callaré, perquè jo fora,

y ella dintre, ayó no val. (ap.)

Pauet da un silbido con pito. se le

vanta el telon del foro, y aparece un Pais tejido de montes. En la falda del mas cercano están colocadas enritmicamente cuatro Amazonas que representan las otras tantas Provincias de cataluña con su lanza y escudo, llevando en este cada una las armas de su Provincia. Acompañalas respectivamente, en trages relativos á cada pais, un grupo de hombres y mugeres. todos manifiestan un estado de abatimiento. La decoracion estará algo oscura. Levántase Pauet y dice:

Pau = Aquest Pais escabros

figura, per las montanyas
lo nostre antich Principat.

En ellas representadas

están, per quatre Amazonas,
las Provincias Catalanas:

Barcelona, Tarragona,
Girona, y Lleyda. Senyala

* pres da
municipios

a cada una l'escut
que porta las suas armas.
Estar tristas y abatudas
manifestan, y la causa
es no cumplirse el desitj
de que quede assegurada
la successió directa
del trono de nostra Espanya.
En el coro que se sigue
expressan las suas ansias.
Després, en lo necessari,
s'explicará lo que passia.

Señala.

Cántase el siguiente
coro patético.

Munich
Coro = "O Habel querida,

Nuestra augusta madre,

Vástago precioso,

10.
70

En par délectable,
Consolide el trono,
La ventura labre
Del suelo de Ibèria,
Y con el alcance
De prósperos días
Loces inmutables.

Oye nuestros ruegos,
Dios de las bondades. »

Aparece un Genio, agitando la bandera Espa-
ñola.

Genio = Poble Catalá, recobrat.
de la angüística ab qué batallas.
da Providencia t'ha oit.
Vinch á donarte la faüsta
noticia de que la mãre
dels Espanyols, la estimada.

H.
Muzica
de
94

Habel, la nostra Reina,
se troba ja acompanyada
de una graciosa Princesa,
que a ta ventura consagra.
Mirala, y veurás en ella
simbol de grans esperansas.

Abrese un peñasco a lo alto del monte
mas cercano, y vése rodeado de gloria,
un retrato entero de S. M. teniendo en
brazos a su augusta hija. Las Ama-
zonas rinden las lanzas, y doblan
una rodilla, haciendo lo propio los
grupos que las acompañan. Iluminan-
se los montes, y se canta el siguiente

H.
Muzica

Coro festivo.

En gozo y contento
Anequese el alma.

Viva nuestra Reina
que de dar acaba

A sus fieles hijos
 La dicha anelada,
 Augusta Princesa,
 De estirpe preclara,
 Es el Tris dulce
 Del bien de la España.
 En gozo y contento
 Anequese el alma. »

Concluido el coro, levántanse y permanecen en pié los del monte.

Fran = ¡ Ara m' toca á mi? (á Pauet.

Pau = Si, noya.

Ja t'ho he dit no t'espantias.

Levántase Francisca, se adelanta, y dice dirigiéndose al retrato de S. M.

Fran = Senyora, aquest Poble humil,
 volent deiyar senyalada

la sua satisfacció
per lo bé que desitjava,
vos felicita, y vos dona
las mes expressivas gracias:

Dos voltas Màre sou ja:

los Espanyols vos aclaman
per tal, Reina la mes digna,
y en un ~~una~~ prenda agraciada,
y en una augusta Princesa,
vostre ternura s' dilata.

Viscáu felissas las dos,
y quede axi assegurada
la pau y prosperitat

de la Nació atraballada
de la que son una part
las Provincias Catalanes,
que en fidelitat y amor
no cedeixen a las altres.

Se renta.

11.
72
Marg =; Bien, bien!

X. Espi =; Divina!

Pau =; Bé, noya.

Bene =; Que tal, eh? no me la arrapan (ap.)

ni que vinga el mes pintat:

primer morir que afluixar-la.

X. Espi = Combulla el alma, a la liza

fervidamente se lanza.

Del tenebroso averno horribias furias

A la Veria envolver allá trazaron

En punzante dolor, en pena acerba,

Sus indebles glorias envidiando.

De progénie directa faltó el tronco,

En crisis tal, vil exito basaron;

Ya nuestra cara Reina una Princesa,

Y pulveriza su maligno amaño.

Vive, Habel, con su precioso fruto,

per la Espanya ha augmentat
^{Dia}
~~dia~~ de beneficencia.

Ni ha de sufrir, per ~~espò~~
sa llealtat acrisolada,
Puix de vos, Reina estimada,
Es la Espanyola Nació.
Per vostra aflicció lo dol,
Per vostra salut lo zel,
Han confirmat que Isabel
Es l'ídol del Espanyol.
; Que viva la Reina!

todos = Viva.

Pau = Viva de ditjas colmada. (Se rienta)

Bene = Jo també m'en vaig a dir (levantandose y adelantandose)
a la Reina...

Pau = tarambana (a Benet deteniéndole)

a que dirás?

Bene=; Ah. i Que no s'pod.^a (retrocediendó)

Pau= Calla, y seu.

'Bene= Donchs, á la estaca, (vuelve á sentarse en donde estaba.)

Pau= Cada Provincia á obsequiar (al pueblo, levantan core.)

á su Magestad ve' ara

ab las danças populares,

que té' mes acostumadas.

Després se presentará

la justament celebrada

senyora Peria (Verna),

y ab sa encantadora gracia

figurará que no hi faltan

los Balls nacionales d' España.

Siquen por su orden (Sentase.)

las danças:

1.^a El Ball de Plasa del Pla de Barce-
lona laruna, y ofrenda de ramilletes,
i abanicos, á las mugeres que deberán
llevar mantilla puesta.

72.
74
2.^a Los Castells de Tarragona, cuya música se oye únicamente la gralla, y el tamboril.

3.^a El tirabou, o el Contrapàs de Gerona.

4.^a El fandango, sin castañuelas, de Lerida.

La Bra Perea ejecutará despues algunos pasos de bailes nacionales, Españoles. terminado todo esto se levanta el Alcalde, y dice.

Alcalde; Vivan la Reina y Princesa!

todos; Vivan!

Alcalde queda ja acabada al Pueblo.
la funció.

Levantarse todos, ciérrase el peñasco, vante los del monte, y acércanse al Procenio el Alcalde, la Marquesa, D. Espiridion Pauet, franca y Benet.

Marg = Mil parabienes a Pauet.
doy a usted: muy bien ideada
y felizmente cumplida
ha sido la fiesta.

Pau = Gracias.

Complet
W Note

Alcal = Jo pel Poble te las dono. (à Pauet.)

Pau = Lo que he fet crech que m'tocava.

J. Epi = En sentida produccion

haré quede perpetuada

esta Olimpiada en cuanto

el orbe terráqueo abarca.

Pene = Ja n's acostem à demà (ap. mirando
à Franca)

; Ay Francisca.; Y lo que tarda!

fran = Aquet y simple encara m'mira. (ap)

; ja está fresch! no hi ha posada.

Alcal = tot hom ara, à refrescar, (al Pueblo.)

ab alegría y catyassa.

Pau = Resetim., Vivan la Reina

y la Princesa adoradas...

todos =; Vivan!

Pau = Puy tenim en ellas

75
las mes d'ellas esperansas
de la bonansa dit'pasa
de queda a l'inclita Espanya.

Camp Ma
acta

fin.

