

Teatro Guerra
LORCA

TEMPORADA DE FERIA DE 1927

TOURNÉE ARTÍSTICA DE LA INSIGNE ACTRIZ

CARMEN SECO

DEL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

Gran Compañía de Comedia y Drama
Primera Actriz

CARMEN SECO

Primer Actor y Director

EMILIO PORTES

Empresa artística: L. VILA

DEBUT de la Compañía

EL SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

con el ESTRENO de la obra cumbre de

Fernández Ardavín

ROSA DE MADRID

CASA MONTIEL.-LORCA

DMUG
20528

LISTA DE LA COMPAÑÍA

ACTRICES

CARMEN SECO.
Isabel Plaza.
María Movellau.
Concha Solís.
Emilia Gil.
Elena Gil López.
Eduarda Toral.
Elisa Parejo.
Lola Rodríguez.

ACTORES

EMILIO PORTES.
Rafael Alaria.
Vicente Moya.
José Cremades.
Pío Graci.
Alvaro Portes.
Luis López de Rueda.
Domingo Navarro.
Luis R. Molina.

APUNTADORES

RICARDO DUEÑAS Y JOSÉ RICO

JEFE MAQUINISTA

ATREZZISTA

ESTEBAN PUERTO

LUIS F. RUIZ

GERENTE ADMINISTRATIVO

L. V. GANDIAGA

GERENTE ARTÍSTICO

ANTONIO NAVARRO

San Bernardo, 66.-MADRID

DECORADOS NUEVOS

Matarredona, Aparici, Igual y Colmenero

ATREZZO Y MUEBLES

FRANCISCO BOADA

REPERTORIO Y ESTRENOS

Usted es Ortiz.—Muñoz Seca.
La Caraba.—Muñoz Seca y Pérez Fernández.
CHARLESTON.—Luis de Vargas.
Rosa de Madrid.—Luis Fernández Ardavín.
Son mis amores reales.—Joaquín Dicenta (hijo)
DOÑA TUFITOS.—Luis Manzano.
A MARTILLAZOS.—Manuel Linares Rivas.
LA HIJA DE LA DOLORES.—Luis Fernández Ardavín.
La Mariposa que voló sobre el Mar.—Jacinto Benavente.
La Ermita, la Fuente y el Río.—Eduardo Marquina.
LA PERLA DE RAFAEL.—Luis Manzano.
EL CHANCHULLO.—Pedro Muñoz Seca.
El saludo de las Brujas.—Condesa Pardo Bazán, Federico Santander y Pepe Vela, (exclusiva de esta Compañía).
Maribel.—Juan Alemany, (exclusiva de esta Compañía).
LA OTRA HONRA.—Jacinto Benavente.
DOÑA DIABLA.—Luis Fernández Ardavín.
HA ENTRADO UNA MUJER.—E. Suárez de Deza.
AMORES Y AMORIOS.—J. y S. Alvarez Quintero.
CANCIONERA.—J. y S. Alvarez Quintero.
Un alto en el camino.—Drama en verso del Pastor Poeta, (exclusiva).
La señorita de Citroén.—E. Suárez de Deza, (en preparación).
La Virgen del Infierno.—Ultima producción de A. Vidal y Planas escrita exprofeso, para CARMEN SECO.
AL ESCAMPIO.—Del Pastor Poeta, estrenada con grandioso éxito en Madrid por EMILIO PORTES, y todo lo que se estrene con éxito en la actual temporada.

DMUG

C.B.162382T

no. 490658

10 FUNCIONES DE ABONO, 10

a los siguientes precios por función

	ABONO Ptas.	DIARIO Ptas.
Plateas con 6 entradas	15,00	20,00
Palcos con 6 »	12,00	15,00
Butaca de patio con entrada	2,50	3,00
Delantera de anfiteatro	1,50	2,00
Butaca de anfiteatro	1,25	1,50
Delantera de paraiso	0,75	1,00
Entrada general		0,60

CONDICIONES PARA EL ABONO

Desde la publicación de esta lista queda abierto el abono en la Cantaduría de este Teatro, de 10 a 1 y de 4 a 7 de la tarde, hasta el día 22 de septiembre. Los abonos se harán efectivos al retirar el resguardo del mismo. Si por cualquier circunstancia no se dieran las diez funciones de abono, la Empresa devolverá a prorrato a los señores abonados, las no celebradas, sin contraer otra responsabilidad. La Empresa podrá aumentar precios en las funciones que lo crea conveniente, sin que este aumento se refiera nunca a las localidades abonadas.