

Arm.	Pres.	C.	N
189.	I	2.	19.

ROBO EN CONFIANSA

(1905)

(3 acts)



Julio en Constanza

Drama en tres actos

original

de

Ernesto Ill

- 1905 -

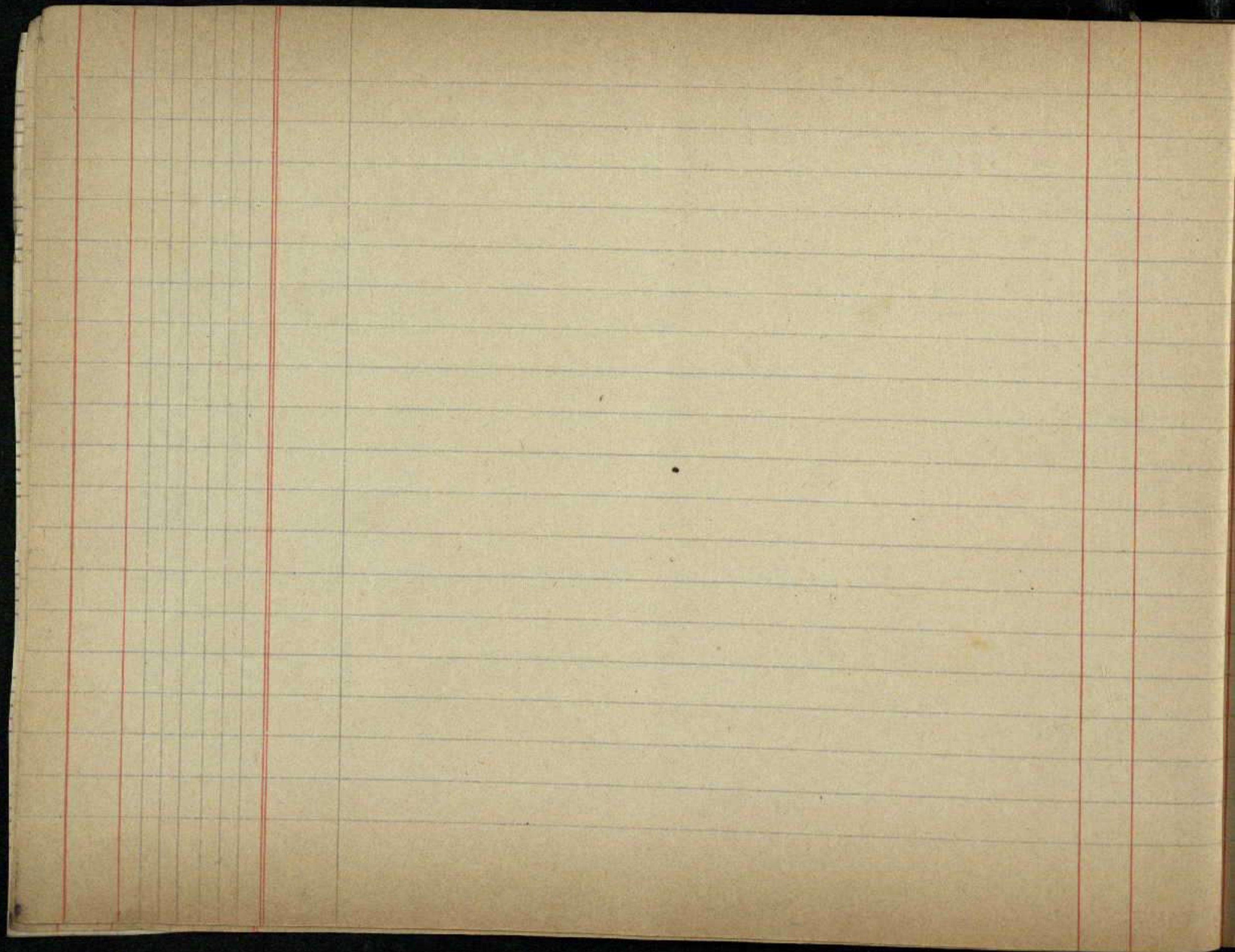
C. Comisiones y Retenciones = 1 = 21 =
5. Gastos de Propaganda 3 =
F. Personal 4 =

Personajes

Laura
Joseph
Robolf.
Samuel
Bramli

L' accio a Barcellona
Epoca actual

Dreta y izquierda del actor



Acte primer

Saló ricament ennoblat. Una
porta lateral y en cada banda
de segon terme; al foro mi' altre

Escena primera -

Joseph y Rudolf.

Josep he repetitico que no trich
cap presar.
Rudol permetim que ho duxte
Josep; duxta de la veritat?

Radol

Aixo may. Donchs si me
atreueixo a despertar es
per que alerigo sospitas,
que morte oculta. Soniu
lannichs desde infants y així
en dona libertat pera Jexi-
gili que m diga que es
fel seu mal estar.

Jose

Veritat es Radolfo que tu lli-
bertat pura exigiriu que
li digui lo que pensava
amargar, mes pera que jo li
diga el motiu del meu mal
exigixo que morte m juri
no revelarho jamay.

Radol

Pel meu honor li juro que
ningu res me sabrà.

Josep

Donchs escull. Pensant
per una compra de imper

tenacia, veig veure mon capri-
tal y sense sapiguer de quin
melo, non robarme exa for-
tuna sense dixerme ni miral.
Veig per gran veig proquer per
descubrir a pots veu l'avar ma-
niquessa y el vil traïdor que
m' va robar, pro res veig sa-
ber. Dugu veu veure traspasar
el ditell, mingui veu pujar
l'escala y mingui veu veure
al traïdor. El mateix jutje d'apta,
veu d'apstar y d'apstara, que se us
veu fer lo tal roble, per no tro-
near ni senyal.

3 no obstant se va fer.
Comt deus que no fos cert!
3... i quant temps fa
sis mesos.

Rodal
Josep
Rodal
Josep

Rodol Ja son prou pera saber qui van
ser els lladres. ¿No sabe la seva
filla?

Josep Deu me n'guart!...

Rodol ¿No ho sabe?

Josep No, senyor. Si ho sabels ja del des-
gras, recorta fora.

Rodol Bona desitja algun vestit, per
fora que ho sabria.

Josep May si me vestit val, per-
mes que costi un dineral
trindria el vestit novament que
sapriga la realitat del cas.

Rodol No comprendo el tal enigma.
Josep És estrany. Si servira qualsevol
demana, me faltaria algun amic

Rodol que m'obri la seva corica
Bertament y en prova de això
que me corica oberta, està

per vostre y en considerarí dit-
xos si obtint una caritat.

Josep Mercés, estimat amic. Si arri-
les aquestes receptaria ab molt
grat; pero no hi ha necessitat,
salvament arreu pero veu.

Rodol No puch perdrerho. Deuria jo
el capital o l'herencia de la
meua mare, disposar d'ella
y en pau.

Josep Meritres em quedi amicis con-
voste y com en Blay, podre
canviar en una filla Jaquell des-
crist fatal.

Rodol De mi estigui segur. ¿I no ho
pogut sapiguer mi tant sols un
judici?

Josep Ni la mes lleu senyal.

Rodol ¿Dun jutje enten en la casasa?

Josep Corp.

Pedrol Tu vote molt malament.

Josep Qui dubta de que dicti y no respecta un estat, es ridique de que sapiga el arnutes de una casa.

Pedrol El jutge no respecta etats sens la prova convenient de lo just y lo legal. Si voste vol recuperar els interesos perduts y fins la seva tranquillitat, prescitis una mateix al jutge de San Bernat. Una persona ab una fortuna no se'n pot pas amagar no sent de raynets avors qui enterrou el capital.

Josep Si s'haques concretat a viure a ciutat...

Pedrol Encare que fos al infern, alli el

judice l'engafaria.

José Donchs anem a veure'l, Laura!
Laura (dins) Ja veinc pare...
Rudol (ap) Va lee el meu plan.

— Escena II —

Dits y Laura.

Laura (sortint) Que vols guere

José ; No l'coneixis?

Laura ; Ah! sí, es el teu amic Rudol.

Rudol Dispena, no l'volia conegut.

Laura ; Donchs to que gasta voste de mi.

Rudol ; Donchs im present per mi que
me a sibir tu plasa?

Laura No, senyor.

Rudol Donchs ja recobro la esperansa
que perdía de ser el seu amic.

Seam (Op) ; Que tanto! (Alt) ~~Be~~
dico, may.

Josep ; Que sus enomen?
Robal? Al moment. Suposo que se-
nem amichis?

Seam ja ho creck.
Robal Be, donchs. Als pens de
verte, sermyreta.

Seam Si beso la moa
Josep Tris aviat.
Seam Dden, pare.

— Escena III —

Seam -

Seam ; Omni quipo mes fastidios!
No se ~~ya~~ com no compun-
que pris me afent.

Nota en el para meu certa cal-
ma que no puc explicar.

Sempre te un mal humor
que fins me entristeix a mi.
A mi n' Rodolfo explica ja que
va malament de foudas y
aquest tal volta li ten alguns
lloros pero explotar al breu
puc. Jo le seguire la pista.

Mes jo necesito a algu pero
que mi ajudi en el plan meu.
Dei explicar a Beresa; pro no,
millor sera a me en Brauli. En-
care que no sab llegir te un
de especial ab tot y ser un touito
Res, el onidare! Brauli!

Dron
Laur
Dron

(Duis); Que hi ha!
Vine aqui!
Targ tot seguit, sempreta.

deum Aquedã cabua m' irato.
Bram (fortin) ; Que vol?
deum seu.
Bram Jo?
deum Si.

— Escena IV —

Brama y Brauli

Bram Donde es, seyeu.

deum Cens realo?

Bram? Bram.

deum ; Em vols?

Bram Mes que judas.

deum Alloraoras si me ajudas

Bram prometo dar-te el meu coriço.

deum ; Toste? ; No me n sarrouu

deum ; Ho d'uptas?

Brau
Brau

¡No qui ho exeuve, si li sembla!
Brau, escolta. El cap endona
molt moltes persones que si Ro-
dulfo, esta enganyant al meu
pare. Peter que vaig molt
errada al suposar lo que puoso
pro la experiencia abrigo que
supuest tal scriyor no es lo.

Brau

Si he de serle ben franch, jo
no el tinc pas per tant dolent.
Per si voste ho creu al revés, jo
també ho creuré aixís. J'avors
de pendre un sofoch, no m'par-
larp mes y llestos. Lo que
heir de fer grat dirinho.

Brau

Com que jo sospito de ell
lo mes dolent, necessito, si es
que pots, que convineu
mua tranyu pero que caigui

el truan arrollat en nostres rets
Brun Desde que m vesteixó sol pucro
be lo que he de fer. Si veste
te un doto sol, sense moure
gens de seroll, posem fil a la
lanyella y li fuyig pagar el pato
Brun De dato qd no se tindrà cap,
Brun sent aixis, jo no m veig capás
de conuinar cap plaer.

Brun M'abandonas?

Brun May, senyorito. Mes veig que lo
graci vell nosté, no ho podrem
pas lograr.

Brun Si quereu parlar escoltas de las
paraules que diuen, pot ser
que se entenege quelcun y
logris lo que tu vulguis.

Brun El que?

Brun Home, el dato.

Brou De rahó. Res, donchs, quant
signi l' hora, ni ho deui veste
y en praus

Brou Molt be deus. Are me'n baigij?
Berusa?

Brou Alli deus ab el gos.

Brou Aden, donchs.

Brou Estigui boneta.

— Exum V —

Brouli

—
Diri que don Rodaf es dolent...
i que pu de ser! Jo no ho crech!
i si ho fos tant com ella espensa,
ja no tindria unu deit. Y aixó
que un dia em ve clame una nate
al mitj del clatell per no treure

Un yorra al despesonme al vintj
del carrer y no saluda a la seuy
na que ab ell anaba.

— Escena VI —

Broni y Joseph —

Josep Deu lo quart. (És tren el sombrero y seu)

Broni Supralment.

Josep ¿Y bonra?

Broni Per allí deus.

Josep Digoti que surti.

Broni Corrent. (anantren y apart) Si, que
sembla que esta tríst.

— Escena VII —

— Josep —

Es imposible arriagarli per mes

temps la veritat. Pro, no; de cap
manera. Avans la vull provar.
Don Rudolf me aconsella que
li digui ho que hi ha, avans de
que ella descobri la pura rea-
litat. Pro si em tilda de estúpida
per deixar-me així veure ho que
a mi ella pertany, i que contesto
en aquest cas? Fajia no, no li dich.

- Escena VIII -

Joseph y Blaura

Blaura, ¿Que m demanaries, pare?
Joseph, Si.
Blaura, ¿Que hi ha?
Joseph, Casis.
Blaura, Digas donchs.

Jos Que t'és molt macata!
Beau Beau tu.

Jos Sentat aquí. (Ho fa) i Veritat que
me estimas molt?

Beau Mes que en ma vida.

Jos Escolta, doncs. Tu convista pel que
veig que me estimas ab passió, pro
el cor me diu que no es tal cosa
jo desitjo. Si mi estimessis com
jo a tu, no pensarias ab veus,
mes el amor que m'portas, no
es el que sento per tu.

Beau Ahorit vas a tornar? No entenc
la meua paraula

Jos Veiq recte a mi ulls...

Beau Ah, ja! i Tu vols casar?

Jos Si, això he pensat. Pro deus de
atruentirte que jo deus de elegir
l'espos.

Donc que es ven; pro; com vats
que jo t'hiés, si no m'conecta a'cap?
Donchs, jo sí, y que m'hi tinc un
que t'ayudo de deus.

El conchito?

No.

Es d'aquí?

Del Perú.

Mientras tu el conchis, a via mi
em sera el mateix.

Es... que es molt polera.

No hi fa res. Mentre siga honrat
y ho y odemes del teu grat, ab
molt gust m'hi casaré. Encare
que jo me he comprés que poch
val el diné, pero trobar un
company que siga un altre
Espirido. Se que el diné no es,
ho pero comprar als cors, m'

peru encendre passions en am-
mas de fanch y blot. El or no te
la virtut de ffelisos a des ayman
si no s'ayman, am passio.

José: Molt bé, Beaura, molt bé! Aquest
punt volia tocar-te. Demanera que
si un lladre ens roba en robes la
teua fortuna, no et donaria cap
pena?

Beau: Com?...

José: Es suposicio no mes.

Beau: No fanch.

José: Beaura!

Beau: Si ho llegixo en tos rels que m'
amugas lo que tri ha.

José: Estas equivocada. Si he dit això
hu estat perque m' suposaleu
lo que m' has dit del amor.
La teua fortuna segueix intacta,

J'irò no vols creure, no hi ha ~~cap~~
mes que anar a contar-lo y veure's
com no hi manca res.

an No vull fer tal cosa, perquè se
que no me enyanyaria's tu; pro
al parlar-me de roba, la veritat
he sospitat.

os Veig mes clar, filla meua que el
deber et subjecta.

u Vaja un concepte que m'heu format:
Tot al meu deber no guardau lo
que m'guanyat. Vaja veixer plura.
os Bro hermosa.

ra Putar que si... Tant vaig progre
vaig injurte, tant corda la meua
mura... Treballant a ma, varem
fer un capitallet. Tu moris el meu
oncle y ma nonna arreu herena
y tota l'herencia meua vaig depasi-

tarla si marea teves. Are be, i que
te de estromy que jo estimi el meu dui
Em em guerdos de nu arrich que es
pobra y jo dich que l' accepto ...

— Escena IX —

Dits y Daniel

Donc ¿Hi ha pas Francés?

res: ¿Daniel! (s'abraça)

Donc (aps) No m' té de veure bona cara.

Donc ¿Com m' veus?

res: ¿Be y tu?

Donc Bont en papa, ¿I tu, beaura?

Donc Perfectamen y voste?

Donc ¿Ja soch i voste? ¿En quina
costa o en quina platja tu
utyririst aquest tractament?

pos No, home, no esta' per tu.
Don Deu isi bandera blanca y fagi
rumbo a l' esportó.
Don Vaig, donchs. (desapareix per l'esquerra)

— Escena I —

Joseph y Daniel

Doni En desprecias a un Neptuno
per ayumar a un tiburó.
pos E' en ganyas.

Doni Per qu' qu' ratió?

pos Per que no n' ayuma a cap.

Doni Per si ayuma que tu deya, que
si tingués diners, jo seria el
primer a qui ella estimaria.
Com que ella no es creyo que jo
m' ho prenyés en serio, no

se explica com es que en me-
mys d'un any porí un milló
dels seus pens!

Jos ¿Un milló portas?

Dan ¿Un milló y un cor,

Jos Donch jo arreglare aquest mes

Dan De veritat?

Jos! Confia ab mi.

Dan Kei regular el barco y vida.

Jos Vayig la arreglarho. (Englaterra)

Dan Esta bé, algui t'espero.

— Escena XI —

Daniel

¡Vajir un gemí mes c'ltiu! b' amor
tot ho portó y el meu es tant por
y gran que sense ella, veig

uber un fondo abrim als meus
pens.

— Escena XII —

Daniel y Brauli

Brauli: ¡Ola, Daniel!

Daniel: ¡Ola, Brauli! ¿Com aueni?

Brauli: Be...

Daniel: Això es bé

Brauli: sembla que no esta d'humor.

Daniel: No gaire.

Brauli: ¿I això?

Daniel: Coses del mon.

Brauli: ¡Jo t'ochi! Si que t'heus fet a
l'honor. ¿Deu ja ha vist el
senyor?

Daniel: Si.

Bran i Z a lu seruyoretu?

Dam Tanube!

Bran i ay, ay, ay!... In comprerich la
schoa tristera, i Dri' non re-
vigit altre cop?

Dam Piu ella, si; per mi, no.

Bran Voste li agrada, cico in consta,
pro per fer gians altre cop, no
hu de fer cop mes viatje y l'
hu d'estimar de cor. Crito de
que virgini' ogni y se in vagi
tant aviat y per sempre touts
viages no li agrada. Ella a
voste l'estima, hu se perqu
de voste me in parlo mult
y me ho dit.

Dam i Oh! i es veritat?

Bran Bont cert com voste es morira.

Dam Pro si me estima...

Bran: Bot convenser?

Bran: Per que no?

Bran: Donchs firmis aqui y te fare' veure. (El picu a la dreta)
Bran: la senti, es torna laig.

- Escena XIII -

Bran y Rodolfo.

Rodo: Bonas tardes.

Bran: Ola! (ap) Mal com no t'escanyas.

Rodal: ¿Don Joseph?

Bran: Per allí d'entre. (ap) Vaig a ferlo enfada.

Rodal: ¿Beura?

Bran: ~~Entre la port.~~ A la pell.

Rodal: Beuir noble es aquest?

Bran: Tallanca.

Rodol May he sentit a dir tal poble.

Brom ¿Encom se'n va arcar?
No ho sé. (ap); ¿Peru es llousa!

— Escena XIV —

Dits Joseph y Laura

Jos. ¿Peru es això?

Rodol aquesta sí que es bona.

Brom El que?

Rodol Deixhe aquest em deya que vostè
se'n avia arcat, y segons veig
es mentida.

Brom És fals.

Rodol Ah no nega.

Brom Jo li he dit que la senyoreta
era a la pell.

Rodol; Ho senten?

Bran Això fa mire
Rodol i Per que?
Bran Per que li ha dit una paraula
ha ben dita. Ell li ha dit a la
pell; això, i veu? I vostè no hi
ha corrigut. Compreneu ara?

Bran i Ho veu, home?
Rodol i Mes que de sobres! Pro el
servirli jo de riulla li costa-
ra una verella, avans que
se acaba el dia.

Bran Aparteu las escrituras.
Rodol Malchit siga... (Va per jugarlo)
Dan (Deturantlo); Alto!

Bets
Bran (ap) i Ah!
i Bona sortida!

— Escena XV —

Dits y Daniel

Dan Perdoneume n'he sortit
en tant critica ocasió. Puiq
estich en la creensa que el-
tran pot an capita de la
frangida hont hi entra un
comerciant que ja poch era
un pelat.

Rodo ¡Daniel!

Dan ¡Cecilia y venia ab mi! (ap)
Disperdense... ¡his mes fart! (alt)

Don Anen ab Deu.

Bran (ap) ¡¿qu'es cobart!

Jos (ap) ¡hi serà el lladre el meu amic!

- Feló rapit -

2

— Acte segon —
Deu mateixa decoracio
—

— Escena primera —
Laura y Rodolfo

Rodol
Lauri No hi ha que perde l'esperansa,
donchs creyui voste que la perdo.
Pro el que molt m'estranya, es
que mi rastre hagi deixat l'
autor del ~~to~~ roble vil.

Rodol ¡deixar rastre!... Es comperent
que voste no entent d'aixó..
Els lladres de primera, millor
dit, els mestres, en l'art del

deu Cato, el més tonto es n'ignien
ja no gastan blusa y gerra, com
gastaven algun temps; guig art
gastan levita, guants y sombrero
Sols usen esferdanyes els mes-
perts naters per se no mes que
estudiants de tant infame progre.
Per lo dit, hermosa beaurra, com-
perdra si jo puch topor ab el
~~la~~ lladre malchut dintre de
molt poch temps. Jo conech els
seus nius, els seus cafes y passeig
el seu pensar, el seus fetos, sa par-
la y fins tot lo que han fet.

Sean Ped lo que acabia de dir, se deduen
que vestí ha estat molt aprop d'ells.
Radol. Mells anys, per desgracia. M'he
vits ab ells envolellat. Sean
vany herbor de una mare, ve

vidubornie un vil company, a
que plantés un casino pera cen-
tre del comerç; dit y fet als dos
mesos vaig magnificar dit centre, y
vaig veure de gom a gom, ple
el meu bast establiment. Jo vaig
creure que tots eren dependents
de comerç, tant pels seus richs ves-
tits com per son parlar correcte.
Mes, prou vaig sapiguer que el
meu honorat era el cladre mes san-
grient. Al veurem embolicat en los
rets del meu fals company, vaig
veure perdut el meu honor y la
meua fortuna. A fi de salvar ma
riqueza, vaig pensar en ferme el
sonso, y cregentse que jo era dels
seus, parlaba en ma presencia
de sus infames projectes. Al recullir

els cent mil duros que m' costava
aquella casina, veig vendre tots
els trastos y demes tal men fals com
pauy. Desde allavors, no he pasat
ni pel ~~cas~~ carrer del centre aquell
¿Que li sembla? segueix vostre es-
tament perque coneixo a n'ayun-
yestes?

Ben. No, senyor, no.

Rodol ja veu, donchs, si estich et en lo cas
al dir que m'proposo trobar y aga-
jar al lladreget de la seva fortuna
de vostre perau lograr el meu desitj.

Ben ¿el seu desitj?

Rodol Si, senyor.

Ben B... ¿quon es el seu desitj?

Rodol El ser l'amo d'aquest feu d'angel.
y convertirlo en carter de l'heren-
cia de la meua mare.

am; Tant m'ayma?

odal; Que si ho ayma!; Brin mortal
no endora el Seel?

am; Si tant cert es lo que diu, no queda
altre remey que correspondre'l, ai-
xis que pres estigui el que me ha
rebat la meua fortuna y repos.

odal; Si m'jura complir sa paraula,
avuy o dema estara pres.

am; Oda!; Brin ja te algun dato?

odal; No. Pro sospito... Les vics, he vist
certa cosa y he notat un dato bo.

am; De qui sospita?

odal; Jura guardar el secret?

am; Si juro.

odal; Dirichs be: es en Daniel! (s' aixeca)

am; (sapantse la cara); Ah!

odal; (ap) Ja has enriquit!

am; Ho sub ben e'at?

Rodol em falta una proba, que crech
servir-la prompte.

donc donchs busquira aliat, y el meu
curror sera eterny conit's ja pel
meu espos.

Rodol Adios, donra meua.

donc Adios, donchs...

Rodol (ap) h' enredo marxa. (se'n va, fora)

— Escena II —

donra.

¡ Ell! ¿ Qui' havia de creure tal cosa?
¿ Com' podia jo pensar se atrevís a
robar-me qui per esposa em val?
Será precis enterar a ne'n Brauli del
tal misteri, donchs ell te enteri-
ment y podra descobrir... (Gridantlo)

1 Brauli!

(Dintre) Vinch.

Veyam si puch conseguir que ell
se ajudi, pero a declarar aquest
enredo.

— Escena III —

Laura y Brauli

1 Que m demana?

2 Que escoltes be el que t vaig a dirte
perque el meu previndre depent
del teu valor y criteri.

Veyam, veyam; digui.

He descobert al lladre y ha arribat
l'ocasió de revelarho a tu, pera
que de acort els dos l'engafem sens
tardansa.

~~Brau~~ ¿Ja sab bé l' que deiu, senyora?

Donna Si, y com que no ets toloito y no
falta valor per repasar una ma
feta, avuy socumbeix el vil que
que preferia el meu amor.

Brau ¿Don Rodolfo?

Donna ¿Don Donniel!

Brau ¿No pot ser!

Donna Si, Brauli.

Brau ¿Val callar? ¿Deu li ha dit tal
disparat?

Donna Deu's ho dirá en son cara,

Brau sense veure la prova certa, dup-
to que siga cert.

Donna Don Rodolfo no es capar de dir
lo que no sigui.

Brau Doncs fins que jo ho veigi, no
ho crech.

Donna ¿Ets tost!

Padre Vaya una púa esta fet el tal
don Rodolfo!... Pro, potser li
surti mal per colunniador;
quin si'm diguessin que don
Rodolfo ha sigut, ni ho creuria
Brau May creguero tal cosa de don Ro-
dolfo.

Brau Ell t'ays de bagatelos, més
per ferme empresa bealus, es molt
curt de gambals.

Brau Com vols que sigui tan vil,
per a acusar a me in Daniel? Im-
possible!...

Brau Perxó mateix. Ell sab que in
Daniel la vol a veste...

Brau Jo a in ell no.

Brau Be, vaja... això ho conta a sa
tia. A mi'm consta de cert, que
don Daniel li fa nosa, y es cupas

de tot per ~~través~~ perdre'l. Cre-
ymin, berrera, jo la estimo més
desde qui es polera. En prova del
que li dicta, que desde que la van
robar, jo no cobro y no vull res.
Bran En fi, el temps dirà y tu te n'carre-
gas de tot.
Bran Encare que m'costi la mort
jo encara ho he de saber.

— Escena IV —

Dits y Joseph

Jose ¿Bene pensa?
Bran Res.
Jose Alguna cosa deu pensar gran tan-
fort es parla.
Bran És forses que se enteri y ha de

saber el que pasa, si vol recobra
ls quartas que li faltan de la
caixa.

Això no serà possible.

De més verdat se'n maduran.

Ab astúcia, forsa y calma es des-
cobren moltes cosas.

¿Haben descobert...

Si, senyor.

¿Oh!... Digueu-me qui ha sigut el
vil d' aquesta infamia però es-
conyur-lo. Digueu-me, digueu-me,

¿qui ha estat?

(a la vegada) Daniel
Rodolfo

¿Com?

Rodolfo.

Daniel ha estat.

Rodolfo, dich.

Jos ; Bron! Necesito qui' are mateix me
doneu probes clarras, ja qui' acen-
sen a' dos homes, que m' han
vber sas carixas.

Bran Probas no'n trich cap; pro si trich
esperansa que don Rodolfo las busqui
y las donare si ell las trova.

Jos ; De manera que no es en Rodolfo
el ludre?

Bran Vaya si ho es.

Bran Jho dupto.

Bran Donchs li dich que se enganya.
O sino, probeas al canto.

Bran Seran falsas.

Jos Escolta y calla.

Bran Jo tenia un nico molt vixerit que
si entraba un foraster dintre la me-
va sala, sas! li mosegaba tirant-
seli a sobre. En un reconet de la

meva caixa hi tenia dotze quartos,
y sense sapiguer com, ni treure ras-
tro en cap banda, van robar-me els
dotze quartos de dins mentre de la
caixa. ¿Qui haurà sigut? ¿qui traurà
estat? ¿hi serà en Pau? ¿hi serà en
Pere? ¿Pumia que rumiàras!
Pau, ¡ca! com més pensaba més
embolicat ho veya. Jo rumiaba
mme tramo per sospendre al que
robat m'havia. Dit y fet. M'odia
ajafar un rat, el fico dintre la caixa,
freg un forat a la porta per no
haver de guarda... a la mitja
hora, ve el mico que sense pen-
sar que el veya, veig que obra la
caixa, roba el rat; de sobre guja
a l'armari de roba blanca y dóna
el rat a sobre y baixa altre vegada, en

ho al quarto y d' un sal pujo a l' ar
mar y vordg trovar tots els quartas
sense que me'n faltés un.

Jos Comprinch be la indirecta y juro
posarla en planta.

— Escena V —

Dits y Daniel

Dani ; Com segueix, senyor Jusep?

Jos Per irre bé y vestit?

Dani Comulé bé ; i tu cel meu?

Brau Requetelí. (ap) ; Que anabinos!

Dani Me'n alegro. i tu, Brauli?

Brau Si no m' fes mal una dent, estaria
molt trempat.

Dani Pro, pero, sempre d' humor.

Brau ; Que hi vol ferhi?... soch així.

Orenyuri osiento

ami Arreus vull que m' digu, si es que se
oposa baurita u que frecuenti sa
casa.

De cap manera.

ban Me'n vaig, pare. (Ta que se'n va)

ami Amieta de n' aqui.

ami Sempre fuig del meu costat y tras de
ser ma companya.

an May.

!Llaura!

ami !Esta lle; la culpa jo la tinc.

Y ella trambé.

ami Així no. Ella jaunay la tindrà. Val-
dria saber aquest desvio cruel; ben
que te he faltat jo prera despreciar
me així? ~~Que~~ Gayrelee encare ~~els~~
~~deus~~ erats darda, tenan el teu bar-
co manubiu y tant lle el vaig conser

var que m'ving quanyar tan vol que
Al notario, veal gran deu, veng pren-
darme de ta hermosura y de veng
preuene la dita que tus cubria
als dos. Et men honor, el men nom,
el men corripo, veng pensar durar
te sense perdre temps. E ho veng viu-
dre a declarar y el men amor has
instruere. Has breue com l'esperansa
meua, ab el escalf del men fons. Et
cel sempre seré y el mar sempre
marisoy. Al portarte del men dot
veng veure ma esperance morta;
pung veng veure deseguida que el
mede dot era un veal bot. Ben me
al menys compasio y en ~~considera~~
considerare felis.

Ben de tot gran has dit, he desptat,
per lo menys de lo ritim; pung

veig en tu un criminal conver-
tit al home honest.

Ben d'ius?

(ap) ; Vaja un tesó!

Vaja sub cruçada, senyora
jo ho faig.

Donchs sens trigar, em dirar
per quina raó em tractas ab
tal rigor y cruçada, perquè ma
pensa no futura...

Ben un lladre em confiansa si-
qui digue del meu apreci.

¡Bardera!

Ho repetixo. Sense posar cap re-
paro, has de supriquer que sospito
que t'antor del robu que us
hem fet, ets tu.

¡Grasias!! (Com amenaçanta y reculant
de septe) ; Ben es el traider que tal

infamia m'aboca?; qui es que
crisis vilment s' ~~afusa~~ a privar
me'l teu amor?...; digam el seu
nom y casa, digam y veig' dese-
quida pero escanyarlo en mas
corpus com a ferra envidada!

- Escena VI -

Dits y Rodolfo.

Rodo Deu los quart.

Cots ¡ Ah!

Jos ¡ Ola, Rodolfo!

Demi (ap) ¡ si haurá estat aquest malchit!

Jos ¿ Que hi ha de nou? (a Rodolfo)

Rodo Tot marxat y aviat sabrem quel-
com. Aden Daniel.

1. Ola, Rodolfo! (Es donant las mans)
2. Que tens? Estas tremolant...
No es res. Estich ben tranquil.
Es inutil que ho unagis. Si fins
el color de ton rostre demostra que
t'ha sucubit alguna cosa...
(Vaix a Brandi y a Ventura) Potser que si ls
deixesim sols posem las cosas en net.
Venim ab mi, vosaltres. (a Daniel y a
Rodolfo) Dispensin. Tot seguit estare
ab vostres.

Molt be.

Adieu, senyors.

Adios.

Ja estan en el llas. (ap. Josep, Ventura
y Brandi desapareixen per l'escenari)

— Escena VII —

Daniel y Rodolfo

Rodo: ¿Que t'passa, Daniel?

Dani: ¿Que que m'passa? Que m'han fet
la jugada mes infame que juga
a celebrar un home!

Rodo: Y... ¿no sabes qui ha sigut?

Dani: No; pro sera un pirata

Rodo: Pats contar!... ¿sabes el seu nom?

Dani: Campoch.

Rodo: ¿¿ que t'han fet?

Dani: Que m'han dit que jo soch el lla
dre de la dot de guerra.

Rodo: Així es grave!...

Dani: Ben tal gran, que tendre que explicar
nom y senyas del traïdor,

Rodal: ¿Sabis qui es?

Dani: Com tu.

Rodal: Donchs si jo ignoro qui es...

Dani: ¿Que desistis altre volta que te expli-
qui lo de Perú?

Rodol
ami Aquell home va enyamurte.
Un moribont no mereix. Si quovul
ill va dirme no estes en un paper,
es podria desmentir.

Rodol
ami ¿Un paper?
Ab el teu nom y senyas.

Rodol
ami Si es que vols perdern, digaho.
No vech tant dolent. Are, si un cri-
minal culpes a un innocent, vesho-
ras sense miraments, Delataria al lladre.
Per lo tant, espero que leorris la sospita
que ha caigut sobre mi; tu ja sabs
que jo no he sigut; aixis donchs, com-
plex com a caballer. (Se'n va fora)

— Escena VIII —

Rodolfo -

¿Bene compliréi com cavalier? Si; home, si;
compliréi. No tindrás tu la culpa... Es
molt necessari aquest Daniel. Pro, i qui au-
ta a pensar que Mulet es troves a n'aquest
home. Com que quant se'n va anar, no
vaig donar res del robo, per haberli dit
que no es va poguer afectar, el com-
pendre l'engany, se'n va anar a trovar
me'n Daniel y li va exposar el que hateria
per poguerme perdre. ¿Un paper?... ¿Si se-
la carta que li vaig escriure desde Argel? No
pot ser cap més...

- Escena IX -

Rodolfo y Joseph.

Josec Te veuste molt bé.
Rodolfe ¿Bene para?

Donc trovat al lladre.

¡Es posible? ¡Y qui es

En Brauli

¡Gran Deu!

He preparat una trampa que ell mateix
va ensenyarmela y ha caigut a la rateta,

Donchs fort ab el truan.

(Ap) El meu intent ha fet efecte. (alt) No es-
capora del meu furior ni del de Laura.

¡Ho sab ella?

En aquest moment observa tot lo que fa el lladre.
Cap aquí ve.

Donchs deseyar que ha caigut.

— Escena X —

Dits y Laura

Ja t' sorprés, pare.

Jos Me'n alegro. ¿I qui' ha fet de la cartera?
Lam se l'ha mirat molt sorpres, y després de
darli voltas se l'ha ficat a la butxaca
Rodol. ¿Qui's havia de pensar tanta infamia?
Lam En el siglo en que vivim, el mes fauto
te la pega. Aquí ve.

Jos Donchs, seguimne, y venrem lo que
intento.

- Escena XI -

Brouli

No se, no pucen lligar caps. ¿Qui's sab
si ayri hi ha probas de que en Rodol
fo es l'autor. Vany a veure a ve en
Bram qui's sab mes qui'm xerlutau
y ell lligara el nom y sempre del ser
que la va comprar. (Va per anarse en

pel feu a temps que surten tots y el detenciu)

- Escena XII -

Dit, Laura, Joseph y Rodolfo. Daniel al final.

Bots ¡Alto, madre!

Brau ¡Oh!

Rodol ¡Miserable!

Brau ¡Yo madre? ¡Yo miserable? ¡May!

Jos Eren ariat la cartera (Breventua pistola)

Brau ¿Yo?

Jos ¡Sea cartera! (bi apunta el revolver)

Brau ¡Ay mi es. (Breventuela)

Rodol Registrando y pot ser estrovui mes

probus de la seva malessa.

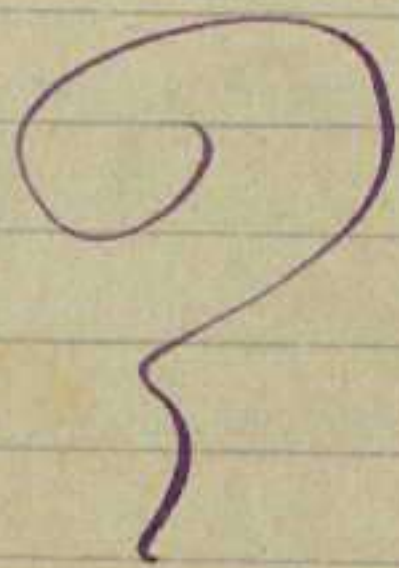
Brau Se robó.

Jos Fesho tu mateixa (Ho fa)

Brau Si; si; ja podem registra que no in tro-

veurem un quarto.
Bon Ho veurem. ; Z això? (Pels bitllets)
Ets ; Ah!
jos ; Mort a mas mares, Madra!
Ets ; Pare meu! (detenintlo)
Podol deixi que s' mati.
Dursi (entra pel foro y apuntant una pistola
a Joseph) ; Eureka!! ; Eureka!!

- Celò riaprít -



- Acte tercer -

La mateixa decoració.

- Escena primera -

Laura, Joseph, Brauli i Daniel.

Dani (Desde el foro) De nos guar.
Jos Ola! Per cert que veus ben oportu.
Dani Això es bé
Jos Ha caigut a la natura el molt pillastre.
Dani ; Brauli! ; i ha aflunyat els diners?
Jos No, pro els aflunyarà.
Dani Sen sap si encare el te.
Dani Si es que tot no el te, no n'hi fal-
taria pas gayre. Demant verible
l'ocasió, ho veuràs clar, t'ho juro.

En fingeix be y ab art, pera que
no traslluhixis res y li jingare in
yrit que de seguit va a dormir a
te

Jos També estich en lo mateix.
Brau Donchs jo no las trich pas tatas.

Dau Abants de fense las bodas
has de veure un cateclisme.

Jos Preparem be el joch. Vnia, Brauli
Brau Auen.

Dau No triguis gayre, ~~para~~ para.

Jos Aviat tornare, aden. (Se'n van esquerra)

- Escena II -

Laura y Daniel

Dau ¡Dne'm comtas ma agncia,
giram lluny jo estaba!

Jo sempre pensaba
quini dia et vesoria,
Bon llibre et tenia
amor de ma vida,
que sempre entristida
l'anima plora
perque tant t'adora
que estabes afligida.

Jo sempre restaba
pensant sempre ab tu
; Bon prodia algi
; tinda non arbor si jo no estimaba?
Asunys y padigas per tu he pasat;
sempre entremoret
el cor tris ploraba.

3 tant llibre era jo
del ser adorat
que mol he pensat
veure ma garsió

estrellarse un día
y perder alegría
y la vida mía
y el ser que valía
sobre idolatría.

Vivía a mis brazos
y resta en mis brazos
presonera mía
que tu es una alegría
y guías mis pasos
de la vida ~~mi~~ mía, (b' abrazos)

— Escena III —

Dits y Brauli

Brau (Entrau); Bē, salau!; Això es amor
Brau; Brauli!
Brau! Res... no he dit res, ja t' dich ja

que n. sab un miry que hi te
trasa.

3 tu, que no entenis?

Cal barrut! Un diu vaig trovar
una raspa, mes oxidada que
el moir, y al dirli dugas pa-
nacles, heu clavarru una
cristallina que m. ve fer amar
de cordell. For que amaca sal.

Carulle gastas annas?

Podr dir que si arribo amar ab
dos o tres compenys, li deixo
un bocó de cal simple.

De veritats com tu, no m.
horrora molts a Espanya.

Com que he estat puxu-sarriès,
y em venen treure al cap de un
mes perquè no hi tenia trasa, no
he tingut temps de mirar si m. ha jochs

o molts.
Don: És un tipus molt salau.
Prou demorant se'n vaigí altre vegada,
seuill n'amegarab vostre, per
veure si en Pau m'enganya.
Don: ¿Què t'ha dit?
Prou: Molt y llei... Pro, m'ha dit que ve
el ardo.

— Escena IV —

Dits y Joseph.

Josep (Entrant) En Rodolfo ve cap aquí.
Don: Donchs m'ammagari, y quant
tinga el diner vostre... Be, requie-
tebe! Dis vostre y jo al sentir lo
paraulo aplesta sortirí al
moment y veurau com confenche

a'n aquest arcellet, ¿Mont ni anago?

Agui mateix. (dreta)

Brau! No oblidis la senya.

! No hi ha por.

Perfectament. Adieu, brau.

Adieu, Daniel.

(ap) ; Brau tropell!

— Escena V —

Dits, menys Daniel

Posa la taula a'mm cantó, Brau!

Kraig. (ap) Das kannas me fan figa.

(Posa la taula al seyon turme dreta. Joseph es-
criu)

si surt be nostre plan. (a Brau) No ho

digas a ningú.

¿Val callar? Si el nostre plan no fra

casu, sols ho sabra... tot hom.

— Escena VI —

Dits y Rodolfo.

Rodol He trigat, ¿veritat? (a baura)

~~Rodol~~ Donc, no sempre.

Jos Anarist vostre veulguí...

Rodol Vorig. ¿M'estimada de tota l'arbitria?

Donc No li permeto que deupte del amor de sa futura esposa.

Rodo Molt be. Perdoni... soch mes llouosa desde que la crech ja meua perd el meu estat normal...

Donc Merces... Mes, anem que ns esperan

Rodol Cert. Anem cap allí.

Jos ¿Ja está llist?

Rodol No m'enyi...
Brau (ap) ; Donde ximple!...
Vaiig a llegir el contracte.
Rodol No presis no mes.
Nos Aixis llegire tant sols el seu compromís...

Rodol Aixis mateix.
Nos (delegiu) 27 p, l'abaix firmat, en com-
prometo a donar cent...

Rodol Cent cinquanta mil duros.
Nos ; Com?

Rodol Es la meua voluntat.

Brau Mit gràcias.

Rodol No los atmeto, perquè me an-
yel com voste en val molt més.

Brau (ap) ; 3 que es faroca!...

nos Donchs, segueixo... (delegiu)
27 p, l'abaix firmat, en comprome-
to a donar cent cinquanta mil du-

vivros a la senyoreta donya Laura
Boniller de Barcelona, un dia
vivros d'efectuarse el casament
que tenem pactat ab dita senyo-
reta. Y pero que consti, lliuro
el present a Barcelona, a 26
de Septiembre del any, 1902.
Ara la firma y llestos.

Rodol Trimo, donchs. (Trima)

Jos Molt be.

Rodol aqui es tot el diner. (Estreu diners)

Bran 'això es ser noble y formal!

Jos / Esta lee; lee, requetebe

— Escena VII —

Dits y Doniel

Dan Ja vech aqui perquè he veigut.

Rodol (ap) ; Bonas y bones!

Bran (ap) ; Ay mestre!

Dan ; de que es tracta, senyors? Perque
s'han quedat plaurats? De que
es tracta, Rodolfo?

Rodo De res que t'interesi a tu.

Dani ; Ola, ola! Això es grave.

Rodol ; Vesteu a la Mecca!

Dani ; Allí me n'aniré si tu vols; pro
tu te n'vas a Beuta y fes que t'
posin llem pronte Perma pesan-
ta cadenu pera pagar ton delict.

Rodol ; Calla, Daniel!

Dani ; Es arribada l'hora de declarar
ta vilesa. Tu vas robar la
fortuna d'unquest angel
que jo adoro, pera comprar
ab el seu mateix or, la seva
virtut y bellesa.

Rodo: Es fals!

Dani: Calla, remalebit...? que n
sales que in tunc probas?

Rodol: Brevelas.

Dani: Det sequit. (Breu mica carta)
Reconexis aquesta lletra?

Rodol: No.

Dani: Miratela be!

Rodol: No es mica.

Dani: Si no confesus que la lletra
firma es teva, et destoro el
teu cervell. (L'empunya una pistola)

Zots (agafant): ¡Daniel!

Rodol: Mica que te enganys.

Dani: Calla hipocrita pariter. el
teu consort moribund va des-
colerir la teva acció pera que
un dia fesis condehit a Beata
a n' aquest y a mi vas acusar.

però de tornar la sospita. Un home
tant riu com tu, m'és demés a la
terra, y si de ella et trech, que
Deu m'ho tinga en compte. (Va
per disparar.)

¡ Ah!

(Ayufantlo) ¡ Daniel!

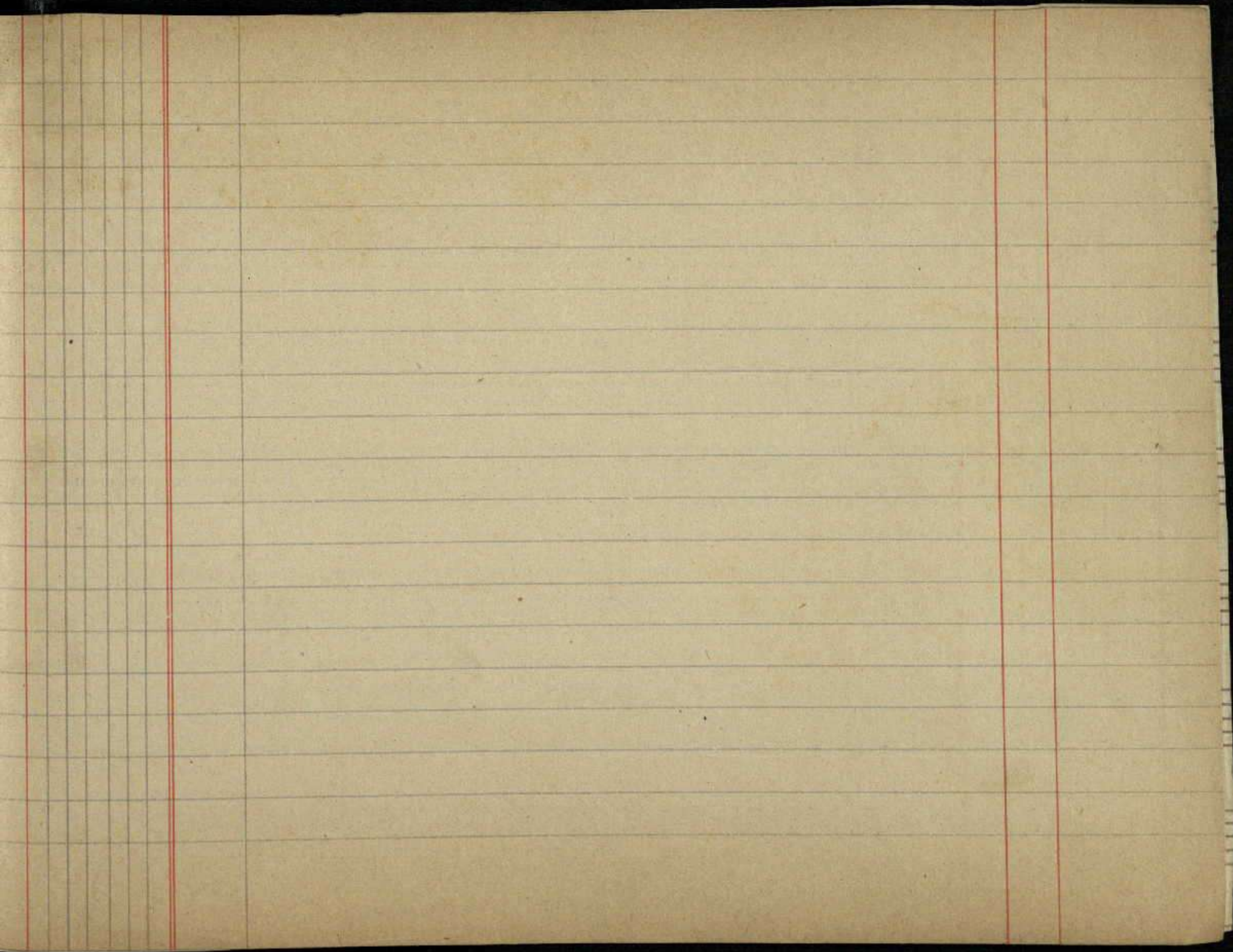
Deixenlo tots. Deixen que m' mati
que netejara ma consciencia. Si, jo
soch el malvat que vaig robar la
fortuna ayucita. Jo ferda m'una
volia a beure ab sa propia ri-
quesa. Jo volia donar la mort
a m' Daniel però loytrar
que la deaura me entregues
sa puresa. Si, jo soch el fals
amic. En Daniel me te las pro-
tas certas, ¡ ja, ja, ja! ¡ ja, ja, ja!
¡ Boig! (Ten va pel forro rient bojament)

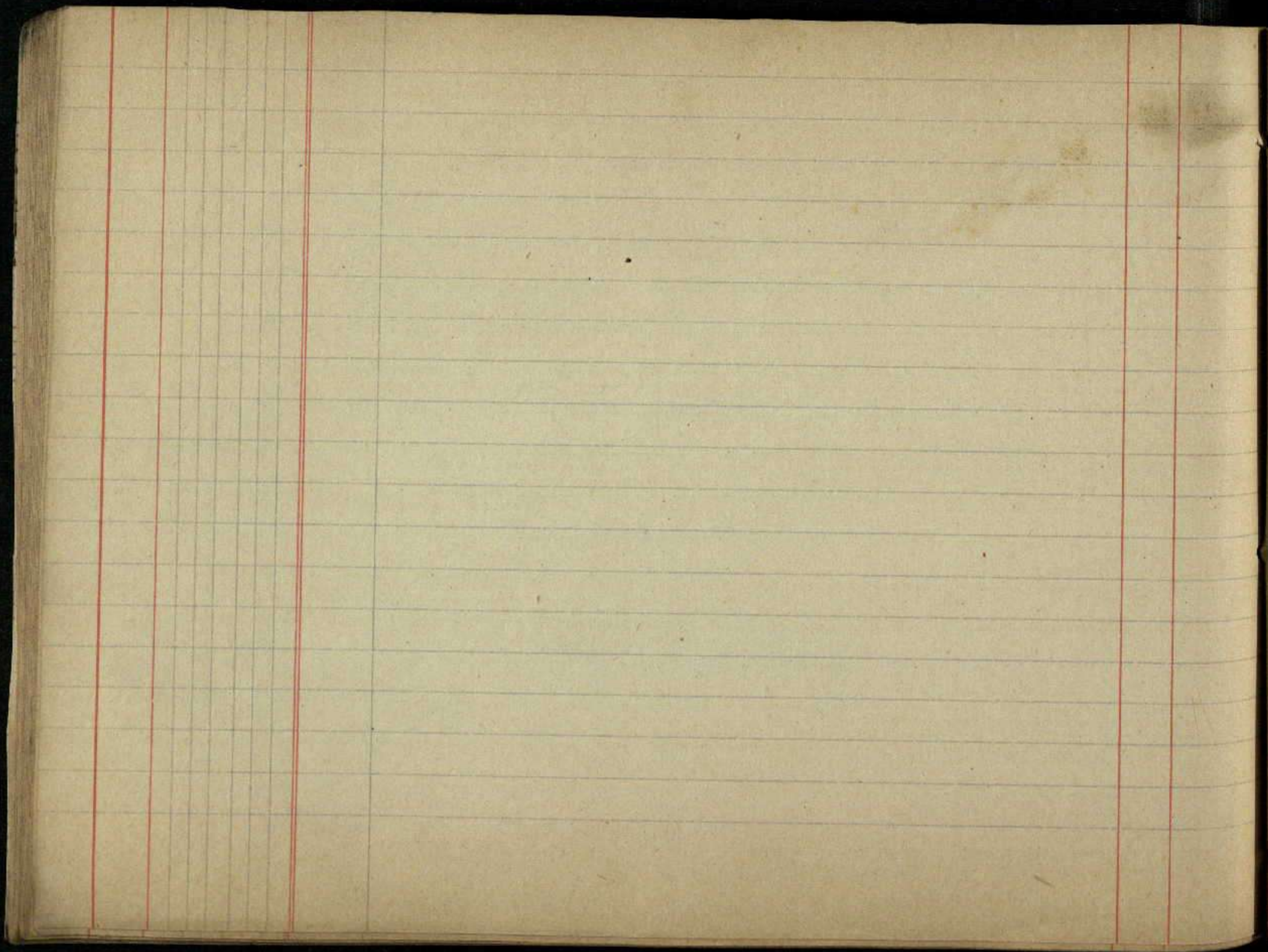
Jos ¡Ja te prou pena!
Dau ¡Oixo li salva la vida!
Brau ¡3 de veure el nas a Centa!
Eon ¡Dau li torni l'enterriment!
Jos ¡Briqua tot hom present, que es
 el noble en confiança el colm
 de la velesa!

— Felo rapit —

— Fídel drama —

?







6420969001/