277 L-h6-9

Arm.	Pres.	C.	N
189	CCC	4	7.

Agencia matrimonial.

Acte primer.

ms. 650/1

Agencia Matrimonial

Comedia original

en

tres actes

1888.

- Reparto -

Sr. Cristofol Fontova

Cresqui Mumi

Paco Gaston

Felip Yuente

D. Pepe Martí

Petra Catarineta

Monica Pallardo

Concha Pareno

Matilde Cuello

Mel. Gonda

Dos municipals.

Acte primer

—

Sala blanca. Porta al foro que dona à una galeria o corredor. Dos portas, una a cada costat. Taula d'escriure antigua ab un armari plé de papers. Cadiras una llumanera sobre la taula y un canari penjat al sostre.

Al aixecarse el telò el Sr. Cristofol està llegint el diari y Crispin escriu.

Escena 1ª

Sr. Cristofol. Crispin.

Sr. C. La carrera està perdu-
da, Crispin. Ya no se las
agencias matrimonials
que hi ha à Barcelona.

Cri Però hi ha també molta
gent duro que s'ho creuen
tot. Mires la mare es mo-
ria de gana y desde que
tira las cartas ya s'ha
fet cuatre casas al ensan-
xa.

Sr. Quatre casas al ensanche
y m'fas de dependent?
Cri. Es l'ensanxe de Badalo-
na. Costan tres cents duros
cada una.
Sr. Ya volia dirfo...
Cri. Qu'es pensaba l'ensanxe
de Barcelona?
Sr. Es clar.. Si fos de Barce-
lona ja no tindrias necessi-
tat de ser dependent.
Cri. Ni de ser gelós. Recordis
que valgam el gelos si vosté
'm va llogar, pues per ser
agarrat 'm va preferir a
n'el noy de D. Ramon

que volia la mateixa
plassa.

Sr. Ja ho puc ben dir

Escena 2ª

Mateixos - Petra.

Pet. Bon dia per aqui.

Cri. Deu te guart Salero

Sr. Ola Petra!.. que tal
el Procurador?

Pet. Ja l'he vist. No 'm con-
ve. que 'l ha cregut que
soch alguna hermana
del Hospital.

Sr. Perque?

Pet. Si la cara d'aquell se-
nyor sembla un mapa
mundi.. No tenen mes
brians tots de parroquians
del Establiment de l'ayga
de la Puda.

Cri. Això es que som a la pri-
mavera.. en quant vin-
guin els freds, tot se'n hi
anira.

Pet. Jugi.. qui es pensa que m'he
venut l'entenriment?.. Si
primer 'm casaria ab vosté
si estigues molt desesperada.

Cri. Per xo no 'm falti.

Sr. Petra!.es el meu dependent..!

Pel. Y que m'esplica si es el
seu dependent?.. que 'n
tinch la culpa jo de que
tingui l'esquena torta.

Cri. Senyor Cristofol,.. treguila
d'aqui.

Pel. Si per xo no se li adresse-
ra encara que m'entre-
quin.

Sr. Vàgiven Petra.

Pel. Tornim el duro y m'en
aniré.

Sr. Ah!.. nó.. si no li agrada
el Candidat no es culpa
nostra.

Pel. Es clà que la culpa es

d' dl.

Cri. Doncho que li torni dl el duro.

Pel. No parlo ab voste.

Sr. No, el duro no li tornarem. Vosté va pagar la comissió per buscarli un marit; li hem buscat.. ara si no li agrada y paga un altra duro, ni buscarem un altre.

Pel. Qu'es hemsa que 'n fiach una fàbica de duros?

Sr. 'y que vol que li diga?

Pel. Voste 'm va dir qu'era un galan subjecte y dembla

un gos plé de vonya.

Cri. Donguili sofra.

Pel. Vol fer 'l favor de callar?
galipan!. Jo parlo ab el Se-
nyor Cristofol.

Sr. Escolti.. escolti.. Vol pagar tres
duros y li proporcionarem
un Americano molt rich,
jove y sà, que se 'l pot fer
mirar avans?

Pel. Y tinch de perdrer el duro?

Cri. Dirxòs duro!

Pel. Home, Senyor Cristofol,
fassi calla à n'aquet caga
niu.

Sr. Calli Crispin.. Miris perque

vegi que la vuy tractar de
parroquiana. Donguim ara
els tres duros y li tornaré l'al-
tre.

Pel. Això ya es altre cosa. Y ahont
viu aquest americano?

Sr. Y'àssili l'apuntació, Crispi.
Carrer Vermell; dotze, tercer.

Pel. Tinqui els tres duros. Ara
dònguim el meu.

Sr. Tinqui.. Veu com la gent
de bè s'entén sempre?

Per Li adverteixo que me'l
faré mirar y si tè cap tara
vinch p'els tres duros.

Sr. Cóta bé.

Pet. Y creguí que sinó que 'm
convè per la salut no 'm
casaria. Jo, homenots ?.
Ux !!
Cri Tinguis l' apuntació.
Pet. Què diu això ?. panxa ?
Cri. Que no sab de llegir ?
Pancho.
Pet Tots els americans 's di-
huen Panchos.
Pet. Ay ! que 'm carrega
aquet nom. No sé pas si
li sabré dir. Y quan es
San Pancho ?.
Sr. Vol dir Francisco.
Pet- Ah ! yo li diré Francisco.

Sr. Vosté mateixa.

Pet. Y ahont cau el carrer
vermell ?. Pot ser vol dir
el carrer d'en Groch.

Sr. No, dona, no.. vermell.
Es per alli, per lo carrer
de Moncada.

Pel: Ho preguntare a un mu-
nicipal.

Sr. Aixo es.

Pel. Vaja no si cansin. Ara
hi vaig derreguida..
(an antsen.)

(Carrer vermell.. vaya un
dimoni de nom!.. y Pancho!
bè..li dire Francisco.) (vase)

Escena 3ª

Sr. Cristofol. Crispi - luego Srª Mònica.

Sr. Ja n'hi ha dos mes.

Cri. Si pero ya vendrà quin escandol se'ns espera.

Sr. Encara n'hi farem dar algun altre de duro, y despres tots los oficis hortan disgustos.

Cri. Això si. a la mare ya li han dat set ò vuit sustos desde que practica el seu.

Sr. Ja ho veu. Nosaltres à las
dutras encara no hi hem
arribat.

Cri. Ni Deu fassi que hi arribem.

(Señora Monica.)

Mo Que Deu los guart.

Sr. Oh! la Sra Monica!..
Prengui assiento.

Mo. Ja li dich que no es hot
anar.. quina calor!..

Cri. Es veu qu'encara hi ha gas
en el Sen cos.. Qu'encara
hi ha soldat per algunas
campanyas.

Mo. Ah! si.. si.. Jo 'm trovo ab

la mateixa potencia que
cuan tenia vint anys.. y
el cor.. ay!.. aquet cor!..
Miris yo no puch viurer sen-
se estimar y que m'estimin.
Soch una tórtora... yo haig
d'estimar algo.. He nascut
per estimar y ser estimada!
Tot yo soch amor, amor
Amor!

Sr. No es compra aixo.

Mo. Bè.. no 'm tè res escabetxat

Cri. Mirarè l'estat.

Sr. Si, miriu.

Cri. (Mirant un libre)
Li convindria un comandant retirat.. Señor de bon

regent.. coix d'una cama
pero que no 'l priva de res!

Sr. Te raho.. El que va venir
ahir?

Mo. Que ho es molt de coix?

Cri. No.. es à dir.. te la cama
una mica curta pero se lo
pot. fe allargar.

Mo. Y com?

Cri. Ben gruesos de fusta.

Mo. Ay!. de fusta!

Sr. Ya es fusta bona.

Cri. Si.. es de caoba.

Sr. Y ben ribotejada.. Me la va
ensenyar y crequi que es una
verdadera obra d'art.

Cri. Y pintada de color de carn.

Sr. Sembla una cama de
debò que no mes li fasti-
la pantorrilla..

Mo. Tant diran.. y es bon sub
jecte?

Cri. Un tros de pa... y pot-fer
un bon casament.

Mo. Sobre tot que siga bo.. Per-
que l'altre marit que te:
nia era un dimoni.. Fot
s'hu fugaba al billar y
despres encara 'm pegaba.

Sr. Ab aquet si pot casar des-
cansada. Perque ni pot ju-
gar al billar ni pot pegar-
li.. Li falta el bras dret
y ab l'esquerra s'ha d'a-

guantar

Ma. Hasta li falta un bras

Digui que no mes mibi

ha mitj.

bri. Pero cobra la paga com si

fos dence

y

Sr. ja vendrà.. es lo millor

que podem oferirli.. Des-

pres.. desenganyis vostè

un ull de vidre y porta pa-

rruca y vaja lo uno por el

otro.

Cri. Oh! y l'ull que li queda no

te res de bonich y dispensi:

es blan y petit.

Mo. M'hagues vist l'altre que vaig

tenir la desgracia de perdre,

era groc.. aixis.. y negre com
una mora

Cri. Si que debia fer goix ab un
ull de cada color.

M. Si en feya..

Sr. Una cosa li hem d'advertir
y es que te dugas fillas.

Mo. Malo!

Cri. Oh! Son moltricas!. Tenen
den mil duros de dot de
part de la seva mare.

Mo Calli.. Tot se pot arreglar
Yo tinch dos estudiants à
disposa que m'han encarre-
gat que volté els busques du-
gas noyas ricas. Aixis si que
pot anar bé... Tinga.. hasta

n' han dat ch dos duros
per l' inscripció.

Sr. Magnífich!.. Bingan.. ah!
y si el Comandant no li
agradeix, tè l' assistent que
també es vol casar y.

Mo. Yo ab un assistent..

Cri. Es que l' assistent es sence y
de comandant no mes n' hi
ha la mitat.

Mo. Calli home, calli..

Sr. Be.. bè.. fòra... Con que farem
tres casaments..?

Mo. Si, si.. (aixis cobraré ch sis
mesos de dispesa que m
dehuen)

Escena 4ª

Mateixos.. D. Pepe.

Pe. Muy buenos dias.

Cri. Adelante.

Sr. (á Monica) El Comandant.
Mirissal be.
(Es guapo!.. M'agrada!)

Mo. Que hay de nuevo?

Pe. Home, casualment.. la Señora
te á casa dos joves de fotas
prendas que solicitan dos
senyoretas.

Sr. Y que tal?.. Son joves de edu.

cacion, de carrera, y de
posicion brillante?

Mo. Mira. tocante a educacion
es lo que no hay.- En casa
hay muchos jovenes que
aquello parece un combate
de Calatf.. pero ellos nunca
se oyen. El uno acaba la
carrera de medico y el otro
de abogado.

Pe. Buenas carreras. y de don-
de son hijos?

Mo. El uno de Higueras y el otro
de Puerto de buey

Cri. no Vol dir de Higueras y de
Port-bou.

Mo Como el Señor es Castellano...

Pe. Y cuando pueden verse estos jovenes?

Mo. Dentro un momento.

Pe. Bueno!.. Yo volveré con mis hijas.. y haremos como que se ven por casualidad y si se gustan....

Mo. Vaya si les gustaran..

Pe. Ya llevan vigote?.. Porque à mis hijas no les gustan los jovenes sin vigote.

Ma Se lo pueden dejar.. ahora llevan patillas.

Pe. Malos estamos!

Ma Ah!. si ya me acuerdo.. Son otros los de las patillas.. Ellos usan vigote.

Pe. Magnífico!. Entonces hágalos
V. venir que yo voy por mis
hijas. Verá V. dos pedazos de
gloria!.. Nacidas en el campo de
batalla, en medio de las balas
enemigas. Criadas en los vivacs
educadas en el campamento y
instruidas con la ordenanza.
Lo mismo tiran el Sable que
la pistola, lo mismo corren á
pié que á caballo y si se necesita
le hacen saltar las muelas de
una bofetada al mismismo
Juramorde.

Cr. (Ya quedaran bien servits)

Mo. (Quins caballots deuen ser)
En fin.. ells han de decirlo.

Pe. y para mi qué me ha encontrado?

Sr. Una cosa muy buena! Mucho gas.. mucho corazon, mucho amor.

Pe. y bonita?

Sr. Bastante.. ya lo verá V.

Pe ya sabe mis defectos?. Es que yo no quiero engañar á nadie.

Mo. (Que mi agrada aquest' home.)

Sr. ya se lo hemos dicho.

Pe. ya sabe que tengo una pierna de palo?. que me falta un brazo?. que me supuran quarenta heri-

das honrosamente recibidas
en cien combates?.

Mo. (à Sr. Cristobal.) (Qué vol dir
suporar?.)

Sr. (Rei. doma.) Si.. todo lo
sabe?.

Pe Que estoy à descuento por
destalcos?.

Sr. Si.

Mo. (Qué vol dir dels halcos!.)

Sr (Que te halco al Liceo)

M. (Ay filla!)

Pe Es que no quiero engañar
à nadie. Y ella... que tal?.
Es gorda?.

Sr Bastante..

Pe Pues ya tengo lo que desco.

Poco me importa que sea
mas fea que un gato con
tal que sea gorda.

Mo. (Ay quina vergonya!)
Pe. Senyora!.. a los pies de V.
M. (Qu'es fi..)
Pe. Caballeros, hasta luego.
Cr. Que ho pasi bè.
Gr. No si cansi.

Escena 5ª

Mateixos menos D. Pelpe.

Lor. Que li sembla?
Mo. Ay filla!.. n'estich empren-
dada.. Hasta trovo que el ser

coix li fa gracia - camina
- ab aquell vaivén ... y el bras
no se li coneix .. Com que por-
ta la maniga penjant sem-
bla que l'hagui amagat-
vaja m'ha esclavitzat .. ay!

Cr. Que suspira?

M. Si .. jo he nascut per estimar
y perque m'estimin.

Sr. Bueno .. ja ho sabem .. vagi
p'els joves, pero antes ha de
donar dos duros mes.

Mb. Ay, Ay, perque?

Sr. Aquels son per vorte. quan
el Candidat agrada 'y dona
un altre cuota.

Mo. Ah! no..

Sr. Donchs no hi ha res fet.

Mireus qu'es prou.. Y si
despres no li agrado?

Ci. No ha sentit que nomes
vol carn.. Voste está gra-
sa.

Mo. Si.. Estich bona..

Sr. Y donchs.. ja es casada..
porti els dos dinos..

Mo. Tinqui.. tinqui..

Sr. Y vagi hi els joves qu'ells tot
seguit vindran.

Mo. Prou que 'ls trovaré (Encara
no s'han llevat) Desseguit torno.
Pasinho bè.

Cri. Estiga bona.

Sr. Vaja.. adanta..

Escena 6ª

Mateixos menys Mònica.

Sr. Què t'sembla Crespí?.

Cri. Gran dia!.. Tot just comensém y ja tenim fets un grapat de duros.

Sr. Oh!-esperat.. Antes del vespre, altres n'hi han de caurer. Y això que ab den anys d'establert encara no he cazat à ningú.. Que hi vols fer?. Mátat estudiant una carrera .. Cà .. no!.

estudiant lo que lograràs de
legur es tornarte calvo, y
per esplotar tontos no 's ne-
cessita mes qu' un xich de
desprendiment.

Cri. Ya te vaho ja.. Lo millor
es viurer ab l'esquena dreta.
Llàstima que yo no hi pro-
dre viurer may, com que
doch geperut.

Fm. Noy, tens vaho.

Escena 4ª

Matexos - Met.

Met. Den l'hos quart ab la compa-
nyia.

Cri. (Cadios!..)

Sr. Ola!.. (què li direm ara en
aquet?)

Met. Com ho tenim?..

Sr. Ja ho ven. Allo no podrà ser.

Met. y donchs?

Cr. Està compromesa ab un a-
mericano.

Met. y què vol dir?.. Mato à l'àme-
ricano y torna à estar des-
compromesa.

Cr. Vaya un modo d'arreglarho..

Me Naturalment.. lo que no po-

dria arreglar yo, fóra l'esquena de vostè.. pero que yo lugri aquella xicota?

Malviñatxa el mon dolent..

Cri. Veura.. la meva esquena no li diu res. Sembla que tothom hi tingui dret ab la meva esquena.

Sr. Son bromas.

Mel. Per bromas estich.. Veurà.. quan 'm costaria una de cent mil duros de dot?

Sr. Cinquanta duros d'inscripció y mil efectuat el casament.

Mel. Yo li faré uns altres tractes.

Sr. Diqui.

Me do are no li daré rès.. al revés,
vusté me 'n dona mil à mi, y
efectuat el Casament yo n'hi da-
ré en comptes de mil, den mil.

Sr. No 'ns conve..

Met. No 'ls hi conve?.. Ja ho crech!
Com tot això es un engarrons.

Sr. Jann el favor!..

Met. Que li fassi el favor?. Malvi-
natxe el mon dolent!. per bir-
lá un relotxe ens clavan vuit-
dias al estáro y aqui que s'ro-
ba à la descarada, ningú s'en
recorda. No sé quin sant-
me dete com no ho rom-

po tot.. au!. vinga el vaso
que vaig dar.

Sr. ara hi corro.

Me. O vuy que 'm portin aque-
lla minyona. Si està com-
promesa ab l'americano
que 's descompromet.

Cr. No vol saber!. donchs ella
no 'l vol.

Met.. Donchs li preguntaré y ella
ò voldrà rebrar.

Sr. Vol una aragonesa que
cria her una casa de se-
nyors? Aixo si.. casat ab
vuit dias.

Met. Quan guanya criant?

Sr. Vuit duros.

M Vuit duros!. y per vuit duros
al mes vol que jo carregui...?
Au, au.. vinga el naso..

Cr. Y cridi a un municipal.

Mc. Y que 'm farà el municipal?
Si trech l'eyna y comenso
à fer parts, els han d'enterrar à cabassos!.

Sr. Som à casa nostra.

Met. Mentres no 'm tornin el duro yo soch à la meva.

Cri. Ho veurém

Met. A demes aixo es una casa
publica. Si no, tregui el
rotlot que din...

Sr. Agencia de matrimonios.
Met Agencia d'embusterias.

Escena 8ª

Mateixos. Sra Monica.

Mo Que son aquets crits?
Met!
Me. Mal vinatja el mon!.. La
mare!
Mo. Que veus à fer?
Me. Cà.. venia per un recado
del cafè..
Mo Ves, vés que hi trovat la
teva dona que diu que

no 't ven. fà vuit dias.

Sr. Oom!.. Casat!

Me Bè.. y que hi hà?

Sr. Que voste volia enganyarnos.

Cr. y el comandant? (à Monica)

Mel. Comandant! de qué?

Cr. De civils.

Mel. Nuta!.. Adeu siau.. ya tornaré un altre dia. (vase)

Escena 9ª

Mateixos, menos Mel.

Mo. Ah! aquet fill m'ha de matar à disgustos.

Sr. Ens va dir qu'era soltér.

Mo. No 'l crequin pas!. Quina
pessa!.
Sr. y els joves?
Mo Ara venen. Com que 'l
comandant els vol ab bi-
goti y ells duyan patillas,
son à cal barber à afeitar-
se y à posarse vigotis. Jo-
tiros.
Sr Vosté es una gran dona!
y ya saben aquets joves que
quan hagin vist las noyas
han de dar den duros
cada un?
Mo No!. ni els ho diga. Son
tan delicats que 's pen-

sariam que 'ls volém enga-
nyar y esgarrariam tot el
negoci. Deixi's casar que
son fills de dos grans hicen-
dats y molt generosos.
Cr. (Senyor Cristofol no se 'n fii.)
Mo. Calli que son aqui.

Escena 10

Mateixos. Paco. Felip. vestit de-
gantment y ab vigotis que's veu clar
que 's portan postissos.

He. Mol bon dia!.. que tal? Com
ho passan?
S. Molt bé.. segui.

Dessequit vindrán las senyoretas.

Je. Tenim prou perque hem d'anar à cobrar unas lletras per valor d'uns quatre mil duros.

Sr. (Sents Crespí?)

Cr. (Ja ho sento.)

Pa. Nosaltres som dos pous molt originals y si venim aquí es perque no volem fer l'amor. Preferim comprarlo fet.

Je. Això mateix. Veyem las noyas; ens agradan y els hi agradem,.. Cassori y en

pau; ¿ dona à l'agencia
tres o quatre cent duros
y en pau encare mès.

Mo. No li deya?

Sr. (Sens Crespi!)

Cr. (Prou que ho sento.)

Jo. A casa tenim una hisenda
à l'ampurdà que tallem
cada any molts quintals de
suro!

Pa. (Suro ray!.. No 'n falta.)

Jo. Tenim molts bens.

Pa. Y s'hi carcan moltas gotllas.

Jo. Y s'hi cullen moltas garrofas

Sr. (Sens, Crespi?)

Cr. (Prou que ho sento!)

Escena 11

Mateixos. D. Pepe. Matilde y Concha.

(Entran y saludan afectadas tots ab gran cortesia)

Pe. Hace un calor horroroso!

Sr. Sentarse, señores.

Cr. (Vet aqui un remat de bens)

Pe Yo tenia que ver à un caballero que me habia dado cita en esta casa, cuando he encontrado à mis hijas

que iban à casa la modista
y me han acompañado.

Sr. Estos caballeros tambien entran
esperando à un general extran-
gero.

Pa. Si, señor

Pe Ys son estrangeros ?

Ye. No. Somos del pais.

Pi. (Buenas fachas! y sobre
todo buenos vigotes)

Co. (Ay Matilde.. com ens miran
aquets joves..)

Mat. (No me'n parlis.)

Pep. Oh! las once!. Es muy tarde
No sè si podremos esperar
mas.

He. Tenemos que ir à cobrar unas letras y el general no viene.

Pe. (Creo que habremos dado el golpe.) Yo tambien he de ir al banco que me han de cortar cupones por valor de algunos miles.

Pa. (Felip l'haurem treta.)

Sr. (Ja ho sens Crespi?. Tots son mils)

Cr. (Prou que ho sento)

Mo. Y jo semblo un ensa Se-
nyor Cristofol.)

Sr. Dona, esperis.

Pe. Que os parece niñas, di fue-

ramos à dar una vuelta
por el parque? (Tal vez
vengan ellos!)

Niñas. Como V. quiera, papá.

Pa. Nosotros tambien pensaba-
mos hacer lo mismo. Si
no estorbasemos, podriamos
ir juntos.

Pe. Oh! el gusto será nuestro.
(ya cayeron en el lazo.)

Ye. (ya mi tret la rifa. Paco
ja son nostras.)

Pa. Señor Cristofol. Si vè al
general estranger diguili
que mes tart tornarem.

Sr. Molt bé din.

Ge. (baix) Si 's fa, no 's queixara
de nosaltres.)
Pep. Ja nos veremos D. Cristobal.
(Si se realiza he de gratifi-
carle à lo Marqués.)
(Tots saludan y de'n van.)
Sr. Ja ho sens Crespi.. Ja ho
sens?.. Quin negoci~~~~!
Cr. (Alla veurem)
Mo. (Y que 'm farem de mi?
Sr. (No tingui cuidado. Arre-
glats que sigan els ca-
saments dels joves efectua-
rem el de vosté.)
Cr. Sobre tot no s' amagreixi.
Sr. Mengi forsa!

Cri. Si hot ser moltas farinetas.

Mo. Bueno, bueno.. aixis ho farè.

Escena 12

Mateixos - Petra.

Pet. Ara sabran lo qu'es bò!

Sr. Adios!)

Cri. Pastarada!)

Pet. Que s'han proposat~~re~~ ~~de~~ burlarse de mi?.. Trapellas!. farsans.. pillets.! Ho sabrà la justicia!

Sr. Be de que se las hen?

Pet. Dispensi Señora:. que també vè per casarse?. No se'n

fii d'aquesta gent.

Sr. Senyora! Sabrà qui sochfo.

Dri. Pero deixila esplica.

Mon. Si que s'espliqui.

Pet. Es clar que m'esplicaré.
Figuris Senyora que'm
fan dar tres duros per ca-
sarme ab un americano.

Sr. Bè.. y que?

Pet. Un americano que diu
que viu al carrer vermell.
Hi vaig. M'faig un tip de
caminar per trovar la casa.
Pujo tres pisos y al últim
l'americano resulta que
es... Miris, la rabia m'ofe-

ga!!

Mu. Bè.. qu'es?

Pel. Un negre!

(Tots es posan à riurer.)

Això els fa riurer.! Vosté Señora també riu?

Mon Es clar, dona.

Br. Bè, es americano o nó?

Es fuve o nó?.. Fè capta-

ra o nó?

Pel. Calli, calli, camell!

Sr. Senyora!

Pel. Uny els tres duros.

Sr. Ah! nó!.. may. Qu'es cul-

pa nieva qu'el colur negre

no li agradi?

Pel. Ladres!
Sr. Vàgisemen de casa!
Pel. Vuy els diners!
Sr. May.
Cri. A fora!

Escena
Mateixos - dos Municipals.

Mun. Que bulla es esa?
Pel. Que m'han robat tres duros.
Sr. Mentira!
Cr. Esa muger es una escandalosa.
Mun Todos à la prevenció.

Sr. Como!. Eso es una arbi-
traviedad.

Mun Allí se esplicaran.

Mo. Bueno, que lo hagan bé.

Mun Y. tambien à la Prevenció.

Mo Yo?

Mu Todo el mundo!

Mo Ay Reina Santissima!
Qui 'm farà el dinar?

Mu Eh! fuera todos!
(Empujandolos)
El darrer que fa qui
la puerta.

(Los acompañan à
empentas y cau el telo.)

— fi del acte primer —

/10063894 72