Geronia – acto I

M.C.D.2020

M.C.D.2020

Personajes

Josefina, hija de D. Pablo Nomdedeu
Señora Sunta, viuda y ama de gobierno
Badoret, chico de 12 años
Manalet, de 8 años } hermanos de Sisetas
Gasparó, de 4 años
Paquita Beramendi, petimetra
Siseta, huerfana recogida por Nomdedeu
Amanda Bubau, viuda pispireta
Mª Carmeta, su hermana
Dña Octavia, aya de Paquita
Sor Ursula de las Llagas, dominica

Dn Pablo Nomdedeu, médico
Dn Carlos Beramendi, intendente
Dn Juan Montagut, capitan de Ultonia
Dn Alvaro Castillo, capitan de Borbón
Andres Marijuan, soldado de Ultonia
Fray Valentinico Pujol, franciscano
Dn Francisco Satué ayudante de Alvarez.
Hombres y mujeres del pueblo, monjas, frailes, soldados, chiquillos.

La accion principia el 17 de Setiembre, y concluye el 9 de Diciembre de 1809

Acto primero

Sala en casa de D. Pablo Nondedeu. En el fondo, un ventanón cuadrado, de vidrieras emplomadas, y una puerta por donde entran todos los que vienen de la calle. Entre ambos huecos, cómoda de estilo barroco, y sobre ella imájenes de santos, y floreros, formando como un altarito.
Puertas laterales que comunican con el interior de la vivienda. A la izquierda del espectador Mesa, y sillón, y Silla antiguos de nogal. Es de dia

Escena I

Josefina, Siseta, despues Marijuan

Al alzarse el telon, Josefina aparece sentada en el sillon junto á la mesa, leyendo, completamente abstraida, el libro en la falda. Su actitud indolente, su aspecto enfermizo y la tristeza de su rostro contrastan con la agilidad y viveza de Siseta. Esta aparece poniendo el mantel en la mesa, para dar de comer á la enferma. En la cómoda, platos, vasos cubierto y un porron de vino, que va trayendo segun se indica.

Siseta (con gran inquietud, atenta á los ruidos del exterior) ¿Otra bomba?.... La Santisima Virgen y el glorioso Sñ. Narciso nos amparen (Pausa) No.... parece que ha cesado el fuego. (Corre hacia la ventana) Ruido de gente.... Alguien

¿Será el Padre Valentónico?.... No.....

sube. (con alegria) Luraria que es Andrés.... Si; si... él es.

Marijuan (presuroso y fatigado: deja el fusil junto á la puerta). Siseta!

Siseta

¡Ay, creí no verte mas!

Marijuan

¡Milagro, milagro! Cada hora, cada minuto que vivimos es un favor especial de la Reverendisima Muerte, Nuestra Señora ¡Ay de mi! (Déjase caer en una silla) Siseta, esposa mia probable ó posible, dime; ¿estoy vivo?.... ó soy el ánima en pena del pobre soldado aragonés Andres Marijuan? Tócame (cogiéndole la mano y golpeando con ella sus hombros) Asegúrate bien de que no soy un fantasma.... ¡Ay que horror de dia!... lluvia de muertes.... furor de matanza.....

Siseta (consternada)

En San Cristobal?

Marijuan

En Santa Lucia, hija de mi alma.

Siseta

¿Ha muerto mucha gente?

Marijuan

¡Virgen del ~~Carmen~~ Pilar!.... Morimos á chorros;

pero siempre quedan algunas vidas, como desperdicio de la muerte, y... claro... los que vivimos seguimos peleando.

Siseta (que continua poniendo la mesa)

Pero al fin,.... si el fuego de esos condenados os va barriendo, no quedará nadie en pié, y Perona tendrá que capitular.

Marijuan (vivamente, levantándose y tapándole la boca) Siseta, por Dios Sacramentado, cállate...

Siseta

Pero que....?

Marijuan

¿No conoces el papelito que mandó pegar en las esquinas nuestro terrible Gobernador Don Maria no Alvarez de Castro? "Será inmediatamente parada por las armas cualquier persona á quien se oiga la palabra capitulacion ú otra semejante".. Tu has hablado de capitulacion.... Luego...

Siseta

Dios nos tenga de su mano.

Marijuan (Ayudándola á poner la mesa)

Pues como te decia, allí quedaron tiesos, en un espacio como el de esta sala, los dos hijos del Señor Miró el tendero de la calle de la Neu, Don Blas el escribano, un par de Padrés de San Francisco, mas de veinte payeses, y no sé ~~á~~ cuantos hombres de mi

compañia (Recelando hablar delante de Josefina) Pero di... ¿habra comprendido...?

Siseta

No... habla lo que quieras. La pobrecita no se entera de cosa alguna. Apenas oye, y su entendimiento está como aletargado. (Sin apartar la vista del libro, Josefina se rie). Entretiénese leyendo la historia de Don Quijote, uno que se volvió loco y armaba camorra con todo el mundo, hasta con los pobres molinos de viento, que no hacen mal á nadie

Marijuan

Ya, ya sé... Pues á eso de las once, era tan vivo el fuego que.... (Accionando con vehemencia) ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~. ~~[illegible]~~... ~~[illegible]~~ Nunca vi granizada igual

Josefina (Que alza los ojos del libro, y reparando en los aspavientos de Marijuan, pregunta recelosa)

¿Qué dice Andrés?

Siseta (alzando la voz)

Nada, Señorita. Cuenta que vió unas bandadas de palomas, muy bonitas, muy bonitas, que venian volando...

Marijuan

Volando... y...

Siseta

Y haciendo ru, ru... (acabando de poner la mesa)

Ya está todo. no falta mas que la comida... Y la señora Sunta de pingo por esas calles!

Marijuan (recordando)

Ah!... ahora que hablas de comida... ¡Qué calabeza! Me olvidaba de lo mejor. (Saca de la mochila y de los bolsillos de la casaca lo que va indicando) La mitad de mi racion de hoy. (Le dá un trozo de pan). Este pedazo de calabaza cruda, que encontré debajo de un obús.... mira, mira: patata y media... y aquí viene la golosina... Seis almendras: Me las dió el chico del Señor Miró momentos antes de perder la cabeza

Siseta

¿Como?

Marijuan

Pues nada... una bala de cañon... ¡zas!

Siseta

Ay, no me lo digas.

Marijuan (Sacando lo ultimo de la mochila) Aun hay algo: un pedacito de cecina.

Siseta (Que ha recogido todo, poniendose detras del sillon para que Josefina no la vea) Que no se entere la pobre Señorita... ¡Ya nos es tan dificil engañarla! (Queriendo devolver á Marijuan el pan y la cecina) Y tu ¿has comido hoy?

Marijuan (Rechazándola)

Si, mujer.

Siseta

¿De veras?

Marijuan

Te juro que sí.

Siseta

Tu cara te deja por ~~embustera~~ mentiroso.

Marijuan

No te cuides de mi. (con efusion) Quisiera yo, Siseta, encontrarme por ahí las despensas de Jauja para ofrecérselas al Señor de esta casa, al padre de esa infeliz y adorable Señorita.

Siseta

Pero dime, Andrés, ¿has conocido tu un hombre mejor que este Don Pablo Nomdedeu?

Marijuan (Con entusiasmo) No, Siseta, no hay otro en el mundo, no puede haberlo, ni mas cristiano, ni mas caballero, ni mas afable y generoso. Su hidalgo proceder contigo le retrata de cuerpo entero. Muere tu padre en el primer sitio de Gerona dejandoos sin mas caudal que cuatro ~~mulas~~ ~~carruajes~~ cachivaches de cerrageria, y Don Pablo os recoge, os trae á su casa, os llama sus hijos...

M.C.D.2020

Siseta (Vivamente)

Y que lo siente: no es hablar por hablar. Ayer me decia: "Siseta, no me ofendas llamandote mi criada; eres mi hija, mi segunda hija. No te engañaré diciendote que quiero como á Josefina. Esto es imposible... pero despues de Josefina, tu y tus tres hermanitos reinais en mi corazon.

Marijuan (Con calor)

Y yo, huérfano tambien, propietario de cincuenta parras y catorce olivos en tierra de la Almunia, estudiante ayer, hoy soldado por Dios, por España ~~Espana~~ y el Rey, bendigo á ese espejo de los doctores, que si es para ti el mejor de los padres, será para mi, si vivimos, suegro superlativo.

Escena II

Dichos — Señora Sumta, que entra por el fondo, azorada

Sumta

Jesus ?.... he tardado ?

Siseta

Poco no.... Bueno se va á poner Don Pablo cuando lo sepa....

Sumta (mirando á la mesa y á Josefina) Comió la niña ?

M.C.D.2020

Siseta

Si se llevó V, las llaves, condenada?

Sumta

¿Llaves? Y para que te hacen falta llaves, tonta? ¿Crees que hay algo en la despensa?... Apuesto á que has dejado apagar la lumbre... Corre allá (señalando á la izquierda) traelo todo de una vez... El potajito que remeda la sopa, la ensalada de yerbas, que imitan lechuga, y el ~~pato silvestre~~ esparavan disfrazado de pollo tísico... Anda, corre... antes que venga el amo

Siseta

Voy (Vase por la derecha)

Josefina (Soltando la risa)

Lindísimo! Ahora salimos conque Dorotea es la novia de Cardenio... no, no, Dorotea es la que engañó á Don Fernando; y la de Cardenio es Luscinda... (Suspirando fuerte) todos se casan al fin y son felices (Sigue leyendo)

Sumta (haciendole mimos)

¿Que tal la muñequita de la casa? ¿Hay apetito?... A comer pronto... y bien... cosa rica! (Josefina la mira con indiferencia y prosigue su lectura). Sumta se acerca á Marijuan, que está sentado á la derecha. ~~fumándose un cigarrillo~~) Andres...

Marijuan

Qué, mi Señora Doña Sunta?

Sunta

¿Como estas aquí, hecho un calzonazos, en dia de tanto trajin?

Marijuan

Ya me harté de gloria, ya me emborraché de coraje y terror. La muerte no me quiere

Sunta

¡Bonita jornada en Santa Lucia! Quién la hubiera visto de cerca!

Marijuan

Mandáronme con otros diez hombres á traer heridos á la calle de la Seu, y luego el capitan Montagut nos dió media horita para descansar.

Sunta

Pues yo... vengo de alistarme en el batallon de Santa Bárbara, de que es coronela Doña Lucia Fitz Gerard... ¿Por qué no se alista Siseta? Diselo tu.

Marijuan

No sirve para el caso. Es muy tímida.

Sunta

Es que nosotras no hacemos fuego, mientras los hombres no pierdan la vida, ... ó la vergüenza, cuidar de que no falten municiones, socorrer á los heridos, ~~dar~~ dar

agua á los artilleros, y si se ofrece, ir de aquí para allí, correvidiles con faldas, para traer y llevar órdenes, será por el pronto la misión de las barbaristas. Así nos llaman.

Sisela (Entrando con la sopera y una fuente con ave asada) Aquí está... (poniendolo en la cómoda) Dudo que pueda comerlo.

Sunta

¡Que remedio tiene!.. ¿El vino..?

Sisela (trayendo el porron)

Aquí está....

Sunta

Ahora que me acuerdo... He visto á tus treshermanos hechos unos heroes. Badoret no teme el fuego, y Manalet baila al son de los metrallazos.

Sisela (Consternada)

¡Ay! ¿me los matarán? Son traviesos, diabólicos y acuden al peligro como las moscas á la miel. No les puedo sujetar. Al chiquitin le encerré hoy; pero se me escapó el muy furo, para ir á corretear con sus hermanos.

~~Maruxa~~

~~No temas por ellos. Como los pajarillos siempre encuentran algo en que picar y al sentir el peligro, vuelan, y no un rayo los coje.~~ (Durante las últimas frases (Sisela y Sunta llevan la comida á la mesa). Entra Nonídedeu

fatigado), con el semblante lívido; y desde la puerta busca con las miradas á su hija, Andres, al verle ~~de cigarro~~ se levanta y se descubre

Escena III

Dichos — Montdedeu

Pero no habia comido aun? Hija mia; Qué tal?.... (Componiendo su rostro para aparecer sereno y contento ante su hija). Buena comidita tienes hoy... (á Andres) Querido Andres, creí haberte visto en aquel monton de muertos... Me alegro de que aun estés entre los vivos..... Pero al fin (Suspirando con angustia)... Dios tenga piedad de mi pobre Gerona..... Creo que moriremos todos (Mirando á su hija con profunda pena, mientras Susana y Sireta le atan la servilleta y se preparan á darle de comer) Hasta hoy, Andresillo, hemos conseguido engañarla, haciéndole creér que nada ~~grave~~ grave ni doloroso ocurre en la ciudad; que no hay guerra, ni sitio, ni franceses; que imperan aquí la paz y la abundancia... Pero ya tengo por muy difícil sostener ~~por~~ mas tiempo la farsa comparsa, esta piadosa comedia que Sireta y yo, con ayuda del ingenioso ~~representamos~~ Fraile Francisco, Valentinico Pujol, representamos, para alejar de su animo la consternación y el terror. (Conteniendo á Andres que hace ademan de acercarse á la enferma) Andres, hijo mio, por tu vida, cuida mucho de la mirada y el gesto; evita toda expresion involuntaria por donde adivine ó vislumbre la verdad de los desastres que nos rodean.

M.C.D.2020

Marijuan

No, no tema, Don Pablo (*Sonriendo y presentándose jovial ante Josefina*) Que tal? ¿Ganitas de comer?

Mondedeu

Alza mas la voz. No te oye.

Marijuan

Y luego á dar un paseito por la ciudad. Esta el dia precioso... y todo tan alegre por ahí.

Mondedeu

Por Dios, Marijuan amigo, no hables de paseo... (*Alzando la voz*) Un tiempo malísimo. (*Josefina después de tomar algunas cucharadas de sopa, la rechaza con repugnancia*) Pero que? no... no te gusta esa sopa tan rica?... ¿Que? un poquito amarga? como que es medicinal, tonta; tómala.... (*Josefina insiste en rechazar la sopa.*) Todo sea por Dios... (*á Marijuan*) Infame guisote, compuesto con almortas, alpiste, cáscaras de patatas... (*A Josefina en voz alta*) Ahora, un poquitito de pan... Verás que bueno. (*En el centro del proscenio con Marijuan por un lado y Simta por otro*) Dios clemente y próvido, que alimentas con sabiduria maravillosa á todos los séres que criaste ¿Por que me abandonas? Dime, Andres ¿no sería posible encontrar por ahí un par de palomas, como las que cazaste el mes pasado?

M.C.D.2020

Marijuan

¡Oh, ya no hay!... Las pocas que andan por esos aires, las cazan los franceses

Sumta

¡Palomitas! Usted sueña, Señor. La coronela de mi batallon nos ha dicho esta mañana que pronto tendremos que comer ratones.

Nondedeu (furioso)

Vete muy noramala con tus batallones y tus coronelas, ~~[illegible]~~... Pero de veras te alistaste?

Sumta

Pues no? Seria ofender á Dios poseer esta catadura arrogante y no ponerla al servicio de la Sacrotisima fé cristiana, de la ~~patria, querida y~~ tierra en que viñe al mundo, y de nuestro Católico ~~nuestro bendito~~ Rey Don Fernando.

Nondedeu

Quitate de ahí, tarasca, marinacho.

Sumta

Barbarista soy, lo cual no quita que cuando no esté de faccion, siga siendo su amo de gobierno, por que le quiero, Don Pablo, quiero tambien á la niña...

Nondedeu

Un cuerno!... a la cocina pronto.

M.C.D.2020

Sumta

Si, no hay nada que guisar.

Nomdedeu

Pues vete á la plaza de las Coles, y búscame una gallina. Daré por ella media onza

Sumta

No hay ya gallinas en Gerona, ni falta que nos hacen. ~~Leonas~~ Gallitos ~~somos~~ bravos somos las mujeres; y los hombres cumplen con su deber, si no son como V. tan arrimados á la comodidad y al regalo.

Nomdedeu

Vete, vete de mi casa.

Sumta

No quiero, porque V. no puede gobernarse sin mi: ¿Que culpa tengo yo de que no entren ~~haya~~ víveres? Ni como ha de comer la niña, si no come nadie, ni el Obispo, ni el mismísimo general Alvarez, con ser quien es, digno de que le sirvan muslos de Angeles y pechugas de serafines?

Nomdedeu

Te digo que me dejes (Observando que Josefina atiende al vivo diálogo) Ves? Ya la niña está en ascuas, sospechando que hablamos de si hay ó no hay bucólica (A Josefina hablandola al oido) Nada, hija, que esta Sumta es el demonio. Figúrate que la mando á reco-

ger un par de tórtolitas que me ha regalado Sardá, el canónigo. ¿sabes?... y las ha dejado escapar... Y los pobres animales, en cuanto se vieron sueltas... (*Reparando que Josefina después de comer con poca gana unas rebanadas delgadísimas de pan, que le ha cortado Lisetta los rechaza con asco*) Pero qué... ¿no te gusta ese pan, cordera? Sí; es morenito, vamos, negro. Mandé al panadero que lo amasase con una medicina... que le probara muy bien... ¡Pues ahora, mi niña se va á comer este medio pollito (*Intentando trincharlo*) Valiente Andrés, ayúdame por Cristo... mas duro está que la pata del gran Turco. (*Dale el trinchante*)... No sé como convencerla de que tiene delante un bocado apetitoso (*Ofreciendo á Josefina un poquito de pechuga en el tenedor*) Vaya; verás que bueno está... un poquitín flaco... Pero las aves flacas nutren mas que las gordas... Lo dice la ciencia novísima, restableciendo un olvidado aforismo del amigo Dioscórides... Yo siempre receto á mis convalescientes gallinitas encanijadas, las mas encanijadas que se puedan encontrar... (*Josefina, después de probar el ave la rechaza*) Pero si esto es exquisito. (*Probándolo*)... delicioso... No quieres de verdad? (*Josefina hace signo negativo con la cabeza y manos*) A ver, Lisetta, si tu la convences.

M.C.D.2020

Sumta (a Marijuan, en el proscenio)

Andrés, cuando vuelvas á Santa Lucía me voy contigo.

Andres

¿Está V. loca?

Sumta

Estoy en mi sano juicio. No quiero que nadie me cuente vuestras hazañas. Quiero verlas con estos ojos. (Cojiendo de un brazo á Nondedeu que se aparta de su hija, consternado). Señor, un favor espero de V.

Nondedeu

Déjame.

Sumta

Escuche....

Nondedeu

¿Que quieres?

Sumta

Que me de su escopeta.

Nondedeu

Un tiro te daré... vete de mi casa, te digo.

Sumta

Señor, démela... por la salud de la niña, y la salvación de nuestras almas

Nondedeu

El demonio cargue con la tuya...

Sumta

¿Pero que mal hay en que yo sea guerrera?
¿Lo soy, porque me gusta, por que mi difunto, que era un bendito, pereció á manos de franceses, cuando nos birlaron con malas artes el castillo de Figueras. No era valiente mi Pepet. El pobre no se metia con nadie, y á mi me tenia tanto miedo que cuando yo tenia fuerte, no le quedaba gota de sangre en el cuerpo. Pero dió el maldito francés en creer nos espias, por que entramos en la plaza á vender fruta, y un dia apareció no sé que papelito dentro de un pimiento... y el caso fué que cojieron al pobre Pepet, aquel pedazo de angel y ¡pun! delante de mi le estamparon dos sesos en la muralla del castillo.... ¿Y que? no es justo que me la paguen ahora?.... Todas las noches se me aparece Pepet con la cabeza en cincuenta pedazos... ¡pobre cordero mio! y me dice: «Sumta, la fiereza que gastabas con tu marido, que era un santo, vuélvela ahora contra esos enemigos de Dios.

Nomdedeu

Está bien... Sueñecitos tenemos y avisos del otro mundo...?... (Corriendo otra vez hacia la mesa separando lo que Josefina come algo que le da Sumta) Eh.... ¿Qué es eso....? qué le das?

M.C.D.2020

Sisita

Unas almendritas que me trajo Andres.

Nomdedeu (Desesperado, volviendo al proscenio) Andres, por lo que mas ames, procúrate algunos víveres sanos.

Marijuan

Don Pablo, ya sabe que yo, si pudiera....

Nomdedeu

Un poco de arroz fresco.... Dime: tu amigo, el trajinante aragonés, no pudiera darte... siquiera media docena de higos?

Marijuan

Ay, Señor, para él los quisiera. Su familia pereciendo

Nomdedeu (gravemente)

cuento con un pedazo de carne de cabra que me ha prometido el sobrino del Señor Obispo.. Creo que no me faltará....

Josefina (bruscamente, incorporándose)

Quiero vestirme.

Nomdedeu (acude á su lado y los demas les rodean) Ea; hija mia. Es temprano.

Josefina

Quiero salir, pasear, correr... ¿No me prometiste llevarme á Castellá, con el Padre Valentin?

M.C.D.2020

Nomdedeu

Si..un dia de estos.

Josefina

Hoy....

Nomdedeu (Queriendo tranquilizarla) Si.... si.... pero no tengas prisa. (Aparte á Marijuan) Si ella supiera que mi casita de campo es un montón de ruinas; que esos caribes de franceses me lo han arrasado todo,....

Josefina

Al campo, al campo. Quiero ver los patitos.... coger moras, montarme en la burra de nostramo Marció, hacer ramos de mejorana y yerba Luisa.....

Nomdedeu

Hija de mi corazon, ya sabes que llovió mucho anoche.... Aquel ruido que sentias y que te parecia ¡Que barbaridad! estruendo de fusilería....?

Siseta

Era un diluvio con piedra, que puso los caminos perdidos.

Nomdedeu

Ahora, para que te vayas desentumeciendo, pasearas, de aqui á la cocina....

Sumta

Y de la cocina á la sala.

Josefina (con ansiedad)

Quiero vestirme... ponerme maja.... ver gente.... y que me vean... respirar fuera de estas tristes paredes. Andres, llévame tú, puesto que mi padre no quiere.

Marijuan (apartándose)

Es un dolor.... ~~allas~~ vale que lo sepa....

Nomdedeu

Pero si aquí estas muy bien, hija mia.— Mira, luego vendrá el padre Valentin, y tocará la viola, y los hermanos de Liseta, y Andres, y tuy yo y todos bailaremos la Sardana... ¿Quieres?

Josefina

No.... (angustiada) Quiero salir... quiero aire libre, campo... luz.... Liseta, vístame.... ponme maja....

Nomdedeu

Eso si.... Vistela... asi se entretendrá llevala á su cuarto, péinala despacio, muy despacio á ver si se pasa el dia....

Josefina

Liseta, llévame... Sacarás mi saya con encaje negro... mi chaquetilla color de gunda....

M.C.D.2020

Nondedeu

Sí; sácale todo su vestuario, para que en el escoger se le pasen sin sentirlo las horas

Sireta

Sí, sí... vamos (Sale Josefina apoyándose en Sireta por la puerta de la izquierda

Escena IV

Nondedeu, Marijuan, Sumta

Nondedeu (llevándose las manos á la cabeza) Confesadme que no existe en el mundo padre mas infeliz que yo... (Á Sumta, que se retira) Sumta, aborto del infierno, ven acá. Te doy la escopeta (Dándole la [illegible])

Sumta (palmoteando)

Venga pronto.

Nondedeu (sujetándola por un brazo)

Aguarda, mula, ... Te engendró el Dios Marte, y tu madre fué sin duda la diablesa mas barbada y revoltosa de los abismos infernales. Oye; te doy la escopeta á condicion de que me traigas algun alimento fresco y sano.

Sumta

Soy capaz, Señor Don Pablo, por V. y por la niña, de... la Señorita, de.....

M.C.D.2020

Marijuan

Vayase á cazar palomas.

Sumta

Toma... al campamento frances, allí, en en las mismas barbas del generalazo que los manda ... se que llaman Don Geroncio..... Agujeron, ó no sé que

Nomdedeu

Augeroau se dice... pues si me traes las palomas, no sólo es tuya la escopeta, si no el uniforme, y el morrion alto que usaba mi hermano Luis cuando fué á la guerra del Rosellon con el general Ricardos.

Sumta

¿Y las bandoleras, y el capote?

Nomdedeu

Todo, todo para tí, si tu portas cómo co-, y responde á esos brios varoniles. Puedes cojer la escopeta. En mi cuarto está... Pero que no te vea Zorejina... Cuidado:...

Sumta

No tema nada... y San Narciso le conceda lo que mas desea

Nomdedeu

Anem.

(Vase Sumta por la izq.ª)

M.C.D.2020

7/

(17)

Escena V

Nondedeu. Marijuan

Nondedeu

Conque, Andreu, que te parece de esta vida mia?

Marijuan

Mala es, Señor Don Pablo. Todo desdichas hoy en la gran Gerona.

Nondedeu

Llámala la anteroda del Valle de Josafat. Los franceses allí, ansiosos de rendirnos, y aquí un Don Mariano Alvarez, alma heroica, cuerpo de acero, temple indomable que dice que no, que nó, y que no.

Marijuan (Con energía)

Y que no.

Nondedeu

Y que no, vamos.... que no nos da la gana de rendirnos... que cuando seamos un monton de huesos, vendran y nos hollaran y....

Marijuan

Podran decir que nos conquistan en polvo, no en carne viva. ~~Justamente~~.

Nondedeu (Se sienta fatigado)

Y aquí me tienes á mi angustiadísimo...

Justamente.

M.C.D.2020

Mi hija cada dia peor, y yo sin fuerzas, sin ingenio ya para proseguir esta ficcion con la cual voy sosteniendo su existencia mísera... Descansaré un instante... Tienes tabaco?

Marijuan

Para V. he guardado este cigarrillo

Nomdedeu

Dame acá... ¡Tenia una gana! (Marijuan enciende hombre con un pedernal y ambos fuman) Pues veome obligado á aislar su desfallecido entendimiento para que á él no lleguen ninguna idea terrorífica. Sé que morirá de espanto si comprende la verdad; sé que la guerra el bombardeo, el hambre y estos espectáculos de muerte y ruinas desquiciaran su endeble naturaleza... Oh; bien estudiada ~~bien~~ tengo á mi hija. Soy médico... Algo se me alcanza de achaques de nerviosos, y mi cariño de padre sutiliza la ciencia que aprendí. ~~Sé que el miedo es el peor enemigo de esa tierna criatura, por que el miedo la puso en el triste estado en que la ves, y la única~~ Puesto que el miedo causa única fué del triste estado en que ves á esa tierna criatura, la terapeutica eficaz en este caso, querido Andrés, ~~es~~ será poner una barrera infranqueable entre la sensibilidad de la paciente y todo lo que pueda ser ~~causa~~ motivo de terror;...

Marijuan (asombrado)

~~Me ha contado Siseta que la enfermedad de la señorita proviene de un susto~~ (Lo que sabe este buen señor!).

Nomdedeu

Hora nefanda, ~~y~~... terrible dia el 15 de Agosto del pasado año. Ya sabes que en Julio se nos presentó aquí el bárbaro Duhesme, ~~y dijo aquellas arrogantes palabras~~ puso....

Marijuan

El 24 llego, el 25 la ataco, el 26 la tómo, el 27 la arrasó.

Nomdedeu

Llegó, y no pudo tomar ~~sin~~ ni arrasar cosa alguna, como no fuera su propia soberbia, que quedó por tierra ante esos muros invencibles. Puso el ~~tren~~ cerco á la plaza, y abiertas trincheras contra Monjuich y los fuertes de Mercadal, empezó á á bombardearnos sin ~~piedad~~ compasion... ~~Que si quieres~~ ¡Nosotros impávidos! Venga fuego. Débiles eran nuestras murallas, pero resistian sin desmoronarse, como si, en vez de argamasa, tuvieran sus mal trabados sillares vergüenza, pundonor... Pero voy á ~~... Voy á~~ mi objeto... ~~Mi~~ pobre Josefina perdió el sosiego; su espanto teniala en vela dia y noche; ~~impidiéndole tomar alimento~~; y azorada y trémula

corria de una parte á otra de la casa, abultando con su ardiente imaginacion los peligros y horrores, harto grandes ya en la realidad (Hace Nomdedeu toda esta relacion con triste serenidad, sin moverse del asiento) No así mi esposa, que conservaba un valor aparente por no atenuar mi afan, y darme ánimos. Entonces vivíamos en la calle de la Seu, cerca de la plaza.

El dia 15, nos bajamos al portal donde nos creíamos mas seguros del bombardeo, fiados en la firmeza de la bóveda; y estábamos comiendo....

Marijuan

Ya lo oí contar... Una bomba....

Nomdedeu

La condenada penetró por el techo de la casa, atravesó el piso segundo, reventó en el principal, con horroroso estruendo, horadando la bóveda, que se nos vino encima, y... figúrate.... Mi esposa quedó muerta en el acto... El criado que nos servia gravemente herido... Tuve que amputarle las dos piernas. Yo salí ileso, con ligera contusion en la cabeza... Y mi hija... Intacta quedó de cuerpo; pero ¡qué trastorno en su organismo; qué desquiciamiento nervioso!... La horrenda explosion, el súbito peligro, la muerte de su madre, á quien recojimos entre los escombros, exámine ya, el incendio de la casa, y tremendo

M.C.D.2020

epílogo de ~~aquella~~ tan breve ~~brevísima~~ tragedia, hiriéronla con golpe tan rudo, que desde entonces, aquella graciosa, discreta y amable criatura dejó de existir en el sér y condicion que eran el encanto de mi vida... Diversas fases ha tomádo ~~sus~~ su mal: primero parálisis; Luego recobra la vista, y pierde el oido; y por fin, esa postracion, ese terror instintivo, esa inseguridad de su razon,... (despues de vacilar) que nó tiene por único ~~causa~~ origen la catástrofe que te he referido... juzgue despues....

Marijuan

¿Pero hay mas, Don Pablo?

Nomdedeu

Si; aun no ~~te he contado~~ ~~sabes~~ conoces todas mis desventuras... Sabrás que desde hace tres años obsequiaba á mi adorada hija Don Juan de Montagut, teniente entonces, capitan hoy del regimiento de Ultonía. Le conoceras. (ojo) Marijuan La lo creo. Buen militar, caballero sin tacha; pero con un genio...

(ojo)

Nomd. Sabedor yo de la honesta inclinacion de ~~mi hija~~ la niña, y conociendo la hidalguia, limpieza de sangre y ~~y buena conducta~~ formalidad del galan, tuve por dichosa la eleccion de entrambos... Pero sobreviene la desgracia del 15 de Agosto... pasan dias, meses, y Montagut busca delicádos pretextos para zafarse del compromiso contraido. Natu-

ralmente; mi hija, enferma ya y medio paralítica, casi ciega, no podía ser su esposa... En fin, Andrés, ya comprendes el resto. Un novio en retirada; una joven achacosa, ~~doliente~~, sobre cuya ~~desgraciada~~ desplomada naturaleza cae, como hachazo final, la infinita tristeza de la ilusión de amor perdida...; Y gracias que ~~he podido~~ logré salvarla de la locura, ~~Andrés~~, Mis exquisitos cuidados, mi permanente estudio han podido combatir hasta aquí la compleja muchedumbre de sus dolencias ~~males~~; pero ahora, en las terribles apreturas que nos ha traido la invasión del francés, ¿podré alargar su vida, podré al fin curarla siquiera malamente para que goce de su juventud y alegre mi vejez?

Marijuan

Si, Don Pablo; sanará la niña y.... todos seremos muy dichosos... y nos casaremos... digo, me casaré yo...

Nomdedeu

Ay, Andrés, no puedo ponderarte, por mucho que en ello me esfuerce, la inmensidad del amor que tengo á mi hija, única sucesión que Dios me dió, y que ahora me regatea... de un modo cruel, bárbaro... (~~Bronceado~~ Vencido de la emoción), llora, cubriendose el rostro con un gran pañuelo de colores, silenciosamente, con dolor reposado y profundo, apoyando los codos en las rodillas, de frente al espectador. Andres

le contempla compasivo) No... el Señor me perdone... pues te digo que para mis Josefina cuanto el Universo encierra digno de ser amado, y fuera de ella nada existe, ni nada veo, ni me importa ~~nada~~ cosa alguna... Soy terrible, Andres, en mi egoismo paternal... Pero no soy egoista de mí, sino de ella... Y ahora te pregunto: ¿qué será de nosotros en los inciertos dias del invierno que se aproxima? ~~¿Terminará pronto esta horrible situacion?~~ ¿Hasta cuando durará esta estrechez horrible, este cerco infernal, este no vivir, esta agonía lenta?... (Con desaliento) Ah!... allá será cuando ~~Dios hasta que Dios~~ Dios misericordioso y Don Mariano Alvarez altivo decidan nuestra suerte... Y yo, que si gozára de libertad, me iria al campo con mi enferma, tengo que vivir aquí, viendolo morir, por que mi deber, y mi honor así me lo mandan... (Con firmeza) Aquí, Señor Don Pablo Nomdedeu, médico del hospital de Gerona, aquí, al pié del cañon, cortando piernas, extrayendo balas, vendando heridas, y réctando á calenturientos y apestados! Llueven granadas y bombas; vengan desastres y miserias... Mi adorada hija no podrá resistir... sucumbirá... la veré morir de terror, de consuncion, de hambre!... (Consternado cae en el sillon, y oculta en las manos su rostro. Suena un cañonazo. Oyese lejano ruido de tambores)

M.C.D.2020

Marijuan

Prosigue la funcion (Disponiendose á partir)

Nomdedeu

Andrés, llaman á moris. Vete pronto... Adios .... Poz. si no nos vemos mas en este mundo... dame un abrazo

Marijuan

Don Pablo, me da el corazon que volveremos á vernos, y... (le abraza conmovido) Me voy antes que salga Liseta (Los tambores suenan mas cerca)

Nomdedeu

Si, es mejor. (Antes de salir Marijuan, aparece Lumta por la puerta segundo de la izquierda, la escopeta cogida con ambas manos. Detiénese Marijuan.)

Escena VI.

Nomdedeu, Marijuan Lumta

Lumta

Pero si no tiene bayoneta.....

Nomdedeu

Ah; es que tu quieres... pinchar (haciendo ademan de cargar á la bayoneta)

Lumta

Pues claro.

Nomdedeu

No llore V. por bayoneta ... Vamos, compañero: usted

pincharé (Vanse por el fondo cogidos del brazo. Le alcanza el ruido de tambores)

Escena VII.

Nondedeu, Siseta

Nondedeu (Llamando por la primera puerta de la izquierda) Siseta....

Siseta

Señor

Nondedeu

¿Que hay?

Siseta

La he vestido y peinado.... Ahora está mas tranquila

Nondedeu

¿Que hace?

Siseta

Se ha puesto á rezar, de rodillas junto á su cama

Nondedeu

Bien; yo voy un momento á la muralla. Si hago falta allí, me quedo; pero si está Pons, ó Don Cosme, ú otro compañero, volveré en seguida..... Entretenmela. No la dejes asomarse al balcon. Si hay ruido fuera, ponte á limpiar los muebles, arrastrándolos con estrépito y canto y alborota

Sisela

Ya, ...

Nondedeu

Nada mas tengo que advertirte... Adios. (vase por el fondo)

Escena VIII

Sisela (poco despues ~~Josefina~~) Josefina

Sisela

¡El pobre Andres allá otra vez...! (Mirando al altar en actitud piadosa) No sé porqué confio y espero... Sí; la Virgen me lo traerá vivo y sano, lo mismo que á Badorc, Mandet, y Gaspará, á quienes no hay manera de sujetar en casa... Sí; sí... y el Santo Patrono, con esa carita sonrosada y graciosa me dice que no tema, que volverán, que vivirémos todos... (Acordándose de Josefina) Voy allá, no sea que.... (Corre á la puerta, á punto que aparece en ella Josefina, vestida como para salir á la calle, pero sin mantilla)

Josefina

Mi mantilla blanca

Sisela

Antes de salir tengo que limpiar toda la casa. Lo ha mandado el Señor

Josefina (Sin oir lo que dice) Sisela) Iremos hacia Mercadal. Debe haber fiesta hoy en Gerona. Ybe sentido cohetes...

Siseta

Sí, coheter.... pero de los gordos....

Josefina

Por la ventana de mi cuarto vi pasar muchos hombres corriendo hacia allá.... (Oyese rumor vivo de gente en la calle) Todavía.... (Corre Josefina á la ventana grande del fondo, y abre las vidrieras antes que Siseta pueda impedirlo)

Siseta (Alejándola de la ventana)

No, no Señorita.... Don Pablo me reñirá....

Josefina (Bajando al proscenio con Siseta)

¿Sabes por que me asomo? Te lo diré en confianza, ¿Juardame el secreto....

Siseta

Oh, sí, lo guardaré.

Josefina (Con misterio)

Entre aquellos hombres que pasaban corriendo, vi á Don Luan de Montagut, capitan de Ultonia

Siseta

Eso no puede ser (Negando con la cabeza)

Josefina

Le ví.... segura estoy

Siseta

Ese Señor se ha muerto, digo, no está en Gerona

Josefina

Le he visto pasar ¿ Crees que puedo confundirle

con otro ? ¿Conocerias tu á Marijuan si entre mil le vieras ? Llevaba la espada en la mano.... así.... y su cara ... bien ~~cara bien~~ reparé.... como ahumada, ennegrecida y echando lumbre por los ojos... (Oyese redoblar de tambores, cercano) ¿ Dime Liseta es hoy Jueves Santo ?

Liseta

¡ Que desatino !

Josefina

Parécenme que oigo las cavracas... (Poniendo atención) Oh, no, tambores.... (Corre á la ventana. En el mismo instante suena una fuerte detonación)

Liseta

¡ Jesus me valga !

Josefina (En la ventana, señalando afuera con terror) Humo.... ¡ fuego.... (suenan cañonazos lejanos y campaneo vivo tocando á rebato) Oh !... (Apártase de la ventana, con expresión de horroroso pánico, las manos en las sienes).... Guerra !... ¡ Guerra en Gerona !

Liseta (Consternada)

¡ Cristo nos ampare !.... Imposible que ignore la verdad... y loco está D. Pablo si lo prepende... Señorita... verá Es que....

Josefina

No, no pueden ~~pueden~~ engañarme mas. (Temblando) ¡ Yo me muero !

. . .
. .

Escena IX

Dichos-Sumta, (Que entra despavorida, roto el vestido desgreñado el cabello sin escopeta.)

Josefina (Corriendo hacia ella)

¡Sumta!

Sumta

.... ¡Señorita... Liseta!.. horror de los horrores... Una bomba en la calle del Vino... ¡Buun! arde media ciudad... Liseta, pásmate; he tenido miedo. Nunca lo creí... Miedo yo..! Pues sí... un miedo horroroso (a Josefina) sí... la primera vez; quien no tiembla?.. (Temblando) Aun me dura el susto... ¡Se me pasará!.. sí, Señorita, se me pasará... (Mira la Josefina llena de confusion) Volveré cuando me serene... ~~pase~~... ¿Verdad Liseta, que debo volver? ~~de horrores~~?... Al embocar la muralla, cien mil truenos y rayos, en derredor de mi... El cielo se resquebrajaba, ~~desgajaba~~, la tierra ardia y caian las filas de hombres, unos sin cabeza, ~~otros~~ sin piernas, otros.... Asaltaron los franceses... muchos, muchos... brazos... fusiles..... alaridos.... piedras por el aire, la muralla temblando, yo tambien;... creí morirme El miedo no me dejaba moverme... Una bala de cañon me pasó por aquí... pensé ~~creí~~ que se me había metido dentro (Toda esta relacion entrecortada y muy

rápido) El miedo que primero me tuvo quieta, despues me puso rayos en los pies... corrí no sé por donde ... Pisaba cadáveres... Mira... sangre en los zapatos... salté montes de escombros... me caí ... brinque hasta el cielo... Ay... estoy...

Lisita

¿Y tu escopeta?

Sumta (Instintivamente mete la mano en el bolsillo del delantal ~~[illegible]~~) No se... debí guardarla ....¡Que tonta...! No sé: me la quitaron... la tiré cuando corrio.... Este miedo es el miedo primero pero ya siento los remisiguillos del valor que viene detras, de dentro afuera, mas pujante, mas bravio... Lisita, Señorita, sujétenme; no me dejen salir... que me vuelvo allá... Quiero verlo otra vez. El miedo me detiene la curiosidad me empuja.... Curiosidad que aburre, que duele, curiosidad ~~[illegible]~~, de mujer que quiere ser guerrera, y lo será Si me matan, que me maten. (Con brio) ¿Que es morir? ¿Nada.... Cuatro viajes y al cielo derechita.. Yo quiero matar un frances. yo quiero.... no sé que. ... (Lisita la detiene agarrándola por un brazo) Suéltame, suéltame te digo..... ~~[illegible]~~

Lisita

¿Pues no decias, que te mejetara?

M.C.D.2020

Sunta

Es que ya no tiemblo.... (con exaltacion) Se me quita el miedo... Valor otra vez... Sí; ~~ya soy~~ ~~pasa~~ soy ... mas que los hombres, mas. valiente... ~~ya no temo~~. (Desasiéndose de Liseta) Me voy.

Josefina (con súbito arranque, corriendo hacia ella) Y yo....

Sunta

No, tu no.

Josefina (temblando, trastornada, con creciente desorden epiléptico) Sí... quiero verlo.. mi espanto necesita ver,. ver.... Ver aunque viendo me muera...

Liseta

Por la Virgen (la abraza queriendo llevarla al sillon) Ven.

Josefina

Quiero ver... fuego, mucho fuego... cañones que vomitan muertes.... hombres que caen á centenares.... Me moriré viéndolo.... pero es preciso, que lo vea. Sunta, llévame, llévame....

Liseta

¡Que ~~va á venir~~ viene Don Pablo!

Sunta

Niña querida, tu no puedes; tu no eres

valiente... Es engaño, ilusión de tu mal. (La sujetan. Josefina cae como desvanecida en el sillon)

Escena X

Dichos. Nondedeu (Que entra presuroso, tira el sombrero y baston, y acude á su hija)

Nondedeu

¿Qué.... qué es eso?

Sisita

Nada, que se asustó....

Sumta

Imposible engañarla ya, Señor

Nondedeu

Hija mia, si no ha sido nada.

Josefina (como volviendo en sí; repite la última frase en tono quejumbroso, infantil) Llévame, ~~Llevate~~ Sumta.

Nondedeu (furioso contra Sumta) Tu, infernal basilisco, ~~maldito del infierno~~, me has asustado á la pobre niña.

Sumta

Yo? (apartase del sillon. Nondedeu trata de calmar á su hija con ademanes cariñoso)

M.C.D.2020

Sisita (llevando aparte á Sumta)

Dime: ¿viste á Andres?

Sumta

Sí; una bala le partió por la mitad.

Sisita

¡Jesus!

Sumta

No, no te asustes... Es que lo pensé, que lo temí.... Estaba.... (Recordando) No sé,.... creo que iba por el aire.... no,... debajo de ~~unas~~ piedras... En fin, no sé... Pero vivo estaba porque le vi morder un cartucho. Tambien viá Badoret... acá.... en la calle... Iba con otros muchachos dando gritos... con un estandarte .... Y Manolet... entre las patas de un caballo, ~~xxxx~~ con Gaspará, á cuestas; digo, no, no respondo .... sé que le vi, y me dijo... no sé, que me dijo... En fin, que me vuelvo: ¿Donde dejaria yo mi escopeta?....

Nomdedeu

Sal de aqui pronto, hijastra de Satanás, monstruo... no ves que te mira con terror?

Sumta

Si queria irse conmigo

M.C.D.2020

Nomdedeu

Quita allá, espantajo, ... (Retirase Lumta)
Oye, si quieres hacer el último favor al que fué tu amo, ve corriendo al hospital, y allí encontrarás á ~~mi amigo~~ Fray Valentin ~~Porras~~ Pujol dile de mi parte que ~~le suplico~~ que venga ~~acá~~ pronto...

Lumta

Voy corriendo (Vase Lumta)

Escena XI

Josefina, Siseta, Nomdedeu.

Nomdedeu

Prenda del alma, te has asustado sin motivo.

Josefina (Sollozando)

¡Guerra en Gerona!...

Nomdedeu

No.

Siseta

Imposible que lo ignore ya

Josefina

¡Guerra, destruccion, muerte!

Nomdedeu

No tiembles, por Dios, serénate... yo te

ojo. Esta no va subrayada

esplicaré. ~~(No sé que decirla~~ (No sé que decirle)

Josefina (Reparando en la chupa de Don Pablo manchas de sangre) ¡Sangre!

Nondedeu

Es que...

Josefina

Curando heridos—

Nondedeu

No tonta... (Con una idea feliz que le asalto súbitamente) Pues sí, hija de mi vida, no quería decírtelo por no asustarte... guerra en Gerona.... y sangrienta, descomunal batalla; pero ya se acabó, y somos el pueblo mas feliz de la tierra

Josefina (comprendiendo)

¿Ya no...?

Nondedeu

Todo concluido... con un triunfo estupendo, colosal. Los franceses, que se atrevieron esta mañana á poner cerco á Gerona van ya despavoridos por esos montes, sin ganas de volver á asomar por acá las narices (Acompañando las palabras de gestos, para hacerse entender)

Josefina

¿Es de veras?

Mondedeu

Que lo diga Siseta.

Siseta

Si,... por ahí van como demonios, y no encuentran tierra bastante por donde correr (Parécome que no lo traga)

Mondedeu

Te contaré. Pues nada ménos que doscientos mil franceses se descolgaron ayer por aquí; mandados por el mismo Napoleon en persona. Pero has de saber que tenemos de Gobernador á un Don Mariano Alvarez, de cuerpo chico, de alma grande, el cual dispuso tan bien las cosas, que si no toman soleta los enemigos no queda uno para contarlo. Ello fué que entre nuestro Alvarez y el Congreso de Cataluña concertaron que un ejército de quinientos mil hombres, que andaba por el alto Aragon mano sobre mano, viniese en nuestra ayuda por el lado de Montelibi, y el ardid salió tan á maravilla, que apoquito despues de empezar la refriega, vieron los gabachos que no les valia su práctica de combatir ni las trazas endemoniadas de su emperador maldito. Desde la muralla de Alemanes vimos al propio Bonaparte á caballo con un grandísimo

movían todo lleno de plumas... desaforadamente Arenga el tal á sus tropas; nos embisten; pero allí habías de ver como les barrían materialmente los nuestros...

Josefina

¿Los de... los que vinieron por....?

Nondedeu

Y los de acá y todos... En fin, que les hemos dado un pié de paliza tan descomunal, que ya van camino del Pirineo con sin fin de pérdidas de hombres y pertrechos de guerra y boca.. (Josefina que le ha oido con gran atención, manifiesta incredulidad) Que? ... no me crees? Lo creerás cuando veas que nos vamos tan tranquilos á Castellá, á ver los patitos, á cojer moras y... (Alarmado sintiendo ruido en la escalera) ¿Quien viene? (Aparece Badoret, corriendo, con un palo en la mano, y en la punta de él la barretina)

Escena XII

Josefina, Nondedeu, Siseta, Badoret.

Siseta (Corriendo á el con alegria)

¡Chiquillo!

Nondedeu

¡Badoret!

Siseta

Y tus hermanos?

Badoret

Ahora vienen... Tocando las campanas en la torre de San Felix... Mira... (á Nomdedeu) Mire, Don Pablo, señorita, mire (Mostrando á todos la barratina) Tres balazos en la barretina... Pasaron las balas teniéndola yo asi (se la pone) (á Siseta) Mira, toca... (se la quita y enseña la cabeza) Pelito chamuscado...

Siseta

Te voy á matar. ¡Miren que llevar al pobre niño...! ~~llevar al pobre Gaspar~~...

Nomdedeu

¡Demonios de chicos!... ~~Y llevasteis al~~ ...¿Tambien el pequeñuelo... en ~~lo...~~ la muralla?

Badoret

¡Y tan valiente!

Nomdedeu (A Siseta)

Pero como permites.....?

Siseta

Si le encerré esta mañana!.. Pero se me escapó el muy pillo, para correr detras de estos sinvergüenzas... Pero dí ¿No tienes miedo?

Badoret (con arrogancia)

Miedo yo, ¿habias de verme... (á Don Pablo)

Habia V. de verme, Don Pablo... (á Lisetta) En la mismisima brecha, cuando asaltaron... Yo tan tieso.—

Nondedeu

(esta frase no se subraya)
(¡Llevo tambien este muñeco!) (Observando que Josefina le ve y le oye con gran complacencia) Veras como Badoret confirma las noticias que te dí (á Badoret) ¿Conque rechazado el asalto? ¿Verdad que, al retirarse los franceses, corrian?...

Badoret

No Señor.

Nondedeu (Contrariado)

No?

Badoret

Volaban

Nondedeu (á Josefina)

Dice que volaban... ja, ja...

Josefina

Es muy valiente Badoret

Nondedeu

Si que lo es, merece un puestecito en la Historia... A ver: cuéntanos... ¿Lo viste todo?.—

Badoret

Ver?. Cualquiera veia.... Una nube.... fuego.— balas silbando.... gritos... En la brecha yo, yo mismisimo.— balas por aqui y por allí

(Señalando las sienes)

Siseta

Cállate, que te pego...

Nomdedeu (al oido de Josefina)

Dice que les fueron persiguiendo hasta muy lejos, y que Napoleon era el que mas corria. (á Badoret) ~~Sigue~~ Prosigue, hijo mio: Salisteis por la mañana temprano Manalet y tu; luego se os incorporó el pequeñito escapandose de su encierro para compartir vuestras glorias, y juntos os ~~fuisteis á~~ encajasteis en Santa Lucia.

Badoret

No señor, estuvimos primero en Alemanes, y alli se nos ajuntaron Panet, el Bizco de Mercadal, Pajitas, Mañas...

Nomdedeu (interrumpiendole)

Esto va subrayado por ser latin. va de letra grande

Et cetera, et cetera,... en fin toda la cuadrilla de respetables vagabundos, tus amigos.

Badoret

En Alemanes mucho fuego; pero en San Cristobal... ¡Cristo, mi Señor! Las balas andaban por allí como cuando pasa una bandada de pájaros... De San Cristobal fuimos á Santa Lucia, y como el señorito ~~que~~ Gasparó no queria andar, tuve que ~~llevarle~~ echármele á cuestas...

Siseta

¡Pobrecito de mi alma!

Badoret

Empezó á chillar y á meterse los puños en los ojos;... Pero yo le enseñaba el humo y las chispas de los fogonazos, y le decia: ¡mira que bonito! Ahora vamos nosotros á disparar nuestros cañoncitos»... Al fin calló; dímosle unas guindas que Parret afanó, y tan contento el pobre.... Llegamos á la muralla... Un soldado me dió una manotada, y caigo sobre un monton de muertos; pero me levanto, ~~[illegible]~~ y sigo mi camino tan campante. Entro con nosotros el Señor gobernador de la Plaza, y cojiendo una gran bandera negra que parecia un paño de ánimas la estuvo moviendo en el aire, así, así,... (imita el movimiento con su palo) y luego dijo que al que no fuera valiente le mandaria fusilar.... ¿Y esa...? Yo me puse delante y grité que estaba muy bien mandado...

Siseta

¡Que atrevido! Meterte tu...!...

Badoret

Los artilleros me querian echar fuera, y las mujeres, que retiraban á los heridos se pusieron

á insultarme, por si llevaba ó no llevaba la criatura ...¡ Ay, que fuego! Caian como moscas... Uno ahora otros mas pronto, y uno sin piernas tiraba tiros, y otro, que se habia quedado sin boca para morder el cartucho.....

Nomdedeu

Esa no cuela, Badoret.

Badoret (besandose los dedos)

Por esta cruz, Don Pablo... me los daba á mórder á mí. Yo ~~se lo~~ mordia y él tiraba....

Siseta

¡ Jesus!

Badoret

Mujeres y paisanos echaban piedras por la muralla abajo, y el frances á subir... y nosotros á que no... Yo solté al niño, que me estorbaba, y lo puse sobre una caja donde ~~metian~~ ~~estaba~~ meten la pólvora y las balas, ~~para los cañones~~, y tambien tiré piedras; ¡ que piedras! Una eché que pesaba lo ménos siete quintales, y cojió á un frances partiéndolo por la mitad. Aquello era la gloria de Dios. El humo no me dejaba ver, ni el ruido me dejaba oir. ¡ Que tiros! En las mismas orejas, Don Pablo. Está uno sordo. Yo me puse á gritar llamandoles marranos, lambiones, y borrachines, y

les dije que Napoleon era un cualisquiera. cosa.... Puede que con el ruido no me oyeran... Pero yo me despotriqué bien, y ~~les dije cuanto me dió la gana~~ se las canté bien Clarito.... Total, que no me fui hasta que se retiraron. El Gobernador me dijo que estaba sactisfecho... ....No, á mi no me hablo nada... se lo dijo á los soldados y á los paisanos que tiraban.

Siseta

¡Y el pobrecito Gasparó... abandonado ~~entre~~ sobre una caja de polvora! ¡Anda pillastre!

Badoret

Corri á buscarle, y no le encontré. Manalet le buscaba tambien... Gritábamos: Gasparó, Gasparó ..!" Pero nos volviamos locos mirando á todos lados Por fin Manalet y el Bizco de Mercadal le encontraron debajo de una cureña... Avisóme Passet y corri á sacarle de allí. Estaba agazapadito debajo del ~~la cureña~~ cañon, hecho un ovillo, comiéndose los puños, mirando afuera por entre los pasos de las ruedas

Siseta

¡Pobre angel de Dios!

Badoret

Dimosle un pedazo de cecina que ~~Manalet~~ Pajitas habia cojido de las manos de un soldado difunto

y ... el niño tan contento. Mandet le cargó, porque yo no podia mas y ¡hala para San Cristobal otra vez! En la calle de Ciudadanos volvimos á encontrar al Señor Gobernador con mucha gente, banderas muchas.... Delante iban los Señoras cantando, y los Frailes bailando, y el Obispo riendo y las monjas llorando. Nosotros nos pusimos en fila y gritamos: ¡Viva su Magestad el Gobernador Don Mariano Alvarez! Pues querran creer que no nos dijo ni siquiera buenas tardes?

Nomdedeu

¡Hombre, que falta de cortesia! no saludar á gente tan respetable... (Oyese vocerio en el exterio) ¿Que ruido es ese? (asomándose á la ventana)

Siseta

Sí son ellos... la tropa de chiquillos con Manolet á la cabeza

Nomdedeu

¡Valgate Dios con los muñecos! Que entren (Oyeremos cerca el vocerio). Entran atropelladamente cuatro chicos capitaneados por Mandet, el cual trae á su hermano Gaspará á la grupa. Todos ellos imitan toque de tambores y cornetas. Visten desarapadamente, las ropas hechas girones descalzos de pie y pierna, y alguno de ellos traé un morrion de soldado, Gaspar gorra de cuartel. Al verles entrar, Siseta acude

como á cortales la entrada. Josefina se muestra muy regocijada, ~~al verles~~, y Nomdedeu al ~~ver~~ observar el efecto que causan en su hija, les recibe con alborozo.)

Escena XIII

Dichos,- Manalet, Gasparó y Cuatro chiquillos como de ocho á diez años

Siseta

¿Habráse visto desverguenza igual? ¡Meternos en casa toda esta chusma!

Nomdedeu

Déjales... Adelante, bravos nietecillos de la patria. Mi hija se alegra de veros.

Josefina

¡Que monos! Tendrian hambre los pobrecitos...! Dales de comer

Siseta (que acude á cojer á Gasparó desmontándole de los ~~lomos~~ lomos de Manalet) Ven acá, rey del mundo emperador de Trapisonda... ¿A donde te han llevado estos bergantes? (Le coje en brazos y lo lleva á que lo vean Nomdedeu y Josefina)

Nomdedeu

~~Este es~~ Ved aquí al heroe del dia...

Josefina (Alargando los brazos)

Dámele.

Sisita

¿Pero V. sabe lo sucio que está?

Nomdedeu

No importa. Dáselo (Pónelo sobre la falda de Josefina. Entre tanto los otros chicos siguen evolucionando en la sala)

Sisita

Callaos por amor de Dios

Josefina (Por Gaspar tentándole la ropa) Todo mojadito... Pero que tienes aquí?

Nomdedeu (Registrando con avidez la faltriquera de traje del niño) ¡Nueces!.. (las saca) ¡Cinco nueces!... (contentísimo) Y parecen muy buenas.... ¡Que hallazgo!

Mandet (Corriendo tras Nomdedeu) Aquí hay mas, Don Pablo.. (le da nueces)

Badoret (En tono imperioso y de mando militar) Eh, Paset, y tu Bizco,.... á ver... pronto .... aquí. ¡Desocupen bolsillos! (Acércanse los chicos y van sacando lo que se indica. Recójelo todo Don Pablo y lo va poniendo sobre la mesa)

Nomdedeu

¡Oh, Providencia!... seis avellanas...

M.C.D.2020

Pan, y del bueno. — ¿Pero que veo ¡Una pera! Esto es un tesoro; Una pera riquisima.... Pero decidme granujas... á quienes debiera llamar serafines? Donde encontrasteis fruta tan hermosa?

Manolet

Encontramos seis, y nos las hemos comido

Badoret

Esta la guardamos para la Señorita

Nomdedeu

Sois unos caballeros... ¡Anda, anda..! longaniza... Benditas sean vuestras uñas, hijos mios ... ¡Aceitunas!.. Dios os lo premie (lo va mostrando todo á su hija que parece admirada.)

Siseta

¿Y vosotros habeis comido ya?

Dadoret

Todo lo que nos ha dado la real gana.

Nomdedeu (al oido de Josefina)

Pues ~~Todo~~ esto es de lo que se les caia á los franceses en el azoramiento y precipitacion de su ~~retirada~~ ca fuga, y la cuadrilla de Badoret iba detras recojiéndolo (Josefina se sonrrie con incredulidad) ?Que? no lo crees?... (Sintiendo que alguien entra) ¿Quién es?

Escena XIV

Dichos— Fray Valentín Pujol

~~Pujol~~ Fr. Valentín.

¡Gente de paz! (los chiquillos le besan la correa)

Nomdedeu (Recibiéndole con-
alegría) Gracias á Dios, hombre, gracias á Dios que
te dejas ver por acá.

Siseta (apartando á los chicos)

No importuneis á su paternidad

~~Pujol~~ Fr. Valentín

Sírvite pueros..." (Acercandose á Josefina)
Qué tal la muñequita de la casa?

Nomdedeu

Contenta, muy contenta.... ya ves... como
lo estamos todos, por el feliz suceso de la terminacion de la ~~guerra~~ campaña. (Asombro de Fray Valentín. Nomdedeu le hace visajes)

Josefina (Sonriendo)

Padre Valentín, ya no le quiero.

Fr. Valentín ~~Pujol~~ (con paternal dulzura y
humorismo grave) Por qué, prenda del alma
luz de mis ojos, ídolo mío?

Josefina

Porque V. y mi Señor Padre prometie-

M.C.D.2020

ron llevarme á Castellá, y no lo han cumplido

Fr. ~~Pujol~~ Valentín

Yérnos, sí, ... (disimulando su tristeza) Nunca mejor ocasion....

Nondedeu (llevandole á la izquierda del proscenio) Oyeme, Valentin: te he llamado para que me ayudes en la nueva farsa que representamos aquí (Sigue hablándole aparte)

Josefina (a Gaspará, que continua en su regazo) Pero cuentame ¿Que has visto?

Gaspará (Gesticulando expresivamente con brazos y piernas) Burn.... chas... pin... chrris...

Siseta

Ja, ja...

Josefina

¡Anda, valiente!

Fr. Valentin. ~~Pujol~~ (Aparte á Nondedeu) Comprendido... pero

Josefina (á Fray Valentin que se le acerca) ¿Que dice el Padre?

Nondedeu

Viene á darnos las Albricias por la vergonzosa huida del francés

Fr. Valentin

~~Pujol~~ (Con ironia)

Si, si todo júbilo es hoy la Gran Gerona (aparte á Nomdedeu) No puedo, Pablo querido, fingir alegria tan desconforme con la espantosa realidad.

Nomdedeu

Tienes razon... yo tampoco puedo ~~pero... lo hago~~ fingir.... pero finjo.

Fr. ~~Pujol~~ Valentin

¡Que vida! Solvet saeclum in favilla. Hemos rechazado el asalto; pero la mortandad ha sido horrible... las calles ~~llenas~~ atestadas de cadaveres... la escasez de viveres ~~toma~~ en proporciones pavorosos... Lo que he bregado hoy? no puedo tenerme en pié ¿Y tu?

Nomdedeu

Medio muerto estoy de cansancio físico y moral... En fin, ánimo... (á Badoret y Comparsa) Chiquillos, tu, Badoret, guerrillero y capitan general de esta alegre mesnada, y tu Manalet, teniente Rey, por lo que veo, llenadme la casa de alegria. Mi hija se reanima y entona con vuestra presencia Hacedme la caridad de distraerla y regocijarla, que Dios os lo tendrá en cuenta cuando seais hombres, y en justa compensacion del

bien que hacéis á esta pobre ~~criatura~~ enferma, vuestros hijos, cuando los tengais, crecerán sanos y rollizos, y os darán muy dias dichosos. Ea, Badoret, Manalet, y tu intrepido Bizco de Mercadal, inventad algun bonito juego. (Pujol se ha acercado á Josefina hablandole por señas)

Josefina

Badoret, Manalet, bailen la Sardana

Badoret (Corriendo por la sala)

Sí, sí,

Siseta

Pero eso no puede ser.

Nondedeu

Sí, que bailen... ¿Eso que importa? Cierra bien todo para que no se viga la bullanga desde ~~la calle~~ fuera.

Josefina

Y que toque la viola Jray Valentin

Jr. ~~Pujol~~ Valentin

Hija de mi alma, considera que... No, no puedo... Estoy fatigadisimo

Nondedeu

Por Dios, hombre. ~~Haz~~ Dale ese gusto

Jr ~~Pujol~~ Valentin

¿Pero te parece, Pablo, que está el tiempo

para Sardanas?

Badoret

¡Que toque, que toque! (Cógense los chicos de las manos formando corro)

Josefina

tu tambien, Jasparó (Dejándole bajar de su falda. Jasparó corre unirse al corro.)

Jr. ~~Pujol~~ Valentín

No, no... lo que es yo no toco, no mil veces, en dia de tanto luto y desolacion (Se sienta en una silla inclinando el cuerpo hacia adelante, con muestras de gran fatiga y tristeza)

Nonadeu (Melancólico)

Jrailecito ampurdanés, tu que conservas en tu alma de artista y de creyente la tradicion de aquellos hermosos valles, tu, músico y poeta, anticuario del sentimiento popular, traenos, á esta mansion de tristeza, algunas dulces memorias ~~terrenerbuenas~~ del terruño en que nacimos.

J. Valentín ~~Pujol~~ (Lugubremente, los codos en las rodillas, las manos en las sienes) Mi alma es toda consternación y amargura

Nonadeu

La mia tambien. La música de nuestro

valle, alegre será para los pequeños, para nosotros grave y quejumbrosa....

Josefina (Impaciente y sin comprender lo que hablan su padre y el fraile) ¿Pero no toca?... ¡Que calma! (Va precipitadamente á la cómoda, saca de ella una viola que dá á Fray Valentin. Este la coje de mala gana y sin moverse del asiento toca la Sardana clásica, con aire muy lento. Los chicos, y Sireta bailan formando corro, y cantan la canción catalana

Dígasme tu Girona
si te n'avrendirás
Lirom, lireta.
Con vols que mi rendesca
Si España non vol pas.

Nondedeu (Conmovido riviéndose para no llorar) ¡Oh! qué triste música! ~~cuestame trabajo~~ apenas puedo contener el llanto.... (A Josefina, que parece muy regocijada con la música) ¿Oyes bien, hija mia?

Josefina

Si papá, y estoy contentísima ¿Apostamos á que rompo á bailar tambien?

Nondedeu (Limpiándose con disimulo una lágrima) Si,... si.... (aparte) Pero Valentin ¿Es marcha fúnebre ó de profundis lo que tocas?...

Escena XV

Dichos.- Don Carlos de Beramendi, de uniforme (Entra bruscamente, abriendo de golpe la puerta del fondo. Síguenle dos paisanos armados)

Beramendi

¡Pero qué.... ¿Están locos en esta casa?
(Páranse los chicos)

Sisita (saliendo del coro asustada)

¿No lo dije? Escándalo.

Nomdedeu (cortado)

Señor Intendente...

Beramendi

¿Musica y bailoteo? A fe que estámos hoy para ~~fiestas~~ holgorios.

J. Valentín (Que sigue tocando hasta que se entera de la visita y bruscamente se interrumpe) ¡Beramendi!

Nomdedeu

Señor Don Carlos, estos pobres niños bailaban para distraer á mi hija enferma.

Beramendi (Que hasta entonces no había visto á Josefina, descúbrese, y la saluda con

ceremoniosa inclinacion de cabeza) Ah! Josefina!

Josefina (a Siseta, que pasa á su lado)

¿No es Beramendi, el papá de Paquita?

Siseta

El mismo. ~~Y viene á reñirnos por que bailabamos~~

Beramendi (á Fray Valentin con sarcasmo) Toque, siga tocando el frailecico, en celebracion de las felicidades que nos rodean

Fray Valentin (con dignidad)

Señor Don Carlos, esta inocente distraccion no merece el enojo de Vuecencia, que mas de cuatro, y mas de cinco veces, me ha visto hoy en la muralla, sirviendo á Dios, á la humanidad y al Rey. Los heridos que á cuestas he llevado, los muertos á quienes di sepultura con estas manos que ahora tocaban la viola, no se pueden contar...

Beramendi

No; si no es censura. Ya sé que... Ni tampoco censuro al Señor Nomdedeu por la musiquita, pues le he visto, si señor, le he visto asistiendo enfermos y heridos, en esas calles que se nos han convertido en hospitales y cementerios

Nomdedeu (Picado; pero con esquisito urbanidad) Señor Intendente, he venido á casa algunos ratos, no sólo por ver á mi hija, sino por que ahora ~~es forzoso~~ mas que nunca conviene que los médicos vivan, y no se puede vivir sin dar algun reposo al cuerpo y al alma. Pero si Vuecencia quiere significar que ni un breve respiro nos permiten las aflictivas circunstancias, allá me vuelvo.

Josefina (A Siseta, confusa)

Pero que dicen?

Siseta

Pues... hablan de eso de... No lo entiendo

Beramendi

Ocasiones hay Señor Doctor Nomdedeu, en que hasta el indispensable descanso ~~necesario~~ pudiera estimarse malicionamente como negligencia ó falta de celo. Y no lo digo en son de crítica; ni tampoco se ha de ver en mis palabras mandato ni intimacion de superior Gerárquico, pues harto conozco la puntualidad del insigne médico que me escucha en el cumplimiento de sus obligaciones

Nomdedeu (Con viveza)

Entendido..... Ya voy (Va á cojer el sombrero)

Beramendi

Aguarde un poco; y sepa V. á que vengo.

Fr~~[illegible]~~ Valentin

(~~Sepámoslo~~)

Beramendi

Hay que desalojar inmediatamente esta casa.

Nomdedeu (Aterrado)

Desalojar!... mi casa!

Beramendi

A propuesta mia, el Señor General Alvarez manda que toda esta manzana se habilite para albergar heridos y enfermos, como una de las mas seguras y al propio tiempo mas céntricas. Sabrá V. que una parte del Hospital de~~[illegible]~~ Rey~~[illegible]~~ ha empezado á hundirse...

Nomdedeu

No lo sabia.

Beramendi

Las bombas destruyeron esta tarde el muro de Occidente y antes que cierre la noche es forzoso trasladar á los heridos a lugar mas seguro.

Nomdedeu (Consternado)

Pero Señor Intendente, ¿á donde voy yo, con mi hija enferma...!

Beramendi

Es ~~terrible~~ sensible, sí... Pero...

Nomdedeu

¡Y he de salir á escape... y llevar los trastos...!

Beramendi

Y que?... Otros lo han hecho, con mas familia,... y enfermos impedidos... (Echando una ojeada por la habitación) y con mas ~~trastos~~ impedimenta... Nada le pasará á la niña...

Nomdedeu

Por el Santísimo Cristo de la Columna, Señor Intendente,... Bien podia el ~~Señor~~ Gobernador hacer una escepcion en favor mio, en atencion á...

Josefina (a Liseta y Badoret con ardiente curiosidad) Pero de que tratan....? que ocurre?

Liseta

No sé...

Badoret (gritando al oido de Josefina) ¡Que nos mudamos! (a los otros chicos que permanecen al rededor de la mesa) Eh, ~~listos~~ ¡listos la gente!... ¡A sacar cosas!

Nomdedeu

Pero... supongo que no nos quedaremos en medio de la calle

Beramendi

Para albergar á todos los habitantes de estas casas, se han dispuesto los claustros y celdas de San Felix, que ofrecen suficiente seguridad y una comodidad, relativa y circunstancial. Allí está mi hija, allí las de Ruban, allí Fábregas y Rull y Sardá... lo mas granadito del pueblo, amen de algunas familias pobres... en el segundo patio. A. V. se destina ~~IIIII~~ una de las mejores celdas en el claustro bajo

Badoret (Que se ha encaramado en la cómoda y coje las imájenes, dandolas á los otros chicos para que los vayan poniendo por el suelo) Esto, lo primero.

Nomdedeu

Ya te has enterado Siseta.... Lo mas preciso la cama de la niña, la mia.... No, la mia no, los chicos y yo dormiremos en el santuario; ¡Dios mio, que conflicto!

Josefina (Corriendo hacia su padre)

Que nos llevan... que nos vamos.... Mejor papá, mejor. Yo me alegro. Quiero salir...

Nomdedeu

(¡Desventurada!) te dire.... No es mas que... (Afanadisimo) Unos dias... Vamos á.... Es que se cae la casa... No, no se cae... Se caera'

despues que nos hayamos ido (á Beramendi) ¿No podriamos esperar á mañana?

Beramendi (secamente)

Imposible.. Ahora mismo...

Fr. Valentin (Con diligencia remangandose, dispuesto á recojer muebles) Pues ahora mismo

Nomdedeu

Dispénseme... tengo que dar ordenes...

Beramendi

Ya estan las ordenes bien dadas, Señor Doctor, y no le faltan á V. servidores y amigos que las ejecuten (Por los chicos que demuestran mucha actividad en la mudanza)

Nondedeu

Pero yo.....

Beramendi

Usted se viene conmigo al Hospital, donde está haciendo muchisima falta. (Con severidad) He tenido con V. la consideración de decirselo en términos indirectos y parabólicos; pero pues no lo entiende.....

Nomdedeu gravemente

Entiendo.. ~~Si, si~~,.... y al punto voy

Fray Valentin

Vete descuidado. Yo me encargo... (Sisita

y los chicos sacan á toda prisa colchones y lios de ropa de las habitaciones laterales)

Nondedeu (Abrazando á Josefina) Hija de mi alma, vuelvo... dígo, no volveré tan pronto... Haz cuanto dispongan Liseta y Valentin (Va hacia la puerta donde ya le aguarda Beramendi y vuelve inquietísimo) Llevar toda la ropa de abrigo... Adios... No te aflijas... te divertirás mucho (Ay, que dolor!) Voy, Don Cárlos (Vase y vuelve otra vez al proscenio, todo muy rápido) Y no te asustes, vida mia, por no verme á tu lado... Me lleva el Señor Intendente á ver un enfermo gravísimo... Valentin, confio en tí... (Desde la puerta) Llevad tambien ese sillon... y las almohadas (Vuelve dirigido de su hija) No... si no para nada... Es que... ¿No ves lo contento que estoy? Alégrate... Un claustro magnífico... Allá iré yo en seguida (a Liseta) Lleva todas las provisiones que tenemos...

Beramendi (desde la puerta impaciente) Nos vamos ¿Si, o no?

Nondedeu Voy, voy... cúmplase la voluntad del Señor (Sale con Beramendi)

Josefina (Sola en el proscenio, mientras el fraile, Liseta y los muchachos sacan objetos diversos

M.C.D.2020

de las habitaciones) ¿Adonde me llevan? No lo sé... ¿Por qué causa? Lo ignoro... ¿Tengo miedo? Creo que no.

Fin del acto primero

M.C.D.2020

M.C.D.2020

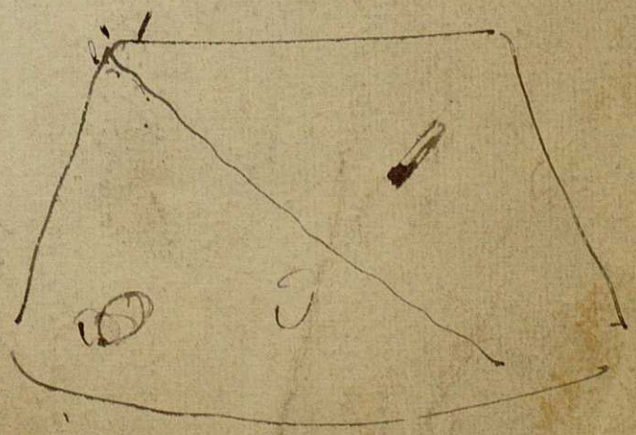
37

Serona

acto cuarto

Nomidedeu
Josefina
Sesita

IV



6,40
6,6
6,6

Acto Cuarto

Baluarte de Alemanes. En el fondo, la torre Gironella en ruinas, y un trozo de muralla que se extiende diagonalmente desde la torre hacia la derecha dela escena. La muralla es practicable, con adarve, al cual se sube por una escalera de piedra, y puede recorrerse en toda su extension visible. Hacia el centro de la muralla brecha abierta por los cañones enemigos.

A la izquierda, segundo término, las ruinas de un cuartel, y en primer termino un edificio deteriorado pero servible aun, en cuyo pórtico se lee Maestranza de artilleria

A la derecha, primer término, edificios militares derruidos por el bombardeo. Entre estos edificios y la muralla, supónese que hay paso en direccion ~~de los~~ del Baluarte de la Merced, y hacia distintas calles de la ciudad. Por la izquierda, primer término, se va á la plaza de la Catedral, y por el segundo y tercer término hacia las calles de la ciudad y los baluartes de Santa Lucia y San Cristobal

Al alzarse el telon, amanece. En la plaza de armas y en el adarve, muertos y heridos, que son recogidos y transportados fuera de la escena. En distintos puntos, escombros, cañones inutilizados, balas &c....

M.C.D.2020

Escena I

Marijuan vendado y tendido en el suelo, primer término, inmovil y sin conocimiento, con el fusil al lado: ~~mas hacia~~ Paquita y Carmeta, de rodillas a su lado. En el fondo, fray Valentin, ayudado de una monja y varios paisanos recogen los heridos graves que aparecen tendidos en diferentes puntos y los trasportan fuera de la escena.

Fray Valentin

Agua....

Carmeta

Aqui está. (dan de beber á un herido)

Fray Valentin

Llevad á este á la catedral... (al herido) Animo valiente. Eso te lo arregla Nomdedeu en un abrir y cerrar de ojos (haciendo señal de cortar)

Monja 1ª (tratando de incorporar á otro herido de los que estan en segundo término)

Arriba.... Ayudadme Paca. Bebe hijo, (~~le dan de beber. Ayudado de Paquita le incorpora y le vendan la cabeza~~)

Marijuan (volviendo en si lentamente)

¡Ay, de mi!.... Vivo estoy guiras.... pero ¿ que mundo es este?

Monja 2ª (acudiendo á él)

Este que creiamos muerto no lo está.

Marijuan (mirando á la monja con extraviado)

Digame señ... ... mundo es éste?

Paquita

El malo, amigo, el de acá.

Marijuan (mirando en derredor)

¿Y esto que es?

Carmeta

¿Que ha de ser? El baluarte de Alemanes.—

Marijuan

Ah!... Gerona... Todavia existe Gerona; y yo...

Paquita

Vive usted, y quizás sus heridas no sean graves. (Se incorporan entre las dos)

Marijuan (asombrado)

¿Pero es de veras que no estoy muerto?

Paquita

¿Quiere agua y vino? (le dá de beber)

Fray Valentin (en segundo término) Llevad tambien á este. (entre cuatro soldados ó paisanos cargan al herido y se lo llevan)

Marijuan (recapacitando despues de beber con ansia)

Bebo, luego vivo... Digame, señoras

mias: ¿saben si vive Siseta?

~~Monja 2ª~~

~~¿Y quien es Siseta?~~

Paquita (~~reconociendole~~)

Si, si.... y está buena.... ~~Si, si, vive Siseta y está~~ ~~[illegible]~~.

Marijuan

¿Y D. Pablo y los chiquillos?

Paquita

Vivos ~~[illegible]~~ tambien.

Marijuan

¡Ay.... morirme sin verles!.... Porque yo (tentándose el cuerpo dolorido) lo menos tengo ~~[illegible]~~ dos mil balas ~~[illegible]~~ dentro del cuerpo....

Carmeta

No serán tantas. (~~[illegible]~~ le vendan un braso despues de cortarle la manga)

Marijuan

¡Ay, ay!.... no moverme mucho, no sea que ~~[illegible]~~ se escape el alma, que aguarda un suspiro, un temblor para echarse fuera.

~~Monja 1ª (que en segundo término á la derecha ayudada de Carmeta asiste á un herido grave)~~

Dice que quiere confesion....

Carmeta

El pobre ha perdido el conocimiento

Monja 1ª (llamando al fraile)

Padre Valentinico....

Fray Valentín

Fue.?

Monja 1ª (mostrando al herido)

Quiere confesarse.

Fray Valentín (examinando al herido)

Tarde piache... (á los soldados y al lego)

Llevadle también (lo cargan y se lo llevan)

Monja 1ª (á Carneta)

Nosotras por aquí (vanse Carneta y la monja 1ª por la derecha)

Fray Valentín (acercándose al grupo en que está Marijuan)

¡Andresillo! yo creí que estabas en el montón grande.

Marijuan

Padrecico de mi alma, pronto me echarán allá.

Fray Valentín (tentándole)

¿Fue tienes?

Marijuan

Nada... el corazon pasado de parte á parte; el espinazo..... ¡Ay! en cuatro pedazos; las piernas arrancadas de raiz... así ... como se arrancan las patas de un cangrejo... y la cabeza.....

M.C.D.2020

Fray Valentin

Llena de miedo y aprensiones... Anda, perezoso... muévete... (le tira de las piernas) no tienes nada (le tira de las piernas)

Marijuan

¡Ay! ay!... me duelen... pero antójaseme... si... que podre andar con ellas (incorpórase)

Fray Valentin (examinándole)

la herida del costado no es profunda; la de la cabeza... asi, asi,... Vamos animate. viviras...

Marijuan

No me lo diga, que del gusto me parece que verdaderamente resucito... (incorporandose)

Fray Valentin (á Paquita)

Este no necesita más auxilios...

Paquita

Allá, al otro lado del baluarte, paréceme que hay dos todavia

Carmeta

Vamos (Vanse por el fondo)

Marijuan

Cai... ya voy recordando... en un momento terrible... El coronel de artilleria D.n Narciso Ponte y yo rodamos juntos por el suelo... Una bala le destrozó una pierna... ¡ay!... ¿fué la mia?... No, la suya, la del Sr. coronel...

Fr. Valentin

Gravemente herido le tienes alli, (señalando á la Maestranza) Pero esperamos salvarle sino falla la

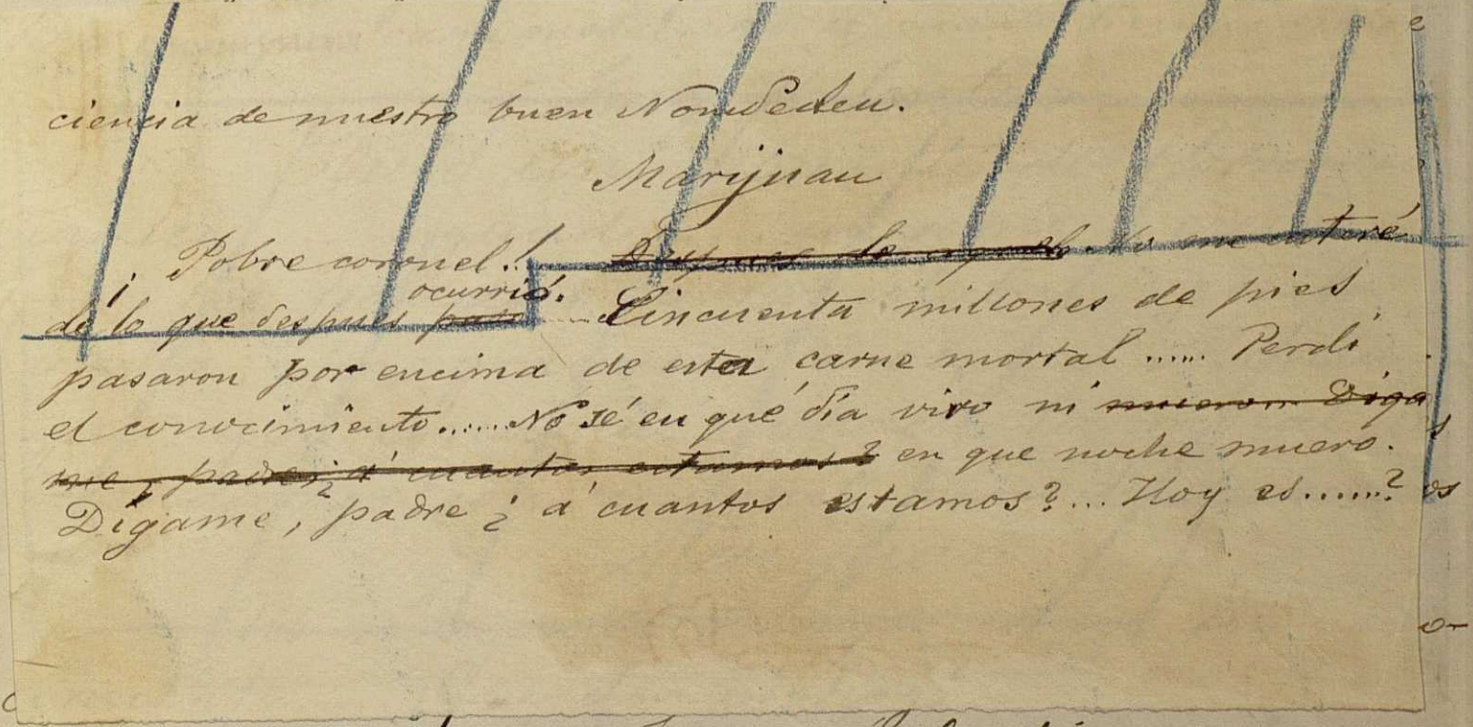
estaban curando.... No sé quien

Fray Valentin

Yo .... ayudado de Amanda, la viudita.

Marijuan

Pues cuando me estaban curando... no sé que pasó.... mas de cincuenta millones de piés pasaron por encima de este mu-



ciencia de nuestro buen Nombedeu.

Marijuan

¡Pobre coronel! ~~Después de aquel No me enteré de lo que después pasó~~ ocurrió. Cincuenta millones de piés pasaron por encima de esta carne mortal..... Perdí el conocimiento..... No sé en qué día vivo ni ~~muero. Dígame, padre, ¿á cuantos estamos?~~ en que noche muero. Dígame, padre ¿á cuantos estamos?... Hoy es.....?

Fray Valentin

9 de Diciembre.... dia que no ha de traernos nada bueno... ¿No sabes? ocurre una gran desgracia.

Marijuan

Que?

Fr. Valentin

El General.... enfermo.

Marijuan

¡Enfermo!..... él... yo creí que no podía nuestro D. Mariano enfermar, ni menos morirse.

Fray Valentín

Pues segun dicen, hoy traspasa el mando al teniente Rey don Juan Bolivar. ¡Ay! al saber la noticia, pueblo y tropa desmayan, y ya nadie cree en la defensa... Andrés, aunque sea muy triste decirlo....

Marijuan

¡Rendición...? (levántase subitamente)

Fray Valentín (haciendole sentar)

Cállate..... todavia no.... pero ya se habla de ello, ya no se espanta nadie de oirlo.... Es que aqui ¡Rabo de Lucifer! hay lo que llamamos constancia, Andrés, este no es un pueblo enclenque, voluble.... y goloso por añadidura.... ¿Como que no esta contento sino se reparten dos pavos por barba cada dia!... Personas conozco yo que ya estan pensando lo que han de comer cuando entren víveres.

Marijuan

Yo soy una de ellas.

Fray Valentín

¡Tu! En fin, entregarase todavia al francés una plaza que todavia ¡ya lo creo!

puede resistir... lo menos (calculando) un par de años.

Marijuan

¡Eh, que se le vá la cabeza, padre....

Fray Valentin

Lo digo y lo pruebo.... Si aquí no hay heroismo. Veras, veras como la historia nos pone á todos como chupa de dómine....

Marijuan

A mi, ya puede llamarme perro judio: no me incomodo.... Pero venga acá ¿como ha de resistir la plaza, si segun la cuenta que sacaron ayer, sólo hay ya mil hombres disponibles?... y de estos muchos estan enfermos?

Fray Valentin

¡Mil hombres! ¿Y te parece poco? Con mil hombres de hígados se conquista al mundo en cuatro dias, Andrés. ¿tu que sabes? En fin, veremos lo que Dios nos depara (viendo venir á Siseta) ¡Anda! ya tienes aqui tu medicina.

Escena II

Marijuan, Fray Valentin, Siseta

Siseta

¡Andres!....

Marijuan

Ven acá, sol del mundo.... abrázame

así....¿conque vivimos?; ¡Que gusto!

Siseta

¿Vivimos, padre?¿Es esto vivir?

Fray Valentín

Según y conforme

Marijuan (con viveza)

Padrecico, cárenos ahora mismo...

Fr. Valentín

Hombre; tanta prisa corre..?

Marijuan

Por si me llevan al montón

Siseta

Hierba ruin no muere... (registrandole el pecho) Te curo las heridas?

Marijuan

Ah! si.....

Siseta

¿Allí tenemos trapos, ungüentos.... hilas... (queriendo llevarle)

Marijuan

No, no.... mejor me vendría ese ungüento salutífero que llaman pan de tahona, y esa panacea celestial que se administra bien fritita....

Fr. Valentín

¡Chuletas!.... El francés te las dará provenzadas con puntapiés, sibarita, glotón....

Marijuan

Sí, es broma padre; si no quiero rendirme, y no me rendiré ~~aunque los dientes se olviden del mascar... No me rindo~~ aunque se enfade conmigo D. Pablo y me llame... (repitiendo una frase)... "borrachin de la gloria".

Siseta

Ah! no saben lo que ocurre?

Marijuan

¿Que se ha muerto D. Pablo?

Siseta

No; que ha parecido la señorita Josefina.

Fr. Valentin

¿De veras?

Siseta

~~Digo: yo no la he visto... pero dicen...~~ ...Manalet fué el primero que la vió pasar por San Cristobal, ~~en momentos de peligro~~... ...atravesó el adarve sin miedo á las balas tan fresca, riéndose... Otras personas viéronla por la muralla adelante; los chiquillos corrieron tras ella; pero no ~~[illegible]~~ pudieron alcanzarla.

Fr. Valentin

¡Por la muralla!

Siseta

Antójaseme que vieron visiones. Seria un fantasma, ¿verdad padre? Estan los

cuerpos tan desmayados, y los ~~cerebros~~ caletres tan vacios, que facilmente un sombrajo cualquiera un giron de humo se nos antoja persona ~~viva~~ natural.

Marijuan

Pero... que el hambre maldita se sube á la cabeza como el vino, y ve uno lo que no hay ¿Tu la viste?

Siseta

Yo no..... No he querido decir nada al Señor hasta no asegurarme de que existe la pobre loquita. Si Josefina viviese y la viera su padre, ~~[illegible]~~ creo que se caeria muerto del susto..... de la conmoción..... ¡Pobrecito de mi alma, como está! ~~Su vida es un hilo de araña, que se quiebra de un soplo.~~ Parece un cadáver de movimiento.... milagro del deber, que es en él la vida..... ~~[illegible]~~ Y no dice nada comforme al juicio que tenemos todos de las cosas del mundo. Pero ya no le dan aquellos arrebatos de furor; ya no habla de matar al señor General, ni á Bonaparte ni á D. Carlos Beramendi. Llora como un niño, reza entre dientes, dá mil vueltas al rosario, y concluye pidiendo á Dios que les perdone á todos.

Fr. Valentin

¡Pobre amigo.

(óyense disparos de fusilería)

Escena III

Dichos,- Badoret, (que viene corriendo por el fondo:) Josefina, (que pasa por el adarve, y no habla)

Badoret

Siseta, mirala.....

Fr. Valentin

Qué?.....

Badoret

Por allí viene.... pasa por la torre Gironeta y sigue por el adarve..... (Josefina aparece por el extremo izquierdo del adarve, y lo recorre con desigual paso. Párase á veces mirando hacia el foro; mira tambien hacia el interior de la escena, como buscando á alguien)

Siseta

Ella si.....no es fantasma sino persona viva. (quiere subir al adarve; pero Fr. Valentin la detiene por un brazo)

Fr. Valentin

No; que esos condenados hacen fuego.

M.C.D.2020

Badoret (que va hacia el adarve y retrocede al oir que mendean los disparos)

Balas de fusil, ¡porra! yo no subo.

Siseta (consternada)

¡Polrecita de mi alma..... si la coge un balazo!.... (llamándola) Señorita.... Josefinita.... venga..... estamos.... aquí.....

(Josefina desaparece por la derecha del adarve)

Fr. Valentin

¿Veis? Sigue por la muralla hacia la Merced.

Siseta

Allá la atraparemos.... venga....

Fr. Valentin

Yo no puedo... corre tu...

Badoret

Vamos....

Siseta (con prisa)

Andrés, no te muevas de aquí

Marijuan

Y si me mandan...?

Siseta

Di que estas muerto.... Haxte el difunto, quiero decir....

Fr. Valentin

Pronto Ve pronto; no se os escape....

Badoret

Por aquí. (Vanse Badoret y Siseta por la derecha, primer término)

Escena IV

Marijuan, Fray Valentin – Sumta

(presurosa por la izquierda ~~sin fusil, con un lío pequeño, formando cogido por las cuatro puntas~~ servilleta con fusil al hombro)

Fr. Valentin

¿La ha visto, Sra. Sumta?

Sumta

Si...; Demonio con la pajarita volandera..... Si llegué á cogerla y le eché la zarpa en Sta Lucia.... pero me descuidé un momento, y se me escapó, echando á correr por ~~el adarve~~ la muralla.

Marijuan

¿Y en donde diantres ha estado tantos dias?

Sumta

Que sé yo..... Ah! si; en Sto. Domingo. Lo he sabido por la madre Augustias, que estaba en Sta. Lucia cuando la vimos aparecer. Pues recogiéronla las monjas, y alli la han tenido bien guardadita. ~~Buscábamos por todas partes, y como en el convento no quedaba mas que la madre Encarnacion Beramendi, y otro vejestorio que no sé como se llama, no se nos ocurrió buscarla alli.~~

Fr. Valentin, (atónito)

¡En Sto Domingo!

Sumta

Buscábamos por todas partes, y como en el convento no quedaba mas que la madre Encarnacion Beramendi y otro vejetorio que no sé como se llama, no se nos ocurrió buscarla allí.... ¡Oh, que alegria

Y era verdad: yo lo sé.

Fr. Valentin

Y siempre que yo me llegaba al torno temerosas de un registro y denuncia en regla, se encerraban en desaforadas negativas.... No, no, y no era su respuesta siempre.

Sumta

Pues allí la han tenido hasta ~~[illegible]~~ ayer, ~~[illegible] que se les escapó....~~ ¡Que alegria para D. Pablo, cuando sepa...!

Fr. Valentin

No, no hay que decírselo sino despues de una preparación gradual.....

Sumta

Oh! si; ~~está el pobrecito tan desmayado de cuerpo y con los espíritus tan ahilados~~ porque cualquier pena ó gusto muy fuertes, de esos que cortan el resuello, podria dejarle en el sitio, con media palabra fuera de la boca y la otra media dentro.

Fr. Valentin

Yo me encargo de irle preparando.

Marijuan

Pero antes hay que casarla, no sea que.....

Fr. Valentin

Casarla y á buen recaudo) ponerla. Hacia la Merced ha ido.

Sumta (vacilando)

Pero yo..... No sé si volverme á Sta. Lucia, donde no sobra la gente. ¿Vamos, Andres?

Marijuan (perezoso)

Mejor estamos aqui.

(Aparece por el fondo el teniente coronel de Ingenieros D. Guillermo Minali seguido de dos zapadores y de alguna tropa y paisanos. Se le vé inspeccionar la brecha, y entra y sale por la poterna)

Fr. Valentin

Mirad: el ingeniero de la plaza inspecciona la brecha. Ya os cayó que hacer.

Sumta

¿Trabajitos de zapa? Esto no és para mi. (Echase el fusil al hombro en actitud de marcharse)

Fr. Valentin (deteniendola)

¡Eh!.... no sea Vd. tan viva de genio. (Mirando al fondo) Pareceme que el Sr. Minali necesita brasos.....

Marijuan

Pero antes hay que cazarla, y en lugar seguro ponerla.

Fr. Valentin

Se hará, se hará.... Ea, valientes, basta de conversacion. Hoy es delito la pereza, y gravísimo pecado la charla. Tu, Andresillo de mi alma, ya que no puedes batirte, vete despacito á San Cristobal á recibir órdenes. Allí esta lo poquito que resta de Ultonia.

Marijuan, (demostrando extenuacion)

¡Dios me favorezca!

Fr. Valentin

No quiero que te vean aqui mano sobre mano, hecho un canónigo..... #

Sumta

Dándote la gran vida....

Marijuan, (levantándose con mucha dificultad) Voy, padresico, porque usted me lo manda, porque en esta vida se hace uno al

obedecer como al respirar.... El soldado es una vida propia con voluntad agena.

Fr. Valentin

Por el camino le vas rezando á San Narciso para que fortalezca tu espiritu.

Marijuan

Que me fortalezca el corpacho; que del espiritu me encargaré yo.

Fr. Valentin. (ayudándole á ~~carg~~ ponerse el fusil al hombro) Anda, hijo, anda; piensa en la gloria.

Sumta

¡Y en las cosas tan rebonitas que han de decir de ti!

Marijuan.

¿Quien ¡puñales!

Fr. Valentin

La posteridad, hombre....

Marijuan

¡Valiente.....! no sé que iba á decir.....

En fin (tomando la actitud marcial) soldado, número, ruedecilla de la máquina grande.... te empujan... ~~[illegible]~~ muévete.

Fr. Valentin (con voz de mando militar) Soldado..... marchen.....

Marijuan

Marchen... (Vase por la izquierda, segundo término su andar es lento é inseguro; pero guarda el compas del paso militar.)

Fr. Valentin

¡Pobrecillo! con hombres así, me rio yo de Napoleon y toda su casta.... Y usted, amazona intrépida, váyase allá, (señalando al fondo) detras de la torre, donde estan desescombrando el pié de la brecha... y á trabajar se ha dicho.

Sumta

¿Quien lo manda?

Fr. Valentin

Yo... El Sr. Minali, ingeniero de la Plaza, me ha encargado que le lleve [redacted] toda la gente

que pueda.

Sunta.

Pues yo no voy...; Cargar espuertas de escombros! Eso es cosa de monjas y chiquillos.

Fr. Valentin.

Usted va, porque yo se lo mando.. y á callar tocan.

Sunta.

Usted mandará en lo eclesiástico; pero en lo militar.....

Fr. Valentin (con desprecio)

¡Mujer!

Sunta. (con desprecio)

¡Fraile!

Fray valentin

Fra usted. Sunta

Que no sigo. Sepa que en los ratitos de guerra, que me deja libre el servicio militar, tengo que prestárselos, por lo doméstico, al Sr. D. Juan de Montagut, capitan de Altonia.

Fr. Valentin

Pretextitos para no trabajar.

M.C.D.2020

4-3

~~Sumta.~~

(49)

del Sr.

cap... na in-

di... he... el

as... uiere que

de... istencia

en... uien le

p...

Sumta (con altanería)

Que no digo. ¿No sabe que de Ultonia sólo nos quedan algunas docenas de hombres?

Tp: Valentin

Y tu .....

Sumta

Yo, y los paisanos y paisanas que se baten á mis órdenes, defenderemos la brecha de San Cristobal, ó la de Sta Lucía, ó esta... si... mbado yo con mi gente, yo, yo... la defenderemos á tiros, á pedradas, ... Ya á mordiscos si es necesario.... Somos terribles, y donde nosotras estemos, crea V., Padre, que entrará el Demonio; pero ~~ellos, ellos~~ ellos... (por los franceses) ellos no entran.

Bueno... ande usted... ¿...ará mucho?

Junta

La casa está aquí (señalando por la izquierda, primer término) junto á la catedral ... cuatro pasos.... Despacho pronto.

J. Valentín

Y luego le viene usted á trabajar á la brecha, como una Señora .... con la espuertita al hombro...

Junta.

¡Ay, que manda y que métome en todo se ha vuelto usted...

Jr. Valentín

Hija, las circunstancias...! ¿Que sería de la defensa si los regulares no arrimaramos el hombro...! Aquí me tienes de atacan generalísimo: yo en todas partes; yo encargado de mil funciones diversas; yo entierro, yo curo; yo llevo órdenes, yo reuno gente, yo doy el viático, yo reparto pólvora, yo compongo fusiles, yo le limpio las botas al

coronel, yo escribo partes, yo toco la viola, yo digo misa, yo

2/

Fr. Valentín.

¡Bien! ¡Brava mujer! ¡Bendito sea tu arrojo temerario! ... ¡que estamos mal de gente ... ¡pero mal. Apenas quedan oficiales.

Lurita

Al pobre Montagut, herido y enfermo ... ¡pobrecito! daba compasión verle ... arras- [illegible] fue á Santa Lucía, para relevar á los jefes que han quedado fuera de combate.

Fr. Valentín

Y aquí nos mandará Castillo, [illegible] el capitán de artillería. Los

Hola, Pablillo ... vejete ... ¿que tal? (abrázale alegremente) Tenemos que hablar .. ¿Pero no estas alegre?

Nombedeu

¿Alegre yo...?

J. Valentin

Debes estarlo... Te mando que lo estés.... ¿No me ves á mi?...(riendo) Ahora, Sálvanos al coronel Ponte..... Despues, vendré, traeré la viola, y bailaremos la Sardana.

Nombedeu

Aguarda... ¿Tanta prisa tienes?

Jr. Valentin

Sí; has de saber que.....

5/

(51)

Y. Valentin

~~No, el capitan de artillería.~~

~~Los~~ coroneles de Ultonia y Borbon, ~~[illegible]~~ heridos gravemente.

Suenta

Y acabaremos porque nos mande un sargento, ... ó mandaré yo, yo mismísima .... ~~Qué? se ríe? No lo cree?~~ Pero no, mas vale que no... No me gusta ver morir á los oficiales... Me da pena ... Es una mujer, ...cuando menos lo piensa.

W. Valentin

~~(Viendo entrar á Josefina por la dha.)~~

~~Ah! la niña.....~~

¡Esperanza...! No la quiero.... Es el aroma del bien distante... Olerlo y no alcanzarlo nunca, es peor que vivir sin saber que el bien

existe.... Seamos máquina insensible hasta que la muerte nos diga: "pára!" y....

Amanda (que lleva el estuche)

D. Pablo, no olvide que....

Nomdedeu

Si; ya sé (mirando al edificio primer término de la izquierda) el coronel. ~~[illegible]~~.... amputación.... No hay prisa. Entre Vd. y que vayan preparando....

Amanda

Voy... (En mala hora me apliqué á este oficio...; Que cosas hace la vanidad! No contaba yo con mis nervios.... Ya no puedo mas.... Si esto no acaba pronto... deserto. ~~[illegible]~~. (Entra en la Maestranza)

Nomdedeu

Esta pobre señora ya no puede disimular su repugnancia..... Ah! ¿no querias trabajitos? Era de las que mas chillaban en la plaza aclamando al general... aquel dia infausto en que yo.... ciego de furor, me llegué á Su Escelencia, y.... le corté la yugular. ... No, ya he convenido con mi propia imaginación en que no hubo tal muerte... Pero me lo crei.... Vaya si me lo crei.... Como que yo mismo rezaba despues por su alma y me apresuraba á curarle la ~~herida que le hice~~ tremenda herida.... ¡Pobre General! de su cuello brotó

C. un rio de sangre, rio que pronto formó inmenso mar, y en él me ahogué, nos ahogamos todos, y resucitamos en el seno de Dios perdonándonos recíprocamente y diciéndole al Señor que nos perdonase.

~~(Por el foro, detras de las ruinas, sale á Jr. Valentin que viene con gente, chiquillos y mujeres, para las otras de vapor)~~

Escena VII

Nomdedeu, Montaguet (que entra por la izquierda, primer término, con capote, aspecto doliente, cadavérico, el brazo izquierdo en cabestrillo)

Montaguet

(¡El maldito médico!... Me le encuentro cuando mas me desagrada encontrarle)

Nomdedeu (con ira sorda)

(¡El maldito capitan! Su presencia me enardece otra vez la sangre) (con displicencia) Porqué ha dejado Vd. el lecho, Señor Capitan?

Montaguet (con altaneria)

Por que he querido.

Nomdedeu

Bien.... si se muere Vd. no eche la culpa al médico.

Montaguet

Si me muero me enterrarán

Nomdedeu (tocándole la mano)

Tiene Vd. un fiebre altísima

Montagut

Fuego es mi sangre.

Rondedell (pulsandose á si mismo)

La mia tambien... fuego.... envenenado.

Montagut

Nos moriremos á la vez.... nos enterrarán juntos.

Rondedell

Eso no.

Montagut

¿Me tiene Vd. mala voluntad?

Rondedell

Si..... (dirigese á la puerta de la ~~Maestranza~~ Maestranza con intencion de entrar por ella; detiénese en mitad del camino y contempla á Montagut como fascinado por su presencia)

Montagut

¡Desechar no puedo la infame idea. Este viejo hipócrita la tiene oculta y antes quiere verla muerta que en poder mio.... La esconde fingiendose dolorido y sin consuelo.. Engaña á todo el mundo; pero á mi no me engaña. (le mira atentamente)

Rondedell (da un paso hacia él quedando á gran distancia uno de otro)

¡La terrible sospecha de que este la oculta, me embiste otra vez como una fiera

mal domesticada..... ¡Infame, hipócrita, embustero!... Hace el papel de que la busca para desorientarme)

Montagut (nervioso dando un paso hacia él)

¿Eh!... qué dice?

Nomdedeu

No, no hablaba.... es que....

Montagut

El egoismo paternal es cosa muy de temer.

Nomdedeu (rabioso)

El egoismo amoroso es alimaña que pide exterminio.

Montagut (provocativo)

Sr. Nomdedeu, sepa Vd.....

Nomdedeu (adelantandose con rapidez, y accionando con energia)

Sepa Vd. que....

Montagut (parándole con actitud y mirar muy altaneros)

¡Que.... vive Dios...!

Nomdedeu

Tengo que irme... pero no me iré sin decirle..... que es Vd. un malvado.

Montagut

Bien..... eso me gusta,... ja, ja.... (echase á reir)

Nomdedeu

¿Se rie...?

Montagut

Si.... (con risa nerviosa) Es que me duele horrorosamente el brazo..... y de tanto como me duele me rio..... Digo que me complace que Vd. me insulte..... Yo no le insultaré; respeto ~~mmmmm~~ sus canas.

Nomdedeu

¡Inicua farsa!..... Todos se rien de mi dolor... He venido á ser el loco del pueblo, ~~ludibrio~~ ludibrio de los muchachos, diversion compasiva de ~~los~~ los mayores.

Montagut

Nos reimos, ~~mmmm~~ si.... reconociendo la perfeccion de su histrionismo.... ¿No ha de inspirar risa y burla un hombre que en su desconcierto mental concibió la absurda idea de matar á nuestro insigne Gobernador? (Movimiento de desden en Nomdedeu) Cuando se lo contaron al General.....

Nomdedeu (vivamente)

¿Qué dijo, que? ¿Como no mandó que me pasaran por las armas al instante?

Montagut

Es la ~~ú~~única vez en mi vida que he visto la risa en aquel rostro austero, repujado bronce, emblema de una voluntad que ~~anima~~ anima á las piedras, y hace sobrenaturales

á los hombres.

Nomdedeu

¿Y le reia Su Excelencia..?

Montagut

Y dijo que es Vd. un bendito.....

Nomdedeu (lleno de confusión)

(¡No sé que pensar! Si esconde á Josefina su arte del fingimiento iguala á su maldad. (Abrévale recebro)

Montagut (retirandose al extremo del proscenio y volviéndole la espalda)

(La oculta ¿si ó no? Para desejar el misterio y ver claramente el alma de este hombre he de emplear una ficcion astuta....) Sr. Nomdedeu.....

Nomdedeu

Digo que el General es muy chistoso.

Montagut

Autorizóme para hacer en el asunto de la niña extraviada mi santa voluntad....

Nomdedeu (vivamente)

¿Como.?

Montagut

Ea; basta de engaño, señor mio.... La tengo, si.... Josefina está en mi poder....

Nomdedeu (exaltado)

¡En tu poder.! (Va hacia él en ademan de brutal agresion) ¡Yo te ~~ahogo~~ ahogo ahora mismo!....

(Al chocar las manos estendidas de Nomdedeu, con las de Montagut, producese en aquel una transición brusca de la ira al dolor, y cae de ródillas.) No, no, Montagut..... No te ofendo.... dáncela.... devuélvela.... y te perdono....

Montagut (levantandole)

(No finge, no..... En su poder no está)

Nomdedeu

El amor te guia, un amor culpable.... absurdo.... pero lo respeto.... devuélvemela.... dejame verla.....

Montagut (gravemente)

No haga Vd. caso de mi. Lo que he dicho, ingeniosa ficcion ha sido, artificio armado con la mentira para atrapar la verdad. Ya la tengo.... ya veo que los dos somos igualmente infortunados.

Nomdedeu

¡Oh, engañarme asi....! Agobiada de pena, mi alma se precipita de un error en otro error..... La lógica, de tiempo en tiempo, ilumina brevemente, como fugaz relámpago, las oscuridades tempestuosas que tengo aqui (en el cerebro ~~pecho~~)..... Si..... ¿para que habia Vd. de querer á mi pobre hija, enferma, demente..?

Montagut

No, demente no.... Sus conceptos nos lo parecen dentro del circulo estrecho de nuestras

ideas. Son el lenguaje de un mundo superior ... la suprema razon de las cosas.... Aquí, el único trastornado soy yo, que padezco la demencia de amarla y de perseguirla, cazador incansable de una sombra que se desvanece ante mis pasos.....

Romdeden (asombrado)

¡Amarla!... ¡usted!..

Montagut

Y el mejor, el único consuelo de este loco afan, es creer que ha muerto ... que no existe ya.....

Romdeden

Oh! qué dolor!

Montagut

Si, créame Vd... Y adorarla en ideal memoria.... con religioso fervor, ~~como á los santos y angeles del cielo~~ ...

(Romdeden se cubre los ojos con la mano sumido en profundo dolor. Aparece Amanda en la puerta de la derecha y le llama)

Amanda

Pero D. Pablo.. ¿que no viene? Todo dispuesto ya.

Romdeden (sin moverse)

Ah! ya voy....

M.C.D.2020

Escena VIII

Dichos, Fr. Valentín (que viene rapidamente del fondo)

Fr. Valentín

Aun estas aquí? Hemos limpiado el pié de la brecha. Lo que es por allá, no entran...

Montagut

Ni por ninguna parte, ¡rayo de Dios! (Da una fuerte patada en el suelo y aprieta los dientes)

Fr. Valentín

¿Qué es eso, capitan?

Montagut

Es que me duele horrorosamente. (el brazo)

Fr. Valentín

Paciencia.... Con que, Pablillo, buenas noticias.

Nomdedeu (que ya se ha vuelto)

No te burles.

Fr. Valentín

Debiera pegarte. Te/

Nomdedeu

~~Porque?~~

Fr. Valentín

Porque te mandé estar alegre y estas ahora más fétrico que nunca.

M.C.D.2020

Nomdedeu

¡Valentin! (todo muy rápido hasta el fin de la escena)

Fr. Valentin

Josefina vive.

Nomdedeu

¡Jesus mio!

Montagut

¿Donde está?

Fr. Valentin (despues de vacilar)

Lo ignoro. ~~donde está~~.... Sólo puedo asegurarte que vive y que está en Gerona.

Nomdedeu

¿La has visto?

Fr. Valentin (imperiosamente)

Que te llaman;.... médico.

Nomdedeu

Pero dime....

Fr. Valentin

No te digo mas. Tu hija vive

Nomdedeu

Pues No te creo.

Fr. Valentin

¡Que? no crees lo que digo? (Colócanse Montagut á la derecha, y Fr. Valentin á la izquierda de Nomdedeu)

Nomdedeu (con brio)

Júramelo, fraile, por el hábito que

vistes....

Montagut

Por la cruz del Redentor....

Fr. Valentin

Por el habito, por la Cruz, y por la salvacion de mi alma, te lo juro.

Nomdedeu (con viva emocion)

¡Y yo lo creo! (Vuelvese á la derecha, y encontrándose con Montagut, le abraza con frenético ardor) Y la alegria me enloquece... y te abraso... y te beso (le besa) como si fueras ella misma.... porque eres... ... su amor.... (Pausa)

Amanda (á D. Pablo tirandole de los faldones de la casaca)

Pero, señor... mire que.....

Nomdedeu (limpiándose las lágrimas)

No puedo operar.... ~~Me equivocaré... estoy... echando chispas.....~~

Fr. Valentin

¡Pobre Coronel..!

Nomdedeu

¡Que se muera!.... No, no, que viva.... le salvaré... yo quiero salvar á todo el mundo. ... Voy.... Pero tu no acierto á.... si se me ha olvidado toda la cirujia que supe....

Amanda.

Venga, por Dios.

Noudedeu

Me equivocaré, y por cortarle la extremidad, le cortaré la cabeza.... ó la pierna sana.

Pr. Valentín. (empujándole.)

Anda.... vivo.... (Amanda se lleva á Noudedeu tirándole de un brazo; Pray Valentín, le empuja, y entran los tres en la Maestranza.

Escena IX

Montagut, Sumta, después Amanda y Marjuan.

Montagut (pensativo, en el proscenio)

¡Vive...! está en Gerona! (Aparece Sumta, primer término) Ah, Sumta, oye.....

Sumta

Ya le arreglé el cuarto y la cama.... Puede descansar.... No he podido encender lumbre.... No hay leña ni carbon.

Montagut

Deja eso... oye... Josefina, la hija del

M.C.D.2020

~~ha parecido~~ médice, ¿sabes?... ha parecido.

Sunta

Si..... ya Pépeta y los chicos le habran echado el ~~guante~~ lazo.

Montagut

Ve, corre, entérate y ...¿Sabes lo que vas á hacer?

Sunta

Lo que V. me mande.

Montagut

Pues te apoderas de Josefina, la llevas á' mi' casa, y la encierras allí.

Sunta

¡Mi' capitan!

Montagut

Pero que ....? ¿Qué idea tienes de mi?

Sunta.

Nu; ya le' que á' caballero no le gana nadie

Montagut

Si lo que deseo es ponerla en lugar seguro,

M.C.D.2020

para entregarla á su padre.

Sunta

Si es eso....

Montagut.

Y puedes llevar también á Siseta. Ya sabes que allí hay algunos víveres, y vivo en abundancia. Te lo regalo todo para que obsequies á tus amigos.... ¿Haras lo que te digo?

Sunta

¡Que pregunta!

Montagut.

~~Ya sabes~~. La enviarás... ¿Tienes la llave?

Sunta (mostrando la llave)

Si señor

Montagut

Y luego, me mandas la llave con Marijuan, si no puedes llevarmela tu.

Sunta.

¿A donde?

Montagut.

Voy á que me curen el brazo. Despues

ire á San Cristobal ... No te detengas. Echate á rodar hasta que la encuentres.

Sumta.

Mi capitan, á la orden.

Amanda, (que sale de la Maestranza) No puedo, no puedo presenciarlo. Haga mis veces el padre Valentin que sirve para todo ... Ah! Montagut .... pobrecillo! Cuanto debe sufrir! ... (Llegandose á él) Capitan ¿quiere que le cure?

Montagut

No me vendria mal

Amanda.

Ah! el recuerdo de su ingratitud me mueve á ser mas generosa. Venga usted (señalando á la Maestranza)

Marijuan, (que entra precurso por el fondo); Mi capitan!

Montagut

¿Que?

Marijuan

¡A Santa Lucia! .... Está aquello muy apretado. Faltan oficiales .... Veinte hombres defienden el baluarte. El Sr. coronel me manda avisar á los heridos.

Amanda

¡Qué inhumanidad!

Marijuan

Y van tambien los muertos, pues ~~yo tambien y que yo soy~~.

Montagut

Vamos.....

Amanda

Ah! delirio espantoso del honor militar! (Vanse Montagut y Marijuan por entre las ruinas y la Maestranza)

Escena X

Amanda—Paquita, Carmeta, despavoridas por el fondo.

Carmeta

¡Ay, hermana..... al fin te encontramos..

Paquita

No mas, no más... Huimos, aterradas de tanta mortandad....

Carmeta

La calle de toda llena de muertos.

Amanda

Ya veis..... Creiamos que esto era cosa de juego?

Paquita

¿Y tu con tu cinujia?

Amanda

¡Ay, horrorizada!... No puedo.

Paquita

Ni yo.... Hemos visto caer sin vida á tantos, tantos...!

Carmeta

No se pueden contar.....

Paquita

Los heridos van arrastrandose á la brecha, y....

Carmeta (temblando)

¡Fuego, fuego sin cesar...!

Amanda

¿Y Castillo...?

Paquita (afligida)

Vivo esta aun.... Tiemblo por él....

Carmeta

Vamos, vámonos á casa....

Amanda

Yo daria no... (viendo venir á Josefina.) Ah! Josefina!

Paquita

Algun amigo podria necesitar socorro.

Carmeta

Vámonos!.. tengo miedo.

Paquita

No, no: en esta rinconada estamos seguras y podremos acudir....

Escena ~~VI~~ V

Dichos – Josefina con los vestidos desgarrados el cabello en desorden, macilento el rostro; traéula Siseta y Badoret cogiéndola cada uno por un brazo. Despues Manalet, Panet, el Vizco, Pajitas.

Siseta

Ahora no se nos escapa
~~Paquita, Amanda, Carmela~~ Sunta
~~¡Josefina~~! Ya se dejó coger la mariposilla volandera?

Badoret

Mas allá de la Merced pudimos ~~cogerla~~ Zarla.

Entran Manalet y los otros chicos, corriendo por la derecha)

Manalet

Badoret, Badoret... (todo esto rapidísimo)

Badoret

¿Hay fuego allá?

Manalet

Muchísimo.... ven ..... Y bombas
~~El Bizco~~
~~Y balas encarnadas... todo fuego...~~

Panet

~~Y bombas~~ como esta casa.

Badoret

Corriendo allá. (Suben todos al adarve)

Siseta. (llamándoles)

Condenados ¿á donde vais?

Badoret (gritando desde el adarve)

¡Al fuego!

Siseta.

Eh, ... avisad á D. Pablo.... Decidle que la niña..... ~~[illegible]~~ (Inquieta vuelve al lado de Josefina, á quien sujetan Sancta y Fr. Valentin) Por dios, no se nos escape. ~~otra vez~~.

(aquí)

Josefina (en tono reposado y dulce)

¿Porqué me sujetan? Soy acaso una criminal?.... Que daño os he hecho para que así me atormenteis? (La sueltan pero permanecen á su lado, como cercándola) No; no hago mal á nadie, ni aun ~~[illegible]~~ á los que me persiguen; y vosotras... (mirándolas fijamente) Ah! ya os conozco.... Si os quiero, si quiero á todos, y á nadie, á nadie puedo aborrecer.

Siseta

Todos queremos mucho á la señorita, que es muy buena, muy obediente, y ya no tiene malditas ganas de correr por el pueblo ¿verdad?

Josefina

Vosotras no me comprendéis. Si hubiérais visto lo que yo ví, y sentido lo que siento, me comprenderiais... Pero sois unas pobres tontas.... No habeis salido nunca de este círculo de paredes ahumadas.... Decidme, pobrecillas; ¿habeis estado en la ciudad grande? (Asombro de todas) En la ciudad grande os digo.... Ja, ja.... ni siquiera sabeis lo que es. Una ciudad desde donde se vé esta pobre Gerona como un montoncito de tierra labrado por las hormigas.... y vosotras tu, Pepita y Napoleon, ¡esto si que es gracioso! cuando se mira desde allá, sois del mismo tamaño.... No, no hay que reirse.... sé lo que digo.... (Mirandolas desdeñosa) ¿Creeis que desvario, que no os conozco?... Vais á ver lo: tu eres Amanda, viudita guapa con ganas de volverte á casar; tu Carmeta, que te casarias si tuvieras un novio; tu Paquita que siempre quieres mas al novio ajeno que al propio.

Amanda (aparte á Paquita)

Pues no me parece tan loca como decian.

M.C.D.2020

Jr. Valentín

~~Paquita~~ (por Siseta)

¿Y esta quien es...?

Josefina

¡Pero que tonto! Cree que puedo desconocer á Siseta, mi hermana querida? (besándola cariñosamente)

Siseta

¡Y no me ha preguntado por el pobrecito D. Pablo!

Josefina

Le he visto en la ciudad grande. Ibamos siempre los tres juntos. Delante, mi esposo; yo tras él sin alcanzarle nunca. En pos de mi, mi buen padre, que tampoco me alcanzaba. Los padres son el pasado..... por eso iba detras. El esposo es el porvenir por eso va delante, yo á cogerle, á cogerle, y él á que no.... Incansables caminábamos.... siempre á la misma distancia. ¿Habeis visto como avanzan las estrellas por la bóveda del cielo sin alcanzarse nunca ni darse la mano unas á otras? Pues asi.

~~Paquita~~ Lunita

Ya, ya entendemos. Pero si no

~~Amanda~~

~~Pero si no~~ has podido coger á tu esposo en la ciudad grande, le cogerás aqui, en la ciudad chica.

Josefina

Anduve, corrí, volé..... y no he podido verle. Por todas partes, hombres dormidos, despedazados por las balas. Sus lívidos rostros observé.... ninguno era. Algunos abrian sus ojos para mirarme, y sus pupilas cuajadas me decian: "no soy, no soy el que buscas"..... No reconociéndole en los cuerpos dormidos, he mirado la sangre que enchiarca el suelo.... Creedlo; si su sangre hubiera estado allí, la habria reconocido. Pero no era su sangre la que he visto, no era, no.... Ni sobre los escombros he visto sus pisadas, ni hay entre tantas balas ninguna que diga: "yo traspasé su pecho"..... No está; no le encuentro....

~~Paquita~~ Valentin

Pues está, ¡pobrecilla! y le encontrarás.

~~Josefina~~

~~Le encontraré, sí, porque un dia~~ mañana quizás..... sonará la trompeta gorda, y todos los que estan dormidos despertarán.... despertaremos todos... y entonces — (afligida) pienso que ha de producirse una gran confusion... El pobre D. Juan tendrá que recorrer todas las grietas del mundo buscando sus huesos;.... pero no, no... (alegre)

yo los tendré bien recogidos y juntos con los

...to entre

...ren el

~~hace un mo-~~

~~...sujetan-~~

...á casa...!

...ascrize)

...os... Bien;

~~...~~

~~...que...?~~

~~...uniéndolas~~

Siseta, (intranquila)

Si pudiéramos llevarla á casa.

Josefina (á Fr. Valentín)

Padrecito... dígame... (con misterio)

Explíqueme esto. ¿Porque yo, que era la misma cobardía, heme vuelto tan valiente, pero tan valiente, que no temo nada?

Fr. Valentín

Eso es....

Junta

El heroísmo de la cobardía... claro... De donde resulta que Dios hizo á la mujer... de la costilla del Cid.

...padre que

Josefina

El pobrecito padece mucho creyéndome sin juicio, y conviene sacarle de su error.... (Extrañando la actitud recelosa de las damas) Pero qué?

11

1

~~Escena VI~~

En el adarve ~~aparecen soldados~~ aumenta el número de soldados y paisanos armados, preparandose á la defensa. ~~Movimiento de gente en la escena~~ Paisanos y mujeres en la plaza de armas. Suenan tiros.)

Escena VI

Dichos. — Castillo, y soldados por la izquierda, presurosos.

Castillo (á Siseta)

Despejar, ~~aquí~~ despejar. Fuera de aquí todo el que no empuñe un arma. (Dirígese al fondo)

Siseta (asustada)

¡Jesus! ~~(á Sumtas)~~

...

cosas

...eguro

...via de

...n San

...rmas;

...que os

...e como

...Tu, Car-

...e inge-

...por

...herido, y

...e ahó-

...da nada

...tar....

...a cosa:

...con tu

tra Encarnacion.... la ~~Sujeta~~ que, parece un pergamino ardiendo... ~~la una biblioteca incendiada~~ ~~...~~ ~~...~~ sus ojos abrasan... Ella y la Madre Bárbara de San Jacinto ~~empeñadas en hacer-~~

me comer... porque tienen, tienen... ¡Ah! pero
yo no ... sus
cariño ... con
el ru ... en
el cer ... desgas-
tado ... ...nación!
Conto ... mi
pada ... billas
del ... ...onias.
No q ... ...scapé.
Clar ... con
voce ... do
del ... ...sos...
Pero ... Juan
que ... ...posa
mia ... ~~hoy~~

... Pablo
cuan ...

... que
se ... o
tam ...

...to.

Josefina (asustada)

¡Que me he muerto!... Ay, no... pues
corred a decirle que no.

3/ Venid. ~~por~~ Aquí estarán seguras.

Sumta, (paseandose
por el proscenio, fusil al hombro,
y mirando al fondo)

A lo que parece, los mosiures
vienen con rabia... (atendiendo
á los ruidos del interior) Y tambien ~~arre~~
~~cia el fuego~~ embisten por Santa Lu-
~~cia... Bueno, bueno! B Buen~~
~~cia para Gerona, Pueblo~~
cia... (vacilando) Donde habrá mas
apuro?... ~~Allá ó aquí?~~ mas peli-
~~gro?... Allá ó aquí?~~ gro, mas... mas de
eso que llaman gloria? Allá ó
aquí?... Aquí... Me lo da el co-
razon. (Dirigese gallardamente al fondo)

2

Fr. Valentin

Llevátela ..... Correis peligro aquí.

Siseta

Por donde salimos?

Sumta, (señalando á la izq. primer término.)

Por la catedral.

~~Siseta~~ J. Valentin

No; que tambien hay peligro.

Varias voces gritan desde el fondo ¡fusiles, fusiles!

J. Valentin

¡No lloreis por armas, vive Cristo!.... (llevando á ~~Siseta~~ Josefina y á Siseta de la mano dirigue á la Maestranza.)

Sumta (deteniéndolas)

¡Alto!

Siseta

Nos vamos á casa

Sumta

Alto, digo... Oido, Siseta. En la calle de tienes á tu Andresico, tendido de largo á largo.

Siseta

¡Ay, Dios mio!

Sumta,

No chillar, y vete á curarle... Se ha portado en la brecha.... como buen aragonés. ---- Pero no puede ya con su alma, y si no acudes pronto....

Todas (menos Josefina que parece no entender lo que oye)

Vamos, vamos....

Sumta

Sus heridas son... aqui (señalando el estomago) y el bálsamo que ha de curarle ... no lo hacen los boticarios sino los panaderos.

Paquita (vivamente)

Yo tengo aqui pan (lo saca y ~~[illegible]~~ dado á Siseta)

Carmeta

Y yo un pedaso de queso.

Amanda

Y yo ~~unas pocas~~ nueces

Siseta (tomando lo que la dan)

¡Ah, qué suerte!

Sumta

Y si puedes traerle acá... le daré tambien Vino de mis bodegas; Bodegas, si; no te ~~[illegible]~~ rias

Siseta

Voy... (Encomendandole la custodia de Josefina)

Mira... ten cuidado.

Sumta

No se escapará (á Josefina, haciendola mimos pero sin perder su tono soldadesco); Conque ya se dejó cazar la mariposilla volandera?

Josefina

Sumta, ¡que hermosa estas! (Apártase de ella; pero Sumta la coge por un brazo reteniéndola á su lado)

Sumta

Aqui... No me engatusas, no..... (A las tres damas con altanería) Y ustedes... señoras enfermeras, individuas de la hermandad del ~~melindre~~ remilgo y comisarias del miedo, mas les valiera quedarse en su casa sacando hilas.

Amanda

Tiene razon.

Josefina (á Sumita)

¿Que dice?

Carmela (alzando la voz)

Que estamos aquí demas.

Sumita

Que ya no tienen oficiales con quienes andar al zaucajo. Van quedando pocos. (tomando el brazo de Josefina que quiere escapar, y paseandose con ella) Aquí, digo... Pues en este asalto que acabamos de rechazar, han caído muchos..... El capitan Castillo.....

Las tres (vivamente)

¿Qué, que, qué.....?

Sumita

¿De cual de las tres era novio? ó lo era de las tres á un tiempo?..... Mejor, por que repartida entre las tres la noticia, á menos les toca.

Paquita (consternada)

¡Sumita, por Dios!

Sumita

Pues entre cuatro le llevan no se dow de.

Paquita

Muerto!

Amanda

¡Jesus!

M.C.D.2020

Sumta

Muerto, lo que se llama muerto no, porque en la camilla gritaba y hacia asi, con el puño, (amenazando) diciendo que no se rinde aunque se lo mande Dios.

Paquita (impaciente)

Y á donde le llevan?

Sumta

Que se yo... por ahi...

Amanda

Corramos,

Paquita y Carmeta

Si, si... (vanse corriendo por la izquierda)

Escena XIII

Sumta, Josefina; despues Fr. Valentin, ~~soldados~~ Siseta, Marijuan.

Sumta

¡Vaya con estas madamitas del mediodre! El miedo las lleva y las trae aroradas de una parte á otra... (Mirando al fondo) A lo que parece, los mosiures van á embestirnos ahora por aqui (vense en el adarve oficiales y soldados dispuestos á batirse) Y que vendran con rabia, por

Josefina (excitada)

Sumta... mira... tempestad segura. Truenos y rayos.

M.C.D.2020

Sumta

Mosiures tenemos. Y que vendrán co[illegible]bia por el jabon que les dimos antes.

Josefina, (escitada por lo que [illegible] fondo)

Si me sueltas, me pasearé por el adarve en medio del fuego. Explicame esto: ¿porque yo, que era la misma fin[illegible] me he vuelto tan valiente, pero tan [illegible] que no temo nada [illegible] ellas) [illegible]

Eso es..... (con a[illegible]) eso es..... el heroismo de la cobardia, de [illegible] se saca la consecuencia de que Di[illegible]izo á la mujer.... de la costilla del Cid [illegible] al proscenio dos soldados)

Sol[illegible]do 1º

¿Qué haces aquí farándula?

Sumta

Ya lo ves: heme vuelto pastora de esta oveja descarriada.

Soldado 2º

Tienes algo que comer?

Sumta

Os daré luego un bocadillo.

Siseta (que conduce á Marijuan vendado, renqueado y comiendo con voracidad)

Por aquí....

Soldado 1º

¡Y para nosotros un rayo!

Fr. Valentin, (que aparece en la pue[illegible] Ciudadanza). Ah!.... asalto por aqui.....(obser[illegible] que

4

Escena VII

Dichos, Beramendi, por el fondo izquierda, seguid de miguelete. Badoret y los demas chicos (menos Manalet,) que se mezclan á la multitud. Despues Nomdedeu y Manalet por la izquierda primer término.

Castillo, en tono de arenga, blandiendo el la espada

Sepan los que ocupan los primeros puestos que los que estan detras tienen orden de hacer fuego sobre todo el que retroceda.

Beramendi (en la plaza de armas)

Esa es la orden del General, y aqui

[illegible] pues yo digo: pan, pan!"

Soldado 2.º

Por vida del menguo, tie... mer?

5/

estamos para cumplirla.

(Los soldados y miqueletes toman po-
~~siciones~~ siciones en el adarve. Oyense
disparos ~~lejanos~~ lejanos.

Castillo. (después de mirar
al campo)

Alto..... dejarles que se aproxi-
men..... Silencio.

~~Espect~~ (Momentos de espectacion.
Los combatientes, arma al brazo,
acechan la aproximacion
~~[illegible]~~ del enemigo,
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ situados en los costados de la bre-
cha, unos de rodillas, otros en pié,
agachándose para no ser vistos
desde fuera)

Nomdedeu, por la izquier-
da, precedido de Manalet

¿Que crees? Pasma
allí tenemos algo de sustancia.

Siseta (con prisa)

Pues vamos, vamos ...

6/

¿Pero es verdad,...? Hijo de mi ~~alma~~ alma, repítelo.... ~~tu~~ ¿la has visto tu?

Manalet

Si señor.

Nomdedeu

Donde?

Manalet

Aquí.

Nomdedeu, (buscando por toda la escena)

Hija de mi vida, prenda, ~~tesoro~~ tesoro mio.... Peir donde esta?.....(mirando al adarve) Ah! ~~Tenemos~~; fuego, ~~aquí~~ combate, muerte!

Manalet

La señora Inmuta y el padre Valentinico ~~la guardaban~~ saben donde está

~~divina~~!

...te por la

...ntaqut

...ndo, en-

...Nom-

...gente

...oret, Ma

...an por la

~~dos~~

...a, blandiendo

...imeros

...s tienen

puestos que los que ... orden de hacer fuego, sobre ~~sobre~~ todo el que retroceda!

Nomdedeu, (llamando desde el proscenio)

Sumta, Sumta.... Ah! ya te veo, con un faldas, marimacho sublime..... [redacted] No me oye, no. (Fray [redacted] Valentin [redacted] sale de la Maestranza con un brazado de fusiles, y corre presuroso al lugar del combate.) ... Ah! Valentin... (quiere detenerle; pero el fraile pasa de largo) Nada ..... (Recorre la escena agitadísimo); Pero donde la tienen..... Dios de mi vida!

Castillo (en el adarve)

¡Juego!

Nomdedeu

Zeus me valga. (Comienza el combate. Los defensores hacen fuego

14

(69)

Un oficial

Tenemos poca gente

8/

sobre el enemigo que se aproxi-
ma. Castillo se lanza á la bre-
cha, espada en mano, seguido
de soldados y migueletes. ~~Pronto~~ Lucha
~~que un gran tumulto. Valentin~~
~~despues de sus pasos~~ en la brecha,
que defienden los sitiados á
bayonetazos, y á tiros, segun la
posicion que cada uno ocu-
pa. ~~En la~~ Algunos caen ~~tan~~
muertos ó gravemente heridos,
y al instante son sustituidos
por otros. Fr. Valentin repente
algunos fusiles á los paisanos, y se
va presuroso por la izquierda
~~fondo~~ foro, llevando armas. ~~Las~~ Las
mujeres suben á lo alto de la mu-
ralla y arrojan piedras sobre

el adarve y

primeros
tienen or-
l que

laza de armas
al; y aqui

ónese á las
adarve, dis-
ue se supone
escena, es-
ilitar de los
res.
ale con Fr.

dadas

azado de fusiles al
hombro)
racion

El júbilo que inunda el corazon da
luz á la ciencia.... (tocándose la frente) des-

9/

~~los [illegible]~~ los sitiadores. En lo mas reño del combate, Sunta, q. es uno de los defensores de la brecha es herida de un balazo, y baja por la escalera del adarve, sin soltar el fusil de la mano. ~~Al lugar del centro del escenario, sin caer desplomado.~~

treza ... mio,
grac...
plar ... contem
... la.
¿ ... Mer-
ced y ... caso)
Dices ... mas
~~man~~ ... para
que ... da!
¿ Do ... ge al
fondo ... a
cuan ... tar
con é ... plaza
de ar ... demos-
tracio ... hermo-
so!.... ... Oh,
cielo, ... ata-
da n ... o).....
Si.. ... e
enco ... n
volan ... los
tiros. (tapándose los oidos); Que fuego!... (Volviéndose hacia el combate) Bien, bien, valientes. Hermosa es tambien la guerra, y sublime el estruendo de los combates.... Dios hizo el cielo y la tierra

y tambien hizo la pólvora.... Oh, todo es hoy alegria para mi...../ He encontrado á mi hija!....

(Arrecia la pelea. Los defensores de la brecha rechazan á tiros á los franceses, á quienes no se ve. En la torre Gironella, disparan un cañon, y en todo el adarve fusilería. Caen muchos, que son al instante sustituidos por otros. Bruscamente retroceden los defensores de la brecha. Póngese al frente de ellos Montagut, saliendo el primero al hueco de la brecha)

Montagut (blandiendo el sable)

¡A la brecha! (apalea á los que retroceden) Seguidme, y salvareis el camino del honor. (Lánzase á la brecha, y le siguen todos. Entre los combatientes, Sunta hace fuego sin cesar. Despues y cuando arrecia el peligro hacen fuego Berenguela y fray Valentin)

Nomdedeu (que durante el incidente anterior recorre los grupos más próximos al proscenio) Pero esa endiablada Sunta, ¿Donde está? (Mirando al adarve) Ah! ya te veo, leon con faldas, marimacho sublime.... Bien, bien; acaba pronto y ven, coronada de gloria, á decirme lo que ignoro.

(Sunta recibe un balazo. Lanza un grito, y sin soltar el fusil baja del adarve, oprimiendose el costado con la mano izquierda)

M.C.D.2020

Sunta

Ah!.... (al llegar al centro del escenario cae al suelo sin sentido. Nomdedeu acude en su auxilio)

Nomdedeu

Sunta ¿que es eso?.... á ver....

Sunta (incorpórase bruscamente, abre los ojos espantados, trata de levantarse, vacila, flaquean sus piernas)

No, no muero no.... No es nada.... Vuelvo allá.... (con rabia) Que no muero, que no, no quiero.... ah!.... (cae exánime, y con ligerísima contraccion, muere)

Nomdedeu (de rodillas ante el cadaver)

¡Sunta!..

Badoret (que baja rapidamente examina el rostro de ~~Sunta~~ Sunta)

Mas muerta que mi abuelo (le quita el fusil ~~de un fuerte tirón~~ y la cartuchera, de un fuerte tirón, y sube brincando al adarve)

Nomdedeu

Pero Sunta....!

Badoret, tendido boca abajo sobre una piedra en el boquete de la brecha, los pies por alto, hace fuego contra los franceses. Caen gravemente heridos ó muertos muchos combatientes, y para ocupar el sitio suben diferentes personas. Las mujeres arrojan piedras en la

~~[illegible]~~. Tras ~~[illegible]~~ una lucha breve y tumultuosa el asalto es rechazado y los enemigos se retiran

Badoret (en pié sobre el adarve)

¡Vuelvan por otra! ¡porra!

Algunos ~~oficiales~~ combatientes bajan del adarve. Diferentes personas rodean á Sunta de quien no se ha separado Nomdedeu. Retirase Beramendi por la izquierda.)

~~Sr. Valentin~~

~~Atacarán ahora la Merced.~~

Coronel (mirando al campo)

~~Parece que~~ si....

Montagut

¡A la Merced! (~~[illegible]~~ Vase por el adarve hacia la derecha, seguido de soldados y paisanos armados. Va tambien Sr. Valentin)

Nomdedeu

~~¡Muerta esta, si,.... y callada!~~

Castillo ~~Coronel~~ (en el centro del corrillo que forman los que contemplan el cuerpo de Sunta.)

Para que grabadas queden en vuestra memoria las proezas de esta gallarda heroina, tribútensele honores de capitan; cubrid su cuerpo con la invicta enseña de la patria, y trasportadlo á la Catedral donde recibirán cristiana sepultura los dignos oficiales muertos en este glorioso dia.

(Rodean el cuerpo de modo que se oculte á la vista del público, lo ponen en una angarilla y lo cubren con una bandera)

Nomdedeu

¡Pobre Sumta! Dios la lleve á su seno..... ~~Y ahora... quien me dará razon...?~~ ~~Pero quien....! ¡Nueva ansiedad....!~~

Escena XV

Dichos – Fray Valentin por la izq. ~~derecha~~; despues Beramendi ~~por la izquierda~~.

Castillo (á Fr. Valentin)

¿Qué hay por ~~la Merced?~~ Sta Lucia.

Fray Valentin

No se han atrevido á dar el asalto. Hociquearon la brecha; pero sin duda debió de olerles á cuerno quemado, y se volvieron.

Castillo

Bien

Fray. Valentin

Pero nos han hecho una sensible baja. El capitan D. Juan de Montagut, en el momento de lanzarse con ciega intrepidez al combate, recibió un balazo en el pecho, y... Entre la vida y la muerte le dejo allá...

Nomdedeu

¡Muerto Montagut!

Fr. Valentin

Aun vive.... Quizas la ciencia pueda salvarle.

Rondeau

Corro allá....

Fr. Valentin

No; aquí le traen.

Beramendi (presuroso hacia la izquierda)

Cese el fuego. El general Bolivar, encargado del mando, envia á Don Blas de Fournás al campo enemigo para tratar de la capitulación

Castillo

Y el General Gobernador?

Beramendi

Su estado es grave. Ha pedido los Santos Sacramentos... Voy allá... A las once misa de difuntos en la plaza de la Catedral, donde se tributarán honores fúnebres á los oficiales muertos en este glorioso dia

(Vase Beramendi. Por la izquierda, segundo término, traen á Don Juan de Montagut, sin conocimiento, en una camilla. Uno de los que transportan esta es Marijuan.

Fray Valentin, (que sale al encuentro y le examina el rostro)

¡Aun vive!

Rondeau

¡Montagut!... Hijo mio! que es eso?

Marijuan, (acercandose al herido)

Mi capitan... ánimo... Verá como Don Pablo le resucita.

Castillo, (con profunda emoción)

Valiente soldado, amigo de mi alma ~~capitan~~ Dios nos concederá esa preciosa vida para bien de la Patria y del Ejército. (á Nomdedeu) Vive?

Nomdedeu (examinándole)

Si.. (le llama) Capitan!

Montagut, (abre los ojos, y dice con voz desfallecida) Josefina.....

Nomdedeu, (con viva ansiedad)

Mi ~~amor~~ hija... Sé que vive... ¿Donde está? (Le abraza y le besa) Te abrazo á ti... porque eres su amor.

Jn. Valentin

Aquí está (corre presuroso á la Maestranza)

Nomdedeu

Aun podras verla.... ¡Capitan!

~~(... sale á escape por la izquierda primer término)~~

Montagut (luchando con la muerte, alza la cabeza, abre un instante los ojos, y pronuncia tenuamente las dos palabras)

Verla.... si (espira)

(Pausa. Todos le rodean)

Castillo

Aun alienta.

Nomdedeu

No... ya no existe. La implacable muerte no le concede un instante más.

Escena VII

Dichos – Josefina, Siseta, Marijuan, precipitadamente por la izquierda, primer término

Nomdedeu (muy agitado, queriendo detener a su hija, que avanza con ardiente curiosidad)

¡Hija de mi alma, apártate de este fúnebre espectáculo!

Siseta

¡Ay, Dios mio!... el capitan!

Josefina (deteniendose atónita ante el cadaver, retrocede... avanza. En la interpretación de este paisaje, todo depende del talento de la actriz)

¡Ah!... mi esposo... al fin le encuentro... ¡oh, que alegria!... (Transicion brusca de la alegria al miedo. Acércase mas, ya movida por la curiosidad ya contenida del terror) Dormido... dormido, si... ¡esposo mio... D. Juan!

Nomdedeu, (la abraza y disgustada de Fr. Valentin quiere llevarsela)

¡Oh, ven... apártate...!

Josefina (forcejeando con su padre)

No; quiero verle, quiero hablarle. Déjame...

M.C.D.2020

¡Ah, tanto tiempo tras él, ~~ya~~, ya registrando la soledad, ya las multitudes; buscandole en mi pensamiento, ó en esos muros abrasados ~~por el fuego y teñidos de sangre~~! (Nomdedeu la suelta) Por que duerme? ¿Porque no me mira y me habla?... Y vosotros, ¿por que llorais?..... (revolviendo sus miradas por toda la escena) De tristeza y consternacion se reviste cuanto veo: las casas ...esos muros.... el cielo... (fijándose en la bandera con un oficial se dispone á cubrir el cuerpo de Montagut) esta bandera..... Mi esposo no habla, ni hablará mas, ni me mira.... Está....¿como se dice? (en voz muy queda y temerosa) muerto.... si... encontré la palabra... esa es....

Nomdedeu

Muerto, si.... pero tu estas viva, y eso me basta.

Josefina

¿Que yo vivo dices?.... Ah!, padre, la afliccion me ahoga. (prorumpe en sollozos)

Nomdedeu

No llores, por piedad... mira que....

Josefina (llorando desahogadamente)

Oh! si.... déjame llorar.... ~~Hace mucho~~ tiempo.... que no he llorado.... y estas lágrimas parece que... ~~recobran~~ renuevan

~~mi ser~~ (llorando mas fuerte)... No sé que pasa en mi.... Todo este lúgubre espacio de mi vida es.... como una pesadilla... de la cual despierto. (Secando ~~las~~ sus lágrimas, mira á todos lados con asombro, como quien despierta de un sueño, reconociendo lentamente el sitio en que se halla) Ah,.. si.... reconozco el sitio, Gerona, mi patria... guerra... mártires gloriosos... ya se donde estoy. D. Juan.. (busca con los ojos el cadaver que ya ha sido cubierto con la bandera, y está oculto detras de las personas que ocupan la escena) Ya no está.... se lo llevan.... (Nomdeden la abraza) Ah! padre, la realidad hiere como centella mi mente.... ~~Las sombras que la envolvian se disipan~~.... Sale el sol en mi cerebro, despues de una ~~noche~~ oscurísima y tempestuosa noche... Ya veo, ya veo el mundo, la vida, la muerte, tales como son.... Ya no estoy loca, no, no.... Perdóname, padre, el dolor que te cause.... Huí de ti arrastrada de una ilusion, de un vertigo insano. La catástrofe de mi amor, esta verdad terrible que hiere, y tambien ~~y~~ ilumina, á ti me vuelve....; Ah, D. Juan, vivo fuiste mi locura, muerto eres mi razon.

Nomdeden la abraza á su hija, Merand. Rosearle Sisela y los chicos.

Andres, Valentin, chiquillos, no puedo ocultar mi contento.

Fr. Valentin (contrariado)

¡Alegria cuando Gerona se rinde!

(Ponense en marcha los que conducen el cuerpo de Montagut, que va precedido y seguido de oficiales, y soldados y paisanos. Oyese doblar gravemente las campanas de la catedral. Suena marcha funerala de tambores en el interior del teatro, Castillo, y los demas oficiales y soldados acompañan el feretro. ~~el cual es atravesado de izquierda á derecha, diagonalmente por una fúnebre procesion, diversa gente en grupos, llevando de trecho en trecho, camillas cubiertas con banderas.~~ En dicha procesion figura Castillo con el brazo derecho en cabestrillo acompañado de Paquita, Amanda y demas personajes vivos que figuran en la obra. Alejanse gradualmente el ruido de tambores pero sin dejar de oirse hasta el final)

Nomdedeu (descubriéndose)

Se rinde... pero con gloria.... Acudamos á la catedral á dar gracias á Dios por la terminación de nuestro martirio, y á tributar honores fúnebres con sufragio religioso y pompa militar á los martires de esta inaudita ~~campaña~~ guerra

Josefina

Yo, tambien, yo....

(Salen todos por la izquierda. Mutacion)

Nomdedeu (con solemne y grave acento y cierta uncion religiosa)

¡Oh, Gerona, ciudad mia, martir de la fe patria, baluarte del honor nacional

1/

Cuadro final.

~~Plaza de la puerta de tierra~~

Campo en las inmediaciones de Zamora. En el fondo la muralla, destrozada por el bombardeo. Tras ella se ve la ciudad con algunos edificios sumeantes. En ~~la muralla~~ una puerta que forma el ángulo de la muralla con las cajas de la izquierda, una puerta practicable por donde sale de la ciudad la guarnición, prisionera de guerra. En la derecha, segundo término, el general Anyerean, a caballo, de gala, con la banda de Carlos III. Detrás el Estado Mayor francés, y tropas. A la izquierda, en primer término, un grupo de franceses que recogen las armas y banderas entregadas por los prisioneros.

Salen por la puerta de la muralla precedidos por una banda de tambores. Soldados y paisanos armados van desfilando en grupos confundidos y con ellos se confunden, formando desiguales grupos, mujeres ancianos y niños de distintas clases

2/ Sociales. ~~[illegible]~~

Tras el primer grupo de soldados, casi todos heridos ~~ó~~ ó enfermos, salen ~~Castillo~~ varios oficiales; despues Castillo, herido tambien. ~~A su lado~~ Apóyase en el brazo de Beramendi, á su lado va Paquita: detras Amanda y Carmeta acompañando á otros oficiales.

Los soldados dejan sus fusiles en el lugar de la escena en que se halla el grupo de franceses. ~~A~~

~~En~~ Sale Nomdedeu, con su hija ~~y á su lado Siset~~ que se apoya en Marijuan, y al otro lado Siseta con ~~los~~ Badoret y Manalet. Tras ellos Fr. Valentin ~~Todo esto~~ El desfile ~~de prisioneros~~ describe una diagonal ~~en~~ desde la puerta de salida á la primera caja de la derecha. Antes de llegar al estremo de esta diagonal, ~~despídense~~ las mujeres y paisanos despídense de los militares. Estos entregan sus armas. Al pasar las banderas por delante de Augereau, este se descubre. ~~Los~~ ~~Se~~ Descubrense ~~los~~ tambien los que com-

77

?/ ponen su Estado Mayor.

Nombeben, (despues de abrazar tiernamente á Marijuan)

Gerona, ciudad mia

M.C.D.2020

M.C.D.2020