

Juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Ceferino Sanchiz, para representarse en Madrid el año de 1868. assimet. , yo no me case.

PERSONAJES.

Hos me libre! Elquest casa

Dona Petronila your office to one Si la vida mu atormenta EMMA. Perico checa hay mas de concenta.out D. MANUEL MARKS (H. . . berball as D. Leon. . stant gam biroum and so BARTOLO. Ama le vorion le millo? que no en velile ama se danse;

La escena pasa en Madrid y en nuestros dias.

Gabinete en la casa de huespedes de doña Petronila. Puerta en el fondo que dá a un pasillo. Mesa en medio con recado de A mi trajes to sombreros escribir, etc.

ESCENA PRIMERA.

Doña Petronila y Perico. Per. Es imposible, Perico. Yo no puedo sufrir mas.
Si el trimestre no me paga
Don Manuel, à mas tardar en la semana que viene,
hago una barbaridad.

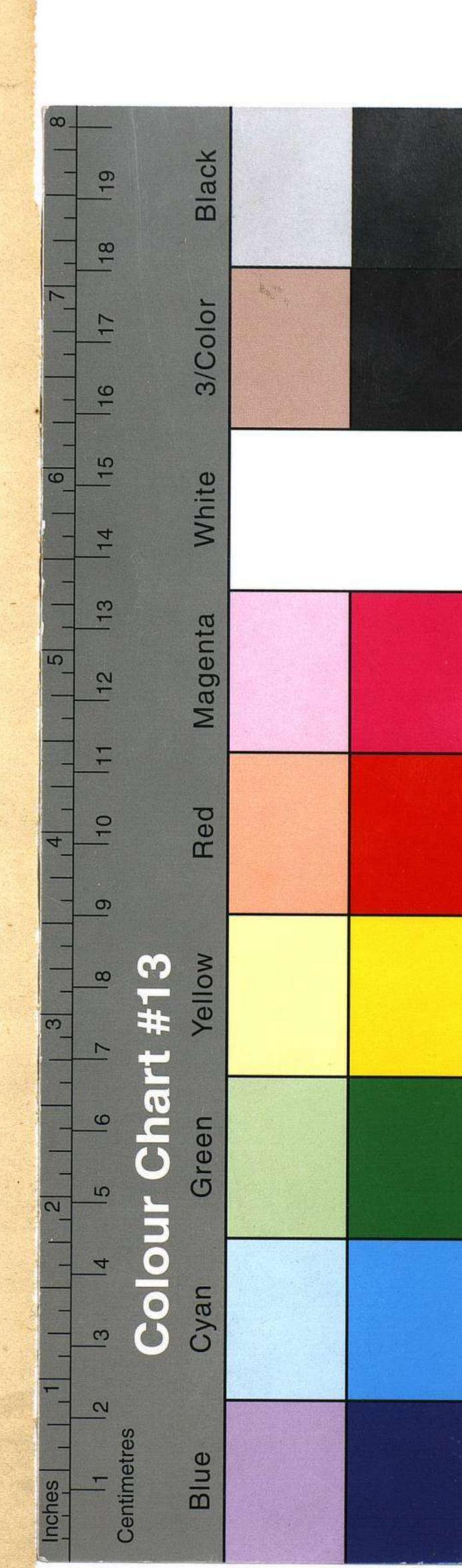
Per. Yo creo que en la semana
que viene, lo pagará...

(Vienen tantas!...)

Per. Aquí, donde me ve usted, tan dulce y tan... Cuando me pongo, Perico, soy una hiena, un chacal op annual rod y odoid Per. (Una patrona de huéspedes á diez reales con principio,
y una sensibilidad,
y luego un amor al prójimo...)
PET. Diga usted; y él, cómo está? No; de bolsillo...... Pargoul PER. Tan bueno. PET. Per. Ah! de bolsillo muy mal. Por la inglesealopatia lo está curando hace mas de dos años... Ayer hubo serent siled off

con easy Voto & mi nomined

a	aria el ano ae 1808, o la olomb le ne ocumen
	y a briorgaron los demas.
	PET. De médicos?
	Per. De médicos? Per. Cá! De ingleses. Le recetaron
	Per. Calespanding evenud suQ Ta
	unos bañitos de mar.
	Per. En Biarritz? Per. No. En Melilla, que es un clima celestial.
	Per. No. En Melilla,
	que es un clima celestial.
	Pero á mí en esos asuntos
	ni me viene, ni me va
	No soy mas que su escribiente,
	y yo no me mezclo mas
	que con el papel de cartas,
F.	que con el paper de cartas,
3	no vaya usted á pensar
e	
	recurriré à un tribunal.
	Per. (Es un modo de sentir
	bastante particular!)
	bastante particular!) Per. Ese hombre es un calavera.
	Abandonó á su mitad,
	v está en amores con una
ile.	y está en amores con una bailarina del Real.
	Per. Eso es atroz!
	Den Sino hay lavor!
	Per. Eso es atroz: Per. Si no hay leyes! Pre. Le diré à usted: si las hay
	TERESTAL CONTRACTOR CO
TI I	10 tengo dientes y mucias
	y no los uso jamás! PET. (Qué oportuno es este jóven!)
	Pet. (Qué oportuno es este joien!)
	me acuerdo de mi difunto.
	Vamos, si es usted igual!
	Esos ojos son los suyos.
	PER LOS SUVOS?
	Per. Los suyos? Per. Y el ademan, y la voz, y el cuerpo, y todo!
	w la voz w el cuerno v todo
些	Tonio al nobre una sal
	Tenia el pobre una sal y un talento, aunque de pueblo,
	y un talento, aunque de pueblo, len oup ofor.
	porque era de Colmenar.
	porque era de Colmenar Cuando marchaba al Supremo
	iba tan boyante y tan
	Per. Cómo?
	Per. Cómo?
	Per. Hacer bien a todos.
	Per. V vo le debe les pases
	Per. Y yo le daba los pases.
*	
	PER. Que!



junta.

Cosa muy natural, porque mi esposo era médium. Per. (Conviene la salvedad.) Per. Murió al fin de una estocada. Per. Si, eso era de calcular. Per. Y por una bagatela. Verá usted. Un oficial de la guardia, me solia alguna vez requebrar... PER. (Bueno!) PET. Yo le iba alentando con la mejor voluntad... PER. (Pobrecita!) PET. Mi marido se lo llegó á sospechar, y se puso como un toro. Per. Qué génio mas infernal! Pet. Los maridos de hoy en dia tienen mas calma, verdad? Le pegó de mogicones (F 3) PBHYF1.(9) en la calle de Alcalá; murió en el duelo mi esposo, y almorzaron los demás. Per. (Hombre, yo voy a batirme á ver si logro almorzar.) Per. Qué hago yo entonces? No acierto..! PER. A las Recogidas vá? Per. Me vengo del matador de un modo piramidal. Per. Cómo? PET. Me caso con él. Per. Eso ya raya en crueldad! Per. Enviudé... y viuda me encuentro á los treinta y tantos. à los treinta y tantos. PER. Yá! ''' Ya! Hơ dượn dực Per. Treinta y tantos, si señor. Per. (Vaya, y tantos que serán!) Per. Y noto que sin marido me encuentro bastante mal...

La mujer sola, peligra. La mujer sola, peligra. Per. Usted no peligra... quiá! Per. Y usted no ha pensado nunca en la dicha conyugal? Per. Cuando pienso en esas cosas... PER. Me dá un miedo... cerval. Yo soy muy tímido... mucho! (Me mira con un afan!...) Pet. (de pronto.) Todo lo sé, caballero. Per. Pues yo no sé la mitad. (sorprendido.) Per. A despecho de la lengua suelen los ojos hablar. In ob obtoben om Mas... PER. Mas... PET. Yosé que usted se enciende... Per. Sople usted, por caridad!... Per. Sé que me ama usted... PER. Señora! Per. No me incomodo, no tal. Noté que usted padecia, como soy tan perspicaz, y me dije: «Pobrecillo, le voy a tranquilizar.». The volume of man edi Per. Pero?... Cómo?... HIS SU, GIVISA . . . PET. Usted se turba, no me estraña... es natural! Per. Pues es claro que lo es! Per. Y usted el favor me hará de darme...

Per. El sí! Concedido... Pero soy menor de edad, y los... y mis... y pues... Nada, hable usted con mis papas... y... si se niegan... me puede depositado sacar... Róbeme usted... (A Dios gracias no tengo medio real.) Per. Me amas? PER. Si... Pero mi honor impide que yo esté mas con una señora á solas... Usted lo comprenderá... Mi rubor... Las conveniencias... Per. Pues te dejo en libertad. Conque... hasta luego! PER. Si, largate, y no vuelvas por aca.

ESCENA II.

Perico:

Casarme!.. yo no me caso. Ir á meterme en un paso que ni el mas ladino pasa? Dios me libre! El que se casa tiene el juicio muy escaso. Si la vida me atormenta despues, y el suicidio intento, médicos hay mas de ochenta en Madrid... El casamiento es una muerte muy lenta. Sufrir al rorro y al ama, que no en valde ama se llama; la última moda esperar, bail vo casa de la como de la y la última, con escama, no verla nunca llegar... Qué vida! El cielo me asista! A mi trajes ni sombreros me incomodan á la vista... En fin, qué mas, caballeros? No me asusta una modista, ni me gusta hacer el primo, al celibato me arrimo, y el casamiento suprimo, como artículo de lujo. Si esa jóven que desea matrimonio, por lo visto, de pescarme á mi en la idea cede, lo hallará... Que sea esposa.'.. de Jesucristo. (... estant mount)

ESCENA III. At About by our

Dicho y Don Manuel que trae en la mano un paquete de cartas. MAN. (figurando que habla con alguno desde la puerta.) Yo tener un napoleon?— Qué está usted desesperado? Pues hombre!..—Es usted casado?.. Tiene usted mucha razon. -Suegra?... Pues esa es mas negra, amigo; conozco el paso á fondo, y mas quiero un caso de cólera, que de suegra. No halla trabajo?... Y me viene te ach ob con esa? Voto á mi nombre! .at.mi

No tiene suegra? Pues hombre, bastante trabajo tiene. Ingleses? Cómo ha de ser! Los tengo.—Que no ha comido? Yo acostumbrarme he sabido y me paso sin comer. Per. (Nos pasamos. Propiedad, ante todo, en el lenguaje.) Man. (bajando al centro de la escena.) Per. Alguna bestialidad!... Dinero... El siglo camina pero yo con el dinero. La la galentes om ou p no labraré mi ruina. MAN. Y comer. with the comer with the comer and the comer Se ha visto tuno? PER. Qué tiempos atravesamos! Solo los dos practicamos Sillingosta la gran virtud; el ayuno. Hambre vil! Vil interés! Soy sociable, al hombre amo, pero corro como un gamo alli santaq votali an'i en cuanto miro un inglés. para les treines. Cómo tú sus deudas has obsect som la de perdonarles, Señor, los complia. si ellos al pobre deudor LER. no las perdonan jamás! paso have anos! Man. Toma las cartas de hoy; I'un Yengo a sabor a contéstalas en seguida, . Somino son la me está esperando mi vida y á echarme en sus brazos voy. Per. Ajajá; perfectamente; offen im sy in A 13'I el lance tiene bemoles. "Tengo ingleses... españoles, Virginia de 119 pero ahí queda mi escribiente. Sino siempre pago fiel á la patrona... Canario! spana o'T que embargue á mi secretario, mas monse la ó que se cobre con él! tengo en la sala... A usted le cansa escribir? Que to parece. Contestar cartas le apesta? Ten. Que acciso esté l Pues Perico las contesta, y que se siente, y échese usted á dormir nes badad es ay ils ray Man. Dice la moda: «Tendras legitavel se en Quart mala letra.» Está muy bien; vov 98 800) y dice, señor, tambien la moda: no pagarás? Pues aunque no soy un Cid yo sostener le prometo, aldiriod obom no ab que es usted hoy el sujeto levieur se botall 134 mas á la moda en Madrid. MAN. Y luego con letra enorme ladatuj sm Y. Taq dice en el renglon siguiente: adami eup .ol .naq "Pagarás un escribiente." Per. Pagarás? No estoy conforme, and smoot av Man. Escucha, y entenderás. Pen. Tan gordas nadie las traga sol memolo ento . na q MAN. La moda no dice. "Paga." singestiq ne req Per. Pues qué dice? Roma ana à oup hoten crille Man. «Pagarás.» ... sonoixes anso Pen. Usted no se desengaña, it on sup baten sail! mas con tan cómoda ciencia, oma eb babo ey sale su correspondencia bilganas ed atmert raq parecida á la «de España.» obob of old and «Mi querido Manolico,» (!olatio soltico el a usted uno le escribió; clas vob eT ... seuq .raq l ví la firma, y puse yo: PER. (A buena hora!)

«Mi querido Pascualico.» y ganéme un puntapié porque la carta era, in nómine Patri! para el propio dómine que le dió azotes á usté. Man. Es que te quiero, y me enojo; ahora con verdad te hablo. Per. A su hijo quiso el diablo tanto, que le sacó un ojo. Man. Perico, «quién bien te quiere, te hará llorar!..» ... 15 nog zária al agrah Per. No lo niego, usted me adora... Le ruego que sus pasiones modere. El puntapié me escoció. Man. Me dolió dártelo, mont, allomas coici A PER. Man. En el alma. dimenti shoop sa degle la Per. Pues á mí Ma como mente la en el cuerpo me dolió! Man. Conque me voy, Periquillo. Emmita me esperará; deshaciéndose estará. Per. Hombre! Ni un azucarillo!

ESCENA IV. PERICO. GRIESD DE RESTE Apenas corre... Señor! ap oup evend anm y Señor!... Echale un inglés, on you von von No hay mas remedio; cumplamos con nuestro duro deber. (sentándose á la mesa y abriendo varias cartas.) Letra inglesa... es la de todos ou as omo los que escriben á Manuel. Esta es de la esposa. (lee.) « Pero » marido, es posible que » en todos nuestros asuntos, ante coteir la la »se mezcle el títere del »escribiente?...» (Un piropillo que agradezco á su merced.) "Pues el mal él se lo lleva. » Don Leon, mi hermano, le plano à nich oup »sigue el rastro...» El rastro... cielos! Seguirá mis deudas, pues, odinom sham to que yo no tengo otro rastro. Jo so 189 no 100 Leon! El nombre es à fé job dod out les L'oup simpático!... Pantorrillas, pantorrillas, no tembleis! Y quién la calma?... Oh'feliz ocurrencia! Voy a hacer side of the ord our una obra de caridad; los uno en un dos por tres. (escribiendo) « Mi queridísima esposa; im emp »he sido un caiman, lo sé, ana el ogent le mos »he sido una hiena y una loq cooba el sup y »serpiente de cascabel.
»Pero, Julia, me arrepiento; » perdon, á mis brazos ven, me se silas al à »que te adora y te idolatra a silut anot anaq » como un animal: Manuel.»
Ajaja. (abriendo otra carta.) Un retrato de mujer!.... Pues señor, esta muchacha me vuelve loco, me plait.
(leė) « Te remito mi retrato, »queridísimo Manuel; » mas cuento con la palabra de vilas al oraq

» que mediste antes de la yer, a como info »de casarnos...» (Si no cuenta in santa y con otra cosa, está bien.) » Ya te lo he dicho; el arsénico »ó el matrimonic.» (ígual es!) »Emma.» Es la novia; no hay duda. Y si se suicida... Caspita! octup out me A mass yo no lo permito. Meo us cosa si eup otrat guardo su imágen, la escribo, firmo la carta por él, a l'assoli avad 51 viene, y seguro, mis gracias la colocan á mis piés. (escribiendo.) «Nos uniremos, si gustas, (Pues no ha de gustar?) el diez. » A Dios estrella, lucero, detaile cital and man »sol, luna...» Basta, porque si sigo, se queda limpio el firmamento. «Manuel.» (suena un timbre.) de louis sa ograna la na Man. Conque me voy. Rechiquitie.

ESCENATIVINGS our attenual.

deshaciendore estarta...

Perico y Bartolo. BAR. Que se ofrece? Per. (con rapidez.) Estas epistolas lleva á su destino, rápido, mas ligero que un telégrama, y mas breve que un relampago. Hoy por hoy no tengo un céntimo, pero, como cobre el sabado, te entrego con mano prodiga integro todo el metálico... Cómo es que no vuelas súbito à hacer tu fortuna, bárbaro, ya que sus dones benévola te promete sin obstáculos? Está visto; eres un cócora, un estúpido y un zángano, se le elexem se tienes ribetes de escéptico y puntas de alma de cantaro. que deja à cualquiera estático, y a mas de estático, atónito, offast la organica y a mas de atónito, panfilo; bush am krimpad con un par de ojos mayúsculos de or ou ou que à mi me han dejado invalido, a la lacol con un talle microscópico, del contagmia. picaro y aristocrático sidmet on Rallimotneg y dos pies inverosimiles pombo si neiop Y que han dado en Madrid escándalo, y unas pantorrillas épicas abitas abitado nou y un conjunto muy simpático: que mi pecho ardió cual fósforo con el fuego de sus parpados, las mu obia en a y que la adoro, por último, don obia od " de un modo horrible, volcánico. Ésta primera, cernicalo, de la calle de San Dámaso, de la calle para Doña Julia Ródenas; of Caroba el enpe y la otra, querido famulo, lamina un omos « carrera de San Geronimo.

BAR. La bailatriz; ya estoy práctico. Voy en un trote, solicito!eum eb otatier all Pues señor, esta muchaena PER. Vuela!

进步 对定于行政公司

No soy ningun pajaro. Per. Gallegos! Fama de miseros

os dan en tono sarcástico,

pero la saliva, cáspita! 于2012年 在2012年 2012年 2013年 201

gastais prodigos, gaznapiros.

ESCENA VI.

Perico; á poco Doña Petronila.

Per. Yo me caso... No hay dicha de caso tener un chico guapo..... Dulce tormento, selevine and antique of soul

Per. Vaya si vuelo! (le abraza.) Per. Que me ahogan!... Socorro!...

que me estrangulan!... temb le me de oraque Es usted, Petronila? - ening in bandal on

Per. Soy tu futura. Te he sorprendido at the and all made echandome requiebros. Atrevidillo! someoboriq sob sol oles

Per. Yo! ... to the to builty here at PET.

Per. Si usted se empeña ... de la ladoicos vol-Per. Estoy pasaderilla omen ou outos orres ores

El mes pasado sed enbueb sua interno a los cumpli. Adonaties, septranobisq ob

Per. (Si; el mes ese de de la relle la pasó hace años!)

si nos unimos... Athlugos no salatacidos

dos ó tres tiros!) someto ana no sometos a v Per. Ahí vá mi mano. 13 merandel per picia att

Per. (Pues qué mas tiro entonces?) Per. Contestas? Vamos!...

Soy yo!... Soy Petronila!... beno ida e tod Per. Lo sé.

o que se ecbre con elle

a supplement

PET. Al señor escribano esta la la sugue de sup tengo en la sala...

Que te parece? Tadinose senso el listas A Per. Que acaso esté cansado, de mortes intentiones y que se siente. Masimos est ocino l'estil

Per. Si, ya se habrá sentado. Per. Que se levante! Berbust's tabout al sold EAK

PET. Si... Que se vaya donde PER.

se le antojare! meidmat, rouse, estitut Y usted le sigue, Perragaq on about a que me está usted cargando a suprans soul de un modo horrible! otomora el ranetaca ov

Per. Usted se vuelve! ois us la you batan sa ann PER. Como! la no abom al la asm Per. Y me juraba!... samono attol des egoul ? mall

Per. Yo, qué juraba? da supra not gasa le de este Ay cieles, were no same and a PET.

ya no me ama! omfologo votao of labrased .maff Vil! Calavera! ... Established y ... double H. ... Per. Que claman los pucheros Mire usted que á sus años los bup and mal

esas pasiones... Mire usted que no tiene and bedall and ya edad de amores. 11919 Bloomes mas 1100 BRUI

Per. Treinta he cumplido iscobnoquerros us olas Per. No lo dudo... (en el tiempo de Carlos quinto!) " ou foutell obisous illa

Per. Pues... Te doy calabazas! Per. (A buena hora!) 107 02 107 C. Amil al iv

COMPANY TO THE REAL PROPERTY.

2010 Ministerio de Cultura

Per. Y aunque pases la vida llora que llora, sherteque ed oue nemire le sin ceder nunca, oblatov ha bran on sop gy seguiré dura. Per. (Es claro!) Per. Pero muy dura. Per. Bueno. Sorel eldaroxem . Per. Hasta el otro mundo! Per. (Virgen del Carmen! Qué, ni cuando me muera vas á dejarme?) musicos i ster ativida el Per. Soy un demonio! PER. Si! ... Muy sending viv sellings vull west. Per. Venganza! signidirese la votas lA Per. Voy por un novio! a aquato le ne oris au ESCENA VII. DOTOMOT SE Y

Al escribicated... Un muchacho ta i clegante, tan clegante, tan consign

Me amenaza la cruel
con amar á otra criatura!...
Pues á mí se me figura
que el amenazado es él!

ESCENA VIII. dan a oub od

Perico y Emma. Later state of 1

Emma. Buenas tardes, caballero...

Don Manuel, ese pelgar,

dónde se encuentra?...

Per.

(Me encuentra el enicipalità)

(Me gusta el original!)

EMMA. Responda usted!

Per.

Hasalido.

EMMA. Burlarse sin más ni más!...

(de pronto.) Usted parece un buen hombre. Per. Pues parezco la verdad.

Emma. Escuche usted . . . Mi familia ha sido muy principal, pero hemos venido à menos y yo bailo . . . Hay que sentar que aunque de piés soy ligera no así de cabeza . . .

Per.

Emma. Con entera confianza

cedí á los ruegos de un tal

Don Manuel... Le juzgué libre.

Don Manuel... Le juzgué libre. and band de l'ER. Y no era libre?

Emma.

Era casado! Ahora mismo

acababa de llegar

del ensayo, y esta carta

he recibido. Ahí está.

Léala usted.

Per. «Mi querida
»Julia, lo sé, fuí un caiman,
»fuí un tigre, mas me arrepiento,
»me...» (Virgen del Tremedal!
El fámulo las epístolas
ha trocado; bueno vá!
La esposa sabe á estas fechas
del cónyuge el ilegal
amor, y viene... Y Leon
con ella!)
Emma. Patente está

Emma. Patente está saig and sos todo ... Si fuera ministrosiq and le mandaba fusilar!

Per. Señora, está casado, está casado, está casado, está casado.

no está castigado ya?

(Y al fin ella está celosa;
no se puede presentar
mejor ocasion; de un golpe
me declaro y... Agua vá!)
Tiene usted razon, señora;
eso es horrible, no hay
palabras conque pintarlo...

Emma. Veo que usted tiene un gran
corazon.

Per. Pues ay! En este
instante, encogido está!...
Qué boquita!... En la Mahonesa
no hay mas dulce... Qué mirar!
Y cuentan que los prusianos
deben su victoria, allá
en Sudowa, á los fusiles
de aguja... Pues sí á llevar

de aguja... Pues si à llevar
los austriacos esos ojos
aciertan, no queda ya
à estas fechas un prusiono
que lo pudiese contar.
Desde que la vi, mi pecho
arde de un modo voraz,
y he suprimido los fósforos,
porque con solo acercar
à mi corazon un puro,
se enciende; cómo arderá!
Y esos ojos picarones

son la causa de mi mal,

Emma. En mi mano? Clarofestá hoden assy kv Per. Clarofestá hoden assy kv Emma. No atino... chapanaga bolan ansiv....

Per.

(Besándola las manos precipitadamente.)

Con su permiso, am! am! am!

Dispense usted, fué queriendo

Ay! Sin querer!—Ni maná!

Me curé! La medicina

pero homeopáticamente
no causa un efecto tan...
Am! am! La segunda toma. (besa la mano.)
Permítame usted tomar.
Ay! Hable usted.

que usted, de fijo, será un caballero...

Per.

Y no supone usted mal.

Lo soy! Todo lo que tengo, acidan col est an añadir ni quitar, est de usted... (Pero lo malo odean col es que no tengo un real!)

Per. Yo soy... Perico. Manual Hombre, non caoquo il de la Hoy que ha dado en progresar stempo de la todo el mundo, ya se sabe, formada lam on O) and el nombre es el capital de la como de la moros.

(Es decir, sin bautizar.) Emma. Es buena la posicion que tiene usted? Per. Pché! Tal cual. Ahora estoy de pié... No digo es). Quiero preguntar si es... Desahogada. Per. Segun balan sup of Anall y conforme... (La verdad, EMMA. A qué asciende su caudal?... Per. De improviso, es muy difícil, señorita, calcular. En títulos de la deuda deuda del deuda de la deuda de la deuda de la deuda de la deuda del tengo una barbaridad... EMMA. Nada, usted es hombre rico, por supuesto. Through R is send ... riuge of PER. Is an included Si, cabal. 1 18022 apprintable sol (Por supuesto, soy muy rico, pero pobre en realidad!) Emma. Ahi vá mi mano.

Oh placer! desposabled Per. (Que ha oido las últimas palabras.) Vil seductor!...Perillan!...bimiqua od v ESCENA IX HONORO IN A Dichos y Doña Petronila. Per. (Santo Dios, ya me ha pescado!) Al fin no encontró marido?.. Pet. Si señor; mas, bien pensado, por usted me he decidido. (aparte con mimo.) Que conozcas es mi intento la dicha del matrimonio.) Per. Pues es un buen pensamiento! Váyase usted al demonio!.. Emma. Viene usted equivocada; only of Amil viene usted de un sueño en pos; esta puerta está cerrada, mas al alondo de vaya usted mucho con Dios! (Doña Petronila y Emma se apoderan de las orejas de Perico.) Immedia-insup die 14 L Per. Esta oreja se menea!...isiban al laturol. Y si salgo vivo, ea, managina do mod oreq con las dos me casaré!... Pet. Con las dos!.. Qué poligamia! Ni en Marruecos, ni en Bagdad! No consiento tal infamia, betse eldell ly h es usted mi propiedad! ESCENA X. orolladge gil Dichos, Julia, y D. Leon. A los dos les abro brecha, in tibano nie Per. (De esta hecha and on one se concluyó mi dicha, espicho!) and an abing . Ann H Leon. Es necesario que caigan la mine no nodaz de mi odio bajo el azote, sol ab la sa is autili Y Don Manuel? (à Perico.) on ontain of im a PER. (Qué bigote!) 99 ... you of ... you Jul. Mi esposo, que me lo traigan!

LEON. Respuesta de usted aguardo, ad sup voll

Pea. (Que mal humor!) De irse acaba.

LEON. Asi, como asi, pensaba as la as ordinon le

marcharme à cazar al Pardo, votes and and

Mi hermana me ha referido el crimen que ha perpetrado.... Ya que no caze un venado, sou a religio nia voy à cazar un marido.

A vengarte, hermana, acudo, y soy, si me pongo, atroz, inexorable, feroz. Per. (Ay! Si se pondrá á menudo? Me dan unos tiritones, mante leb reguit and y unas ganas de escurrirme...) Se servirà usted decirme cuáles son sus intenciones? LEON. Muy sencillas, vive Dios!

Al amo y al escribiente,

meterles bonitamente

un tiro en el cuerpo, ó dos. Per. (No es nada, cielo divino!... Y se retuerce el mostacho!..) Al escribiente?.. Un muchacho tan elegante, tan fino... Leon. Qué, por ese miserable se interesa usted? Larginino mito a rome mon PER. Yo?... (Pues as in A and me parece un interés de mar dome le sup bastante justificable!) Le dije a usted la verdad. Leon. Qué sabe usted, mentecato? Le trata usted? PER. Con bastante intimidad. eq ese . buneM mold Tanto que si usted cruel le atiza dos palos buenos, sentiré yo, por lo menos, in la la state of la tanto dolor como él. Y si usted al fin le mata, sumido en acerbo llanto moriré tambien, en cuanto Siempre me mira la gente betau edencadi and la unido con ese chico. , legioniaq yum obis ad LEON. Ya caigo!.. usted es Perico, a come de caigo! usted es el escribiente pyall ... olisd og v EMNA. (El escribiente!:) you aske so suprans sup Per. (Yo muero!...) of lan of Emma. (Pesía mi negra fortuna!..) (1) satisfaccion, caballero! ab angeur sol is the parece exigir de mi... Fordit sas on Y . an'd Nos iremos á Lhardy; yo convido... y usted paga.dA lobasan and Leon. Esa es burla?... regelf el ededade Qué ha de ser? y care lob PER. Qué mayor satisfaccion bette alas l para un mortal, que comer? Leon. El alma se me pasea an int se of , ailu be por el cuerpo... Nos veremos agis no lute las caras! | ! !alipaier ! !bb negriv) a...eme Per. Si nos las vemos! ... and of the life Usted la tiene muy feat formed cobmount ad Leon. Y sufro?.. En un dos por tres a sacras ad elija usted, miserable! Logoli le egurnee feli Armas. La pistola, el sable... anniv y . zome Per. Armas?.. Elijo los pies. (Lelle nou Leon. Los pies? Los pies, si senorandie ... obod PER. le mandaba fusilari (1) Garcia Gutierrez; el Trovador ano interes anomas and

Per. (Dulce esposo, que me alarmas!) . sissiol al abusar of ourse LEON. Pero... Los pies son las armas PER. que yo manejo mejor. Pet. (A D. Leon.) Me le va usted à matar! Cuándo?.. Que ilusion mas fútil! Per. Vá á ser una muerte inútil, porque me iban á casar. Per. Será á tanto ruego sorda su clemencia? Object your boses saed Per. (Echando à correr.) Hasta despues. . . Verán ustedes qué pies! (Al llegar à la puerta del fondo tropieza con Don Manuel que entra.) Don Manuel! (Se armó la gorda!!!)

ESCENA ULTIMA.

Dichos, y D. MANUEL:

Jul. (Al fin te he cogido, sátrapa!) Emma. (Venga usted acá, culebra!) Jul. (Deja disculpas inútiles.) Hazte de nuevas. EMMA. simile ture our soreme Man. Pero. . Yo que te di crédito! EMMA. Per. Por usted no tengo orejas. Man. Si yo ... Es usted un hipócrita! Jul. Podejs evitar, schooles. Per. El trimestre! Calavera! The same dot noght the do mo you k obseque bay Jul. Ni un sultan!.. Pistola... sable... LEON. fusil de aguja... escopeta.

MAN. Pero... Lo sabemos todo! LEON. Emma. Ni una palabra, ni media. Jul. Es usted un mal marido!

Per. Un tramposo!

Una pantera! EMMA. Jul. Un caiman!

EMMA.

Un cocodrilo.

Jul. Una vivora!

Una hiena! EMMA. Jul. Voy à exigir el divorcio. Man. Es una buena ocurrencia; y si lo exiges hoy mismo... Jul. Ah! traidor, eso quisieras!

(Los pasados versos debe decirlos cada actor aparte à Don Manuel, con mucha animacion.)

Man. Mira, Julia, no merezco

tu perdon... (Con malicia.) (Que buena idea! Voy á echar roncas.) Qué escándalo!

Asi à un hombre se atropella? Jul. No justifica mi cólera, dime, tu conducta pérfida? He sorprendido una carta!..

MAN. Una carta? (Estrañándose.) Si, que es esta; JUL.

á una mujer dirigida,

Y que baila... por mas señas. Man. No te entiendo... Dáme.—Y quién te ha dicho que esta es mi letra? Jul. Pero es la de tu escribiente. Per. (Ahora se armó, Santa Tecla!)

Man. Y quién le manda... (Descuida, te estiraré las orejas...)

Per. (Me tranquilizo; de sí no darán ya más. Paciencia!)

(aparte à Don Manuel.) Ha sido todo un error. Si usted sus iras enfrena, dalag sia sh y y apechuga con su esposa todo lo arreglo...)

(Friolera! Diag al-Bup as MAN. Tranquilo y libre vivia, y reincidir!... De la suegra Volver á manos, y á a vol man as ang la felicidad doméstica!...)

Per. Señores, ya que han hablado cual de un principio debieran, voy á esplicar el suceso con mi notable elocuencia. Don Manuel, hombre muy guapo, muy servicial, muy etcétera, tiene malas cualidades...

Man. Cómo?... Siena supris factorial doll si

Per. Y cualidades buenas. Yo no conozco las últimas, mas conozco las primeras. Don Manuel tiene á menudo un poquillo de pereza, y el escribir, cosa es, vamos, que hablando en plata, le apesta. Por otra parte, la moda un secretario, y yo soy la like you vob em y ese secretario. Esta mañana, me disponia, segun mi costumbre añeja, á cumplir con el oficio que Don Manuel me reserva,

cuando éste, con unos ojos

como bolas...! caejduli noti beteu esplial road (Como esa.) zainera andimo H . and MAN. Per. Señores, à mi bufete de lágrimas llenos, llega, y una carta de su esposa enternecido me muestra. «Perico, escríbela presto; quiero hacer paces con ella... Pobrecita, cómo sufre!...» Esclama, y el suelo riegan

sus lágrimas... Todavía se pueden ver... No se secan con el calor... Yo obedezco... Man. (Válgame el cielo, qué lengua!...)

Per. Miren ustedes la epistola, y así que ustedes la lean, me dirán si Don Manuel no es un chico de conciencia. (entregan à Julia la carta de Emma.)

Jul. Es cierto. Aqui me promete con lindas frases, la enmienda. Mas la que yo he recibido de modo diverso reza. Alli á una mujer promete que se casará con ella!...

Per. Como yo tambien, señora, tengo mi correspondencia, y tengo que contestarla, de la señorita Emma que está presente... mi novia...

Emma, Caballero!...

No te ofendas, PER. saliva de huevos moles, que no es pecado franqueza. Recibi una carta; dentro

estaba su imágen bella, mali mult a strago que á los oyentes mostrando a abor obre alla d y de mis palabras prueba. Escribila, y esa carta de la company que usted recibió, es aquella al astra el obest en que la union prometia á la señorita Emma. striv o del y olimpusul Saluda, sol... La costumbre, que es una ley muy severa, and a revio hizo firmára: «Manuel,» en vez de «Perico.» Vean ustedes cómo del fámulo la indispensable torpeza na la manique de 407 ha dado lugar, señores, mola sidelon im mon á una dramática escena. Pero, descorrido el velo, pura brilla la inocencia de la companione de la companion de Don Manuel, el que ansía volver á la paz doméstica, dom Y cuyos goces no comprende, mas que participa de ella. Verdad, Don Manuel? a a past isome Manuel Verdad b ollupoq an MAN. (Ay! Cuando pienso en la suegra!) Yo contestaré, lo juro, ma charled sup desde hoy mi correspondencia. Jul. Pues corriente, me conformo, y me doy por satisfecha. av v on steroes an ose seorentariar Hatta Laures seo MAN. (Ay!) (Sé que todo es mentira, JUL. pero al cabo, si se piensa, dans les un mana hay que ceder, que es dificil de un marido la re-pesca.) PER. (A Emma.) Usted se casa conmigo?... Leon. Cállese usted, Don Babieca! Per. Hombre, gracias! Francamente, a series as T LEON. (A Emma.) y hablandola con franqueza dell'emissione me gusta usted.—Yo poseo cuatro mil duros de renta... en chisagradas Per. (Y cuatro piés ...) often a feditoes delinelle Si mi mano, LEON. señorita, usted acepta,

Sachana, y el suelo depetro y accarlos E

Mars. (Valeranie et eielo, sue laterala V) and

PRE Mirror netodes la emparala. Le sur noviet

(entregen & Julia de corto de Heneug. 1-

me dicks at Don Manuckan

no es un chice de conciencia.

con findes from a constenie

e obliger of or our al red

de mode diverse recom ab

athmorg return and a lin

que se easers con ellei, ...

sessebaogeerroe la opaci

T tengo que contratara

THE PERSON AND THE PERSON ASSOCIATION ASSO

Per Londo Po tempion serious.

de la schorita Europa.

Tue. Es cierro, Aqui me promete

se prochen ver. . . No se seas u vier nebeug se

con el calur. La consabedo o Y ruiso la noc

y asi que necedes la terret a la sebeten emp isa y

Como lo manda la Iglesia.

Emma. Acepto. (Dice las cosas este hombre, de una manera tan fina, que es imposible dejarle mal.) and some polant eng , volumb Esa es buena! PER. Conque me quedo sin novia? Emma. Hombre, á juzgar por la muestra, tiene usted muy poco fondo... Per. Pocos fondos... una letra! Yo me suicido... Me caso! Con quién? Per. Con esta morena que tan solo por tus gracias personales te se acerca. Per. Tambien gracias personales son, señora, las pesetas! Per. Conque quieres? Per. (LSi. Mee chigon ed es off 14) . July Per. (Les Acabáras! Mes agast) . Augit Per. Estoy exanime, inerme... Quién me mandó à mi meterme en camisa de once varas? (Al público.) Maridos que aquí mirais mi esclavitud decretada, si no dais una palmada os juro! Que no enviudais! (Como con misterio.) "El autor y los actores!" FIN DEL JUGUETE.

nos echan la bendicion

erbook ist, and hind out the army MADRID: inm nu boden all light

IMPRENTA DE GABRIEL ALHAMBRA, San Bernardo, 73. Imamiso all'alle

1868. Lesowie and ant.

and the coop at J

Man Miles, John, no menuo

Janoico in seitassi ele .urt.

En camisa de once varas.

Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice. - Madrid 4 de Junio de 1868. - El Censor de teatros: - NARCISO S. SERRA.

the sale and and the sale and t

lefebonoes suit a sempou tenne is we'l

Asi a un bauthro se atimpelle?

terrar son obligation of

a una mujer dirigida.

Jun. Here es la de lu esemblicade.

Pun. (Abort se armo, Santa Toola).

Mar. Y quies le manda. . . (Perdelle

... alled our T

Mass. No to en neado. . . Datio -- T. on ton

testof he so este our odoib ad sa

ding, fit conducts particle.

MAN. Una curtail (Batteriannian)

And the state of t