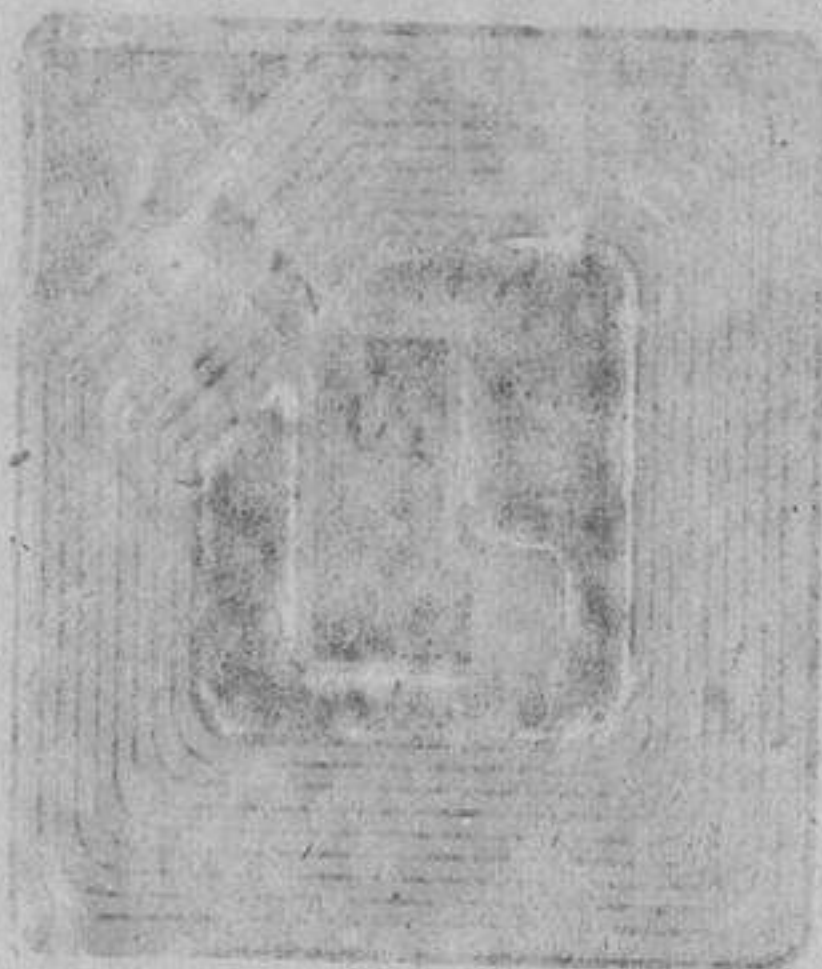


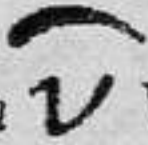
C.V

6031



CADA OVELLA EN SA PARELLA.



Biblioteca  Valenciana

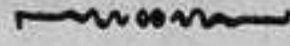
Cada ovella en sa parella



31000000908627

CV/6031

CADA OVELLA
EN SA PARELLA.



PIEZA BILINGÜE EN UN ACTO,
ORIGINAL Y EN VERSO,

DE

DON JOSÉ GARCIA CAPILLA.



VALENCIA:
Imprenta de Victorino Leon, Librevos, 1.

CADA OVELLA

EN SA PARELLA.

PIESA BILINGÜE EN UN ACTO.

ORIGINAL Y EN VERSO.

DE

DON JOSÈ GARCIA GARRIGA.



VALÈNCIA:

Imprenta de Victorino Leon, Libretos, 1.

donacio
DORA FEO

A D. FRANCISCO PALANCA Y ROCA.

A V. dedico mi primera produccion. Bien conozco que no basta su escaso mérito para pagarle lo mucho que le debo; sin embargo, recíbala como ofrenda del cariño que le profeso.

Capilla.

La propiedad dramática de esta obra pertenece al autor, y nadie podrá representarla sin su permiso.

La propiedad editorial es de D. Victoriano Latorre, y nadie podrá representarla sin su consentimiento.



PERSONACHES.

EL SO MIQUEL, pare de
ROSA.

CHIMO TALALA.

NELO.

La esena pasa en Alboraya.

La propiedad dramática de esta obra pertenece á su autor, y nadie podrá representarla sin su permiso.

La propiedad editorial es de D. Victorino Leon, y nadie podrá reimprimirla sin su consentimiento.

ACTE ÚNIC.

El teatro representa una hórta; en la dreta la porta d' una barraca; en el sentro un ábre; en el fondo se vorá paisache.

ESENA I.

Apareix el SO MIQUEL asentat á la porta de la barraca, llechint un diari, y CHIMO que ix per el foro, algo indesís d' acostarse á la barraca.

- CHIMO. Pos señor, no m'atreuixc.....
Yo no sé lo que me pasa.
Tinc les cames tremolant,
y el cór así dins me salta.
¿De quin modo li entraré?
Ya ú ha pensat: *pecho al agua*.
Bon dia, so Miquel, tinga.
- SO MIQUEL. Hola, Chimo; ¿tú per casa?
traute caira y aséntat.
- CHIMO. No es menester; en la manta
m'asentaré así mateix. (S, senta y es posa á
fer sigarro.)
Y Roseta?
- SO MIQUEL. No está en casa.
- CHIMO. ¿Qué ahón ha anát?
- SO MIQUEL. A la siutat,
segons m' ha dit, s' en anaba.
- CHIMO. ¿Y fá molt?
- SO MIQUEL. Este matí.
Ya me s' entoixa que tarda,
y hasta que vinga, así em tens
com un gós, cuidant de casa.
- CHIMO. Tinga, fasa sigarret.

So MIQUEL. Mal tabaco se ven ara.
Vorem si Rosa me dú
una paquetilla. ¡Calla!
Pos tú has fet ahí un mandao.....
¡si aixó paraix una barra!
Aguárdat y trauré fóc.

CHIMO. Porte yo mistos de traca. (Ensen.)
Pos señor, ¿vosté no sap
per quin fi vinc á sa casa?

So MIQUEL. Tú reventarás, Chimet.

CHIMO. En primer llóc, vinc per l'aigua;
com vosté es atandaor,
vinc á qu'em done la tanda.
Ha arrancat el carchofar,
y vullc plantar una táula
de sebes en aquell punt.
Mom pare diu que plantara
ó bachocar, ó melons;
pero la seba y la faba.....
son bons pastos..... ¿veritat?

So MIQUEL. Pos mira, t'endurás l'aigua
raere del so Miquel.

CHIMO. ¿Quin so Miquel?

So MIQUEL. Tremuntana,
qu'el vach atandar anit
en casa la tia Paula.

CHIMÒ. ¿De modo, que dempues d'ell
em dona vosté la tanda?

So MIQUEL. Aixó mateix.

CHIMO. Pos corriente.....

Anem ara á un'atra dansa.
Vosté ya sap, so Miquel,
yo qui soc y ahón es ma casa.
Mon pare diu que promet.
Yo soc téndre mes que l'aigua,
y en tocant á llauraor,
no ya qui em chafe la ralla.
Aixó tot lo mon ó sap
en el hórta d'Alboraya.
Soc honrat com el primer;
tinc algun duro en la caixa,
y no soc molt animal
ni tinc tan mala criansa.
Yo no dic que me mereixca
una prinsesa d'Espanya,
pero lo qu'es una chica

llauraora, téndra y guapa,
sí que la puc.....

So MIQUEL. Adelante.

CHIMO. Puc ficarla en la barraca
y puc ferli.....

So MIQUEL. ¿Qué?

CHIMO. Un bon dót,
per que tinc pera arreglarla.
Vosté, ya veu, so Miquel,
que lo que yo tinc no es palla.
¿A vosté qué li pareix?

So MIQUEL. El teu pensament m'agrada,
y tot me pareix molt bé.
Ya vech que al vindre á ma casa
es que vols un consell meu.
Yo ya pase d'els çuaranta,
y hé et puc aconsellar:
aixó es de bona criansa.
Segons ha pogut comprendre,
¿tú et vols casar?

CHIMO. Cosa clara.

So MIQUEL. ¿Ya tens novia?

CHIMO. Sí señor.

So MIQUEL. ¿Y efla te vol?

CHIMO. Ella m'ama,
com diuen en les comedies.

So MIQUEL. ¿Estás sert que no t'engaña?

CHIMO. Ella me u ha asegurad
mes de dos voltes.

So MIQUEL. Pos nada.....

CHIMO. ¿ella es chica d'el teu bras?
Del meu bras y de la cama.

Ya dos dias me va dir,
en una sal y una grasia
qu'em revolica les tripes
de dalt á baix la tunanta:
digué: «tú eres, Chimo meu,
d'este corét que tinc, l'ala.
En tú nit y dia pense,
y les faenes de casa
ninguna en fás en consért.
Per tú puche dalt l'andana
y mire per les finestres
qu'en ella té la barraca,
per vore si en algun camp
la mehua vista t'alcansa,



Me chite entre les pellarfes
y en lo muntó de la palla,
y plore pensant en tú
y en vore qu'el temps sen pasa.
Perque fruta que no es cull
cuant que la cullguen demana,
pert el mérit póc á póc
y de madura s'en pasa.
Y..... asó, Chimo..... tú ya veus,
no té maldita la gracia:
que fruta qu'es pot cullir,
deu cullirse y..... santas Pascuas.»

So MIQUEL. La dóna que així s'esplica
tira á fondo la estocada.
¿Y qui es ella?

CHIMO. (Deu m'ampare!)
Es la millor d'Alboraya;
es chica que no té preu
si per dinés se comprara.
Pero.....

So MIQUEL. Qui es, sapiam.

CHIMO. Ya seu pot pensar.

So MIQUEL. Acaba.

CHIMO. Pos mire vosté, es sa filla.

So MIQUEL. ¡Roseta!

CHIMO. Sí.

So MIQUEL. ¡Ché, talala! (Se alsen.)

¿Tu saps vé lo que t'has dit?

CHIMO. (¡Sen Cristófol d'Alboraya!)

So MIQUEL. ¿Saps que ma filla n'os cria
pera semechant albarda?

Ma filla té atre acomodo.

CHIMO. So Miquel, vosté s'engaña;

Rosa es cria pera mí.

Conque vecha si m'atanda....

So MIQUEL. Rosa es cria pa dur cola
y no pera dur tafarra.

CHIMO. ¿Pos qué en qui la vol casar?

So MIQUEL. En lo fill del amo.....

CHIMO. ¡Calla!

So MIQUEL. Que vindrá hui, si Deu vol,
en un coche tot de gala.

A mí me la demaná;

mes ella no eu sap encara,

y li fá sempre que bé

corrococos.....

- CHIMO. ¡So carpanta!
- So MIQUEL. Ya está dit.
- CHIMO. Si em vól á mí.....
Vosté de dirmeu acaba.
«La dona que aixi s'esplica,
tira á fondo la estocada.»
- So MIQUEL. No resa en ma filla aixó.
- CHIMO. Pos yo no pert la esperansa.
Sa filla será pa mí
per la bona ó per la mala.
Com vosté no me la done
hui, li la furte de casa,
li pegue foc al paller,
al cánem y á la barraca;
y com ella em tinga amor,
es vosté mol poca traba.
- So MIQUEL. Ella fá lo que yo mane.
- CHIMO. ¡Al corason no se manda!
El d'ella mana qu'em vullga,
y ella obedix, porque m'ama.
- So MIQUEL. Pos no te l'andurás tú.
- CHIMO. Sí: á la bona ó á la mala;
encara que me l'amague
baix d'el pesebre de l'aca.
Faré con don Cuan Tenorio.
- So MIQUEL. Allárgat ya de ma casa,
ó et vach á trencar les comes.
- CHIMO. Li cumpliré la paraula.
- So MIQUEL. Pos vorem si la cumplexes.
- CHIMO. A fé de Chimo Talala.
- So MIQUEL. Corriente, quedem aixina.
- CHIMO. Per la creu de la barraca.
Con que la puesta está en pié.....
- So MIQUEL. ¡Cóm!
- CHIMO. Lo dicho, so Carpanta.

ESENA II.

El SO MIQUEL.

- So MIQUEL. ¡Choventut mes atrevida!....
Asó ya pasa de ralla.
No sé qui m'ha detengut
que no li ha creuat la cara.
Pero pea el dumenche el site.
Si el alcalde no u apaña,

yo li asegure que dú
mes palos qu'em porta l'aca.
Donem á beure als borregos.
Eu, que ma filla ya tarda.

ESENA III.

ROSA y NELO.

ROSA. ¿Es ser, Nelo, lo qu'em dius?
NELO. Mes sert que aixó es sél, Roseta.
ROSA. Conque me fá el pillo feta,
sinse ferli yo motius?
Deixa estar qu'el vecha yo.
No tindrà ell masa fret.....
yo li cantaré claret.....
NELO. Mes no'm descubrixques!
ROSA. No.
No sabrá qui me u ha dit.
Poro Nelo, t'asegure
que per mes amor qu'em chure
no el vullc tindre per marit.
NELO. Mira, Rosa; yo m'en vach;
ya dic, veches cóm t'escuses,
que Chimo té males puses.
ROSA. No tingues ningun empach.
NELO. Pos adios.
ROSA. Adios, Nelet.

ESENA IV.

ROSA.

¡Ah! mes haguera valgut
que yo no habera sabut
lo que sé de tú, Chimet.
El so pillo mal fatá.
Caentli la mel p'els colses
en conversacions tan dolces,
y m'ha dut tan engañá!
No portará mala arenga:
de mí s'ha d'enrecordar!
No servixc yo p'apagar
el foc qu'un atra li ensenga.
Lo qu'es pa mí ya acabat.

No el creuré mes que meu negue;
en cnant el vecha l'aufegue.
El so tunante arrastrat,
valentse de ruins michos
m'está á la clara engañant,
yo, que l'estic contemplant
satisfentli el seus caprichos!
Yo, que me pase les nits
á eixa finestra asomá
deixant qu'em bese la má
y em traga novios d'els dits.
Y sense posarle traba
l'estic gustosa atenant,
y perc el enteniment
y me cau de gust la baba!
Pues al preguntarli aixi:
«digues, Chimo meu, ¿me vols?
ell, desfentme els caragóls,
me contestaba: «¿y tú á mí?»
Y en conversació tan santa,
si alguna vólta plobia,
la sehua manta astenia
y es tapabem en la manta.
Dels nostres amors parlabem
mentres la plucha pasaba,
y si la plucha apretaba,
en sant amor s'apretabem.
Ya no tindré aquell arrimo
que tenia á dos per tres;
ya no me taparás mes (Plora.j
en la tehua manta, Chimo.

ESENA V.

CHIMO per el fondo en un bastó baix la manta.
ROSA entra en la barraca.

CHIMO. Así em pose de atalaya,
y no em meneche d'así.
Vorém si al tal pixaví
amo de micha Alboraya
li fas acurtar els pasos,
pues com Rosa l'aconorte,
en este garrot que porte
li vach á esclafar els nasos.
Dos gosos som pa la chulla,

y als dos la fam mos acósa.
Rosa, dos volen la rosa;
ya vorém qui la desfulla.
Ella vé, vach á amagarme.
D'así la voré agranar.....
Cuant yo la puga atrapar.....

ESENA VI.

CHIMO raere l' abre; ROSA agranant.

ROSA. ¡Qué ganes tinc de casarme!
Vullc ser ama de ma casa.
Ya em canse de ser fadrina.....
CHIMO. (Engábiam, Roseta fina.)
ROSA. Pues Chimo es pardal de pasa.

ESENA VII.

Els mateixos y el SO MIQUEL en una sistella en la má.

SO MIQUEL. ¡Roseta!
ROSA. ¿Qué mana, pare?
SO MIQUEL. Tino tot ben arreglat,
que huí vindrá el siñoret
en lo coche y en sa mare.
ROSA. De pronte aurá aixó segut;
fá poc no sabiem res.
SO MIQUEL. M'han dut el recaó adés.
CHIMO. (Amartellem el trabuc.)
SO MIQUEL. Previnte, yo no m'adorc;
ya veus; afañat.....
ROSA. Per mí.....
SO MIQUEL. Avans qu'apleguen así
fesli un beurachet al pórc.
Mes aten dos rahonetes;
encabant m'en aniré
y les figues culliré.
CHIMO. (A fé qu'estarán fresquetes.)
SO MIQUEL. Chimo Tatala ha vengut
y en este mateixet puesto,
m'ha trucat en flor y resto.....
CHIMO. (Pos señor, vacha de truc.)
ROSA. Aspliques, pare, mes clar,
perque yo no'l puc antendre.

- So MIQUEL. Pos es fásil de comprendre.
Mes ya me vach á esplicar.
M'ha vengut á descubrir
qu'está de tú enamorat.
- ROSA. ¿Vosté qué li ha contestat?
- So MIQUEL. Lo mateix que vas á ouir.
Yo li ha dit molt clar y net,
que per chendre no el volia.
- ROSA. M'alegre.
- CHIMO. (¡Chesus María!
¡Yo no me puc tindre dret!)
- So MIQUEL. ¿Conque tú no el vols á éll?
¡Aixó, Rosa, eu dius de veres?
Mira filla de qui eres.
- CHIMO. (Vach á huidarli el servell.)
- So MIQUEL. (Avecham si asó l'aspanta.)
Tinc un novio pa tú, Rosa.....
- ROSA. ¿De veres?
- So MIQUEL. Es molta cosa.
- ROSA. ¿Y qui es? (Se riu.)
- So MIQUEL. No gasta manta,
pero..... quédat per así.....
No te rigues, no te rigues:
vach á cullir unes figues
de les de sanc de rosí.

ESENA VIII.

ROSA y CHIMO.

- ROSA. M'alegre de que mon pare
li hacha fet mala rahó;
aixina em vengaré yo.
- CHIMO. (Roseta, que te despare.)
- ROSA. Arreglemse, ya que hui
té que vindre el señoret.
Vach á posarmeu tot net;
les sabates.....
- CHIMO. ¡Alto ahí!
- ROSA. ¡Mare mehua!
- CHIMO. Si es menecha,
l'ansenc amateix en fóc.
- ROSA. ¡Poro Chimo!....
- CHIMO. Póc á póc,
que porte ensesa la mecha.
Vine así, mal'afarám:



¿qué s'ha fet aquell amor
qu'en un altre temps millor
me churabes pam á pam?
Cuant tú per eixa finestra
en cós de camisa eixies,
y contenta mantenies
del meu amor la palestra?
Aquells instans tan felisos
que allí pasabem els dos,
sentint lladrar al teu gos
menchant torrons y pastisos?
Cuant á la finestra yo
alguna vólta et deixaba,
y per l'horta m'en anaba
á furtar algun meló,
y allí menchant á dos queixos
tú á la finestra y yo baix,
m'estaba fet un maraix
contemplant els colors eixos;
y entre el aire que pasaba,
y de la lluna á la llum,
y del meu sigarro el fum,
y la sequia que sonaba,
y entr'els núbols que corrien,
y granotes que cantaben,
y mil gosos que lladraben,
y les fulles que caién,
me churabes tant d'amor
en paraules confitades
d'eixa boca gomitades,
qu'em donaben tremolor.
Y quant el dia fuchia,
á la finestra em posaba;
y quant el dia tornaba,
allí m'encontraba el dia,
sentint pasar una á una
aquelles presioses notes
de fulles, gosos, granotes,
núbols, sequia, fum y lluna.
¿Qué s'ha fet amor tan fi
d'eixa boca pronunsiat?
¿Cóm tan pronte has olvidat
churament escrit así?
¡Y fet en dia de festa!
¡Qu'es lo qu'em pasa, señor!
¿Qué s'ha fet aquell amor?

ROSA. ¿qué s'ha fet, Rosa, contesta?
¿Y eres tú el que me preguntes
aquell amor qué s'ha fet?
Pos ascóltam un poquet
y á la parra no l'enmunes.
He sabut yo que tú tens
amors en un'atra chica.....

CHIMO. ¿Eixa es la pusa qu'et pica?

ROSA. Que la vols y que me vens.
Y sé, ya que fas el grós
y de tal modo m'apretes,
que té el alfals rabasetes
cucaes del talla arrós. (Moiment de Chimo.
No me vingues fent el bú,
que yo mereixc atra cosa,
y lo que toca esta Rosa
no la desfullarás tú. (Sen va.)

ESENA IX.

CHIMO asoles.

CHIMO. Lo que son pare m'ha dit
estic palpant; ¡bueno vá!
Com Catalina adová
vol tindre un rey per marit.
El cór así dins me vota:
¡estic mes furient qu'un bou!
ya tenia vintinou,
ha chirat, y m'ha eixit sota.
Faré com en lo teatro;
Roseta, ves per ahí;
yo seré pa tú el bochí
quisás dins de molt poc rato.
No es chua d'esta manera
en lo cór d'un home blanc.
Así va á correr la sanc,
com l'aigua per l'Albufera.

ESENA X.

CHIMO y el SO MIQUEL en una sistella de figues.

SO MIQUEL. (¿Qué fá per así este negre?)

¿A qué tornes per ma casa?

CHIMO. Per sa casa, sí señor,

- pues com dins d' eixa barraca
me s'ha ficat lo que busque.....
Pero, aguarde, no s'en vacha,
que vullc ferli una rahó.
- So MIQUEL. ¿Una rahó? pos acaba,
que tinc faena y es tart.
- CHIMO. So Miquel, tinga cachasa
y ascóltem per Deu si vol.
- So MIQUEL. Ya t'ascolte; vinga, parla.
- CHIMO. Ha estat parlant en Roseta,
y m' ha fet mol mala cara.
Anit encara em volia
y hui ya no em vol.
- So MIQUEL. Talala.....
- CHIMO. Crec qu'el autor es vosté
d'esta partida serrana.
- So MIQUEL. ¿Ya tornem á les anaes?
Ma qu'em fique dins de casa.
Ya t'ha dit qu'este festech
no em fá maldita la grasia.
- CHIMO. ¿Poro so Miquel, per qué?
- So MIQUEL. Per que..... no'm dona la gana.....
perque ya la tinc promesa.....
y en fí, so Chimo Talala,
sempre m' ha vengut molt mal
en ton pare; ¿saps la causa?
perque yo soc realiste,
y ton pare.....
- CHIMO. ¡So Carpanta!
¿Y quina culpa tinc yo
que vosté no s' adosara
á la causa lliberal
ni mon pare á l'atra causa?
- So MIQUEL. Tú vens de rasa de negres,
y á tal tronco tales ramas.
- CHIMO. ¡Vinc de rasa d'españols!
y poc á poc en la rasa.
Mon pare fon lliberal;
yo també eu soc.....
- So MIQUEL. ¡Basta, basta!
- CHIMO. Pero ya vech que vosté
viu molt atrasat encara.
- So MIQUEL. ¡Desvergoñit!
- CHIMO. Tinga aguant;
so Miquel, tinga cachasa.
Mon pare m'enseñá á scriure

y á tindre amor á la pàtria;
y la causa que mon pare
defenia, es causa santa.
Si yo lo que tinc de cór
linguera de llengua sàbia,
duria la convicció
á tots els rincons d'España.
So MIQUEL. ¿Y en cá vols en tals doctrines
que á ma filla t'entregara?
Tots els que pensen com tú
son de malaida rasa,
perque en nom de Deu están
descomunicats del Papa.
CHIMO. Aixó dihuen tots els hòmens
que pensen á l' antigualla.
La llibertat es gran dó,
la llibertat es molt sàbia,
la llibertat ben entesa
es una cosa molt santa.
Yo paróla no'n tindré,
pero sé un poc lo que mana;
y cuant la compreguen tots
y lo qu'ella diu se fasa,
s'acabará la desdicha,
y será la nostra España
envechá de tot el mon:
será una tasa de plata,
y serem els hòmens, hòmens;
lo que no ham segut encara.
Tronos estarán de mes,
presilis n'on farán falta,
no yaurá prostitusió,
ni lladres en bona fama:
ni alló de «quítate tú,
que vach á manar yo hara;»
no pa governar millor,
sino pa omplir la bolchaca.
Tot lo mon trevallará;
ningú voldrá fer el maula,
y cumplint tots en son deure,
s'amostrará al que no sapia.
Serem de la lley esclaus,
may perillarà la pàtria,
tots viurem com á chermans.....
se farà lo que Deu mana,
y els llauraors no serem

tan llauraors com som hara,
perque no serem borregos,
encara que dugam llana.
Aixó m'enseñá mon pare,
y es eixa la lley mes santa.
Ahí está el poder divino,
no en los tronos ni en la farša.
Espanòls, seguiu l'exemple
d'un lliberal d'Alboraya. (Sen vá.)

ESENA XI.

EL SO MIQUEL.

¡Devaes Deu no desploma
els castics que mos envia!
perque está el mon hui en lo dia
mes pervertit que Sodoma.
¡Lliberals! ¡Chentusa loca!
Si yo aplegara á manar,
els habia de posar
una mordasa en la boca.
Ells son la depravasió.....
si yo aplegara á rechir.....
tots habien de morir
en la santa Inquisisió.
Rosa vé, serenitat;
manifestem rostro alegre,
perque no val eixe negre
lo que yo m'ha sofocat.

ESENA XII.

EL SO MIQUEL, ROSA.

SO MIQUEL. Ascolta, Rosa, un poquet.
¿No has pogut adivinar
quí es el qu'et vol parlar?

ROSA. No señor.

SO MIQUEL. El siñoret

es el que mosega el am.

ROSA. No he naixcut yo pa señora;
vulle ser póbra llauraora
encara que pase fam.

Vulle home qu'el camp me regue,

qu'em plante y me cullga els naps,
y me nague 'ls espinacs
mentres les chufes li plegue.

Ademés, el señoret
sap vosté lo que voldrá?
es vore si atrapará
lo que no pot ni té dret.
Cada ovella en sa parella.
Yo vullc marit llauraor.

So MIQUEL. ¡A Chimo no!

ROSA. No señor.

Chimo té un'atra querella.

So MIQUEL. Que la tinga, bon viache.

ROSA. (Per ell no menche ni dorc.)

So MIQUEL. Yo vach á vore si el porc
ha acabat ya en lo beurache.

(Sen vá.)

ESENA XIII.

CHIMO y ROSA.

CHIMO. (Está asoles; menos mal.)

ROSA. ¡Chimo así, mare de Deu!

CHIMO. Chimo así tirant el lleu,
que vé á parlarte formal.

ROSA. Pos lo que tingues que dir,
digueso, y acaba pronte.

CHIMO. Vinc pera achustar un conte
que té molt que discutir.

ROSA. Acaba pronte, per Deu.

CHIMO. No vinc á dir qu'em perdone;

vinc así pera qu'em dones,

Rosa, tot lo que tens meu.

Conque ya u has tengut prou.

Dam la faixa, els saragüells,

la llista y els dos anells

que me costaren un sóu.

Yo m'en vach hui d'Alboraya

pera no tornar ya mes.

ROSA. Pos no vullc donarte res.

CHIMO. ¡Cóm que no!

ROSA. No señor.

CHIMO. ¡Vaya!

ROSA. ¿Poro Chimo, asó es de lley?

¿Ahón vols anarten tú ara?

CHIMO. Ahon no devise eixa cara:

- ROSA. me'en vach á servir al rey.
CHIMO. Chimo, tú no farás tal.
Una ingratitut m' obliga.....
y no torne hasta que siga.....
lo que manco cheneral.
Yo vullc ser home d' historia,
u d'eixos de gran talent,
que per ahon pase la chent
enveche la mehua glória.
M'en vach á probar fortuna,
á buscar ahon yacha guerra,
á la ingle de la terra
á reñir hasta en la lluna.
- ROSA. Poro, Chimo, atenme á mi;
no vullc que t'en vaches yo.
Tú no t'en vas.... perque no.
- CHIMO. Pos yo m'en vach, perque sí.
No cal que busques camins;
de vaes te cansarás,
perque tú no m' entrarás
ya de les dens en adins.
- ROSA. Chimo, per l'amor de Deu! (Plora.)
no t'en vaches, no me deixes.
- CHIMO. Tú tens la culpa, no't queixes.
- ROSA. No t'en vaches, Chimo meu.
Chimo meu, tú encara m'ames.
Perdónam, Chimo grasiós;
Perdónam, perque sinós.....
yo vach á batre les cames.
- CHIMO. ¿Qu'et perdone? no u esperes,
pera tú no ya perdó.
- ROSA. ¿No em perdones, Chimo?
- CHIMO. No.
- ROSA. ¡Ay, Chimo, qué cruel eres!
- CHIMO. Com no me pregue ton pare
pera casarme en sa filla,
el tornar yo será grilla.....
primer me ficaré frare.

ESENA XIV.

Els mateixos y el SO MIQUEL.

- SO MIQUEL. Filla meua, s'acabát;
yo ne vullc vóret patir.
- CHIMO. (¿A que tornem á reñir?)

So MIQUEL. Ya ha sentit lo qu'au parlat.

ROSA. Pare, ampeñes en Chimet
pera qu'em perdone, pare.
¡Ay, si vixquera ma mare!

So MIQUEL. Acostat, Chimo, un poquet.
Ya sé qu'eres un chic téndre.
Cada ovella en sa parella.
Rosa te vól y tú á ella.
Yo t' atmitixc ya per chendre.
Conque així, tratem formal:

CHIMO. lo pasat, ya está pasat;
per mí ya estás perdonat,
y hasta em torne lliberal.
Quin cambi mes repentí!
Vosté lliberal?

So MIQUEL. Y sano.

Aun mas, y republicano
me declaro desde hui.

CHIMO. (Ya vorém asó en qué para.)

So MIQUEL. Yo te done la rahó.
Els dos esteu de saó.
Digues, ¿tú la vols encara?
Contesta, anem.

CHIMO. Sí señor.

So MIQUEL. ¿Y tú el vols á ell, Roseta?

ROSA. Sí señor..... una miqueta.

So MIQUEL. Els dos es teniu amor.

ROSA. Estem, pare, enamorats;
vosté ya eu sabia avans.

So MIQUEL. Pos doneuse así les mans.
Deu vos fasa ben casats.

CHIMO. So Miquel, Deu que liu pague
per el favor que m'ha fet.
Roseta?

ROSA. ¿Qué vols, Chimet?

CHIMO. ¡Uy! á besos me la trague.
Hui se n'anem de paella.

ROSA. Qué felís soc, Chimo meu!

CHIMO. Asó es lo que mana Deu:
cada ovella en sa parella.

Ara demane un favor.

Un aplauso pa Roseta.

Pa Chimet.

ROSA. Calla, goleta.

CHIMO. Pera els dos será millor.

FIN.

So Miquel. Ya ha sentit lo que he parlat.
Hosa. Fare, sapetes en Chinol.

So Miquel. Vostre Chinol, en podret.
Hosa. Ya se que es un chinol.

So Miquel. Cals ovells en se parlat.
Hosa. Hosa se vol y en a ella.

So Miquel. Tot, xhulix y perchebats.
Hosa. Cordone així, l'alestí ornat.

So Miquel. Lo pasat, ya es el passat.
Hosa. Per mi y per totas perchebat.

So Miquel. Y hasta con totes liberts.
Hosa. Quin carnal mes repert.

So Miquel. Vostre libert.
Hosa. Y sono.

So Miquel. Anar mas, y repert.
Hosa. Ma dechero deche bot.

So Miquel. Ya volen sed en das parlat.
Hosa. Yo se donc la para.

So Miquel. Els dos estan en sed.
Hosa. Hincos, en la veltor.

So Miquel. En sed, anem.
Hosa. Si sono.

So Miquel. Y en el veltor, Hosa.
Hosa. Si sono, una parlat.

So Miquel. Els dos es fan en sed.
Hosa. Hincos, para, en la veltor.

So Miquel. Vostre, ya en sed, anem.
Hosa. Vos hincos, en la veltor.

So Miquel. Ben vos fan ben parlat.
Hosa. So Miquel, ben vos en parlat.

So Miquel. Per el favor, que me he.
Hosa. Hosa, en la veltor.

So Miquel. Hosa, en la veltor.
Hosa. Hosa, en la veltor.

So Miquel. Hosa, en la veltor.
Hosa. Hosa, en la veltor.

So Miquel. Hosa, en la veltor.
Hosa. Hosa, en la veltor.

So Miquel. Hosa, en la veltor.
Hosa. Hosa, en la veltor.

FIN

