

Nr. 4375

Haydn

Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

B-dur

Hob I:105

~~Violoncello~~ und Kontrabaß $\frac{1}{4}$

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden



Symphonie Nr. 105

(„Sinfonia concertante“)

für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester

B-dur

Violoncello e Contrabasso

Joseph Haydn Hob I:105
herausgegeben von Karl Marguerre

Allegro

Measures 1-84 of the Violoncello e Contrabasso part. The score includes dynamics such as *p*, *f*, *fz*, and *(p)*. It features articulations like *V* (accents), *arco*, and *pizz.* (pizzicato). Performance instructions include *Cello 1. Pult* and *Baß*. Measure numbers 8, 16, 23, 32, 40, 48, 56, 68, and 76 are marked at the beginning of their respective staves.

89 arco

97 *a tempo* 11

113 *f*

120 *(fz)* *(fz)*

125 1 *p*

133 6 *f* *p* *f*

148 5 *p* *f* *p* *fp* *fz* *f* *f* *ff*

162 *p* *f* 1 2 3

171 4

178 2 3 *p*

183 4 5 4 *pizz.* (*p*)

196 5 arco (*f*) 4 *pizz.*

214 arco *a tempo*
(f) *(p)* *(f)* *pp*

223 *f* 12 *Cadenza*

241 *a tempo* 22 Fag. Solo *f*

268 *fz* V

Andante

pizz. *p*

8 arco *p* pizz.

15 1 arco

22 3 *p* 3

33 *f* *p*

40 pizz. *p* 1

47 arco 4 *f*

56 pizz. *p* *p*

Allegro con spirito

1 *f*

6

12 *f* *f* *f*

Adagio, Recit. *rit.* Tutti Tempo primo

22 *f*

Adagio, Recit.

28 *f* *f* *p*

Tempo primo

37 *f*

46 *f* *f*

58 *f*

74 *p* (*p*)

87 *p* (*mp*) (*p*)

99 2

245 *pizz.*
p

253 *arco*
f

265
f 1 7 (*mf*)

277 *Adagio, Recit.*
p *fz* *f*

288 *a tempo* 14
f

305
p 1 1 1 2 3 4 5 6 4

318
p *ff* 1 2 3 4

327

334 15
f

354
V

Schul- und Studienwerke

Julius Klengel

Tägliche Übungen. 3 Bände. EB 3110–12
 Technische Studien durch alle Tonarten
 2 Bände EB 1939/2041

Folkmar Längin

Praktischer Lehrgang für das
 Violoncellospiel. 5 Hefte. EB 6934–38
 Der Bachsche Continuo
 Ein Lehrgang des Continuospiels
 für Violoncellospieler EB 8092

Doris und Hans-Peter Linde

Violoncellofibel. 2 Hefte. DV 30012/13

Heinz Lösche

Ausgewählte Etüden für Violoncello
 5 Hefte. DV 31033–37

Studien zum Spielen Neuer Musik für Violoncello

hrsg. und kommentiert von Siegfried Palm
 mit Werken von Becker, Engelmann,
 Fortner, Gielen, Kagel, Kelemen, Lechner,
 Mamangakis, Penderecki, Wildberger,
 Yun und B. A. Zimmermann. EB 8334

Violoncello solo

Johann Sebastian Bach

Sechs Suiten BWV 1007–1012 (Klengel). EB 4280

Volker Heyn

Blues in B-flat (1981). EB 9030

York Höller

Sonate (1968). BG 1189

Klaus Huber

Ein Hauch von Unzeit VIII (1972/89)
 (Bach). EB 9074

Nicolaus A. Huber

Der Ausrufer steigt ins Innere (1984). EB 9014

Julius Klengel

Caprice in Form einer Chaconne nach
 einem Thema von R. Schumann op. 43 EB 3582

Helmut Lachenmann

Pression (1969). BG 865

Siegfried Tiefensee

Die Geschichte vom kleinen Bären
 und andere Variationen (1969–72). DV 32058

Bernd Alois Zimmermann

Vier kurze Studien (1970). BG 959

Udo Zimmermann

Movimenti caratteristici (1965). DV 8012

Mehrere Violoncelli

Michael Gielen

Rückblick. „Serenade“
 für 3 Violoncelli (1989). KM 2421

Jacob Klein

Drei Suiten für 2 Violoncelli (Hoffmann). EB 8378

Julius Klengel

Hymnus op. 57 für 12 Violoncelli
 Partitur/Stimmen. EB 6846/47
 Impromptu op. 30 für 4 Violoncelli. EB 8283
 Zwei Stücke op. 5 für 4 Violoncelli. EB 6821
 Vier Stücke op. 33 für 4 Violoncelli. EB 4337
 Suite d-moll op. 22 für 2 Violoncelli. EB 2916
 Thema mit Variationen op. 28
 für 4 Violoncelli EB 8284
 Variationen über ein eigenes Thema
 op. 15 für 4 Violoncelli. EB 6822

Violoncello und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert a-moll Wotq 170
 für Violoncello, Streichorchester und
 Basso continuo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier. EB 3836
 Konzert B-dur Wotq 171
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klengel). EB 5551

Johann Sebastian Bach

Drei Sonaten BWV 1027–1029
 für Viola da gamba und Cembalo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Cembalo) (Klengel). EB 2426
 Suite III C-dur BWV 1009
 für Violoncello solo
 für Violoncello und Klavier bearbeitet von
 Robert Schumann (Draheim). EB 8431

Ludwig van Beethoven

Sonate F-dur op. 17
 für Horn und Klavier
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Damm/Webersinck/Dillner). EB 7405

Luigi Boccherini

Konzert B-dur
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Grützmacher). EB 3596

Johannes Brahms

Sonate Nr. 1 e-moll op. 38. EB 6041
 Sonate Nr. 2 F-dur op. 99. EB 6042

Max Bruch

Canzone op. 55
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier. EB 8072

Ferruccio Busoni

Albumblatt e-moll Busoni-Verz. 272
 für Violine (Flöte) und Klavier
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klengel). EB 8037

Louis de Caix d'Hervelois

Sieben altfranzösische Mädchenbilder
 für Viola da gamba und Cembalo (Klavier)
 Ausgabe für Violoncello und Cembalo
 (Klavier) (Längin). EB 8332

Franz Danzi

Variationen über ein Thema aus
 W. A. Mozarts „Don Giovanni“
 für Violoncello und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Klug). EB 6522

Antonín Dvořák

Konzerte für Violoncello und Orchester
 Ausgaben für Violoncello und Klavier
 – h-moll op. 104 (Stegmann/Kletzki). EB 4269
 – A-dur (Raphael). EB 5465

Edward Elgar

Sospiri op. 70
 Ausgabe für Violoncello (Viola) und
 Klavier (Klengel). EB 4436

Georg Friedrich Händel

Sonate g-moll nach dem Oboenkonzert
 HWV 287 (Lindner). EB 2499

Joseph Haydn

Konzerte für Violoncello und Orchester
 Ausgaben für Violoncello und Klavier
 – D-dur Hob VIIb:2 (Gevaert). EB 2238
 – D-dur Hob VIIb:4 (Klug). EB 8520

Fanny Hensel

Zwei Stücke (Lambour). EB 8575

Paul Hindemith

Drei Stücke op. 8. 3 Hefte EB 5044–46

Julius Klengel

Andante sostenuto op. 51. EB 5059
 Concertino Nr. 1 C-dur op. 7. EB 2938
 Concertino Nr. 2 G-dur op. 41. EB 3966
 Concertino Nr. 3 a-moll op. 46. EB 3113
 Konzertstück d-moll op. 10. EB 2240
 Scherzo op. 6. EB 3619
 Sonatine c-moll op. 48/1. EB 4495

Marin Marais

Vierte Suite a-moll für Violoncello
 und Basso continuo (Längin). EB 8358

Felix Mendelssohn Bartholdy

Lied ohne Worte D-dur op. 109. EB 8297
 Sonate D-dur op. 58. EB 8298

Johann Melchior Molter

Konzert C-dur
 „Kleines Karlsruher Markgrafenkonzert“
 für Violoncello, Streicher und Continuo
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Längin). EB 6613

Hans Pfitzner

Sonate fis-moll op. 1. EB 2808

Franz Schubert

Arpeggione-Sonate a-moll D 821
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Mulder). EB 2418

Robert Schumann

Adagio und Allegro As-dur op. 70
 für Horn [F], (Violine, Violoncello)
 und Klavier. EB 842
 Konzert a-moll op. 129 für Violoncello
 und Orchester
 Ausgabe für Violoncello und Klavier
 (Draheim/Schiff). EB 8597
 Fünf Stücke im Volkston op. 102
 (Draheim). EB 8456

Jean Sibelius

Malinconia op. 20. EB 3485

Carl Stamitz

Konzert C-dur für Violoncello und
 Orchester. Ausgabe für Violoncello
 und Klavier (Gradenwitz). EB 6438

Giuseppe Tartini

Konzert D-dur für Viola da gamba und
 Orchester. Ausgabe für Violoncello
 und Klavier (Bernstein). EB 7430

Franz Xaver Woschitka

Sonate C-dur. EB 8093

Violoncello mit anderen Instrumenten

Ludwig van Beethoven

Duett mit zwei obligaten Augengläsern
 WoO 32 für Viola und Violoncello. EB 6739
 Drei Duos WoO 27
 für Violine und Violoncello. EB 8069

Joseph Haydn

Duo D-dur Hob VI:D1
 für Violine und Violoncello (Nagel). EB 8338

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate B-dur KV 292 (196c)
 für Fagott und Violoncello. EB 6599

Hans Zender

LO-SHU VI (1989)
 5 Haiku für Flöte und Violoncello. EB 9067