

29 //

Trompete IV
hinter der Szene

REQUIEM

(TOTENMESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (d=80)
in E 43 *stent un poco a tempo* 1 *Allegro sostenuto (d=88)*
46 *Trp. I i. Orch.* 2

97 2 *animando poco a poco*
 poco cresc.

106 3 3 3 3 3 3 3 3

112 5 *sempre animando* *Bass ff* *d*... *Tutta forza*
Tu - ba mi - rum spargens sonum,

121 3 2 1 *animando sempre sino allafine, ma sempre poco a poco*
 ff

128 3 3 3 3 3

135 3 3 3 3 3 *tacet bis zum Schluss*
 des II. Satzes
 ff *tronca*

Nr. 3 — 7

tacet

Trompete IV

REQUIEM

(TOTÉN MESSE)



Nr. 1 Requiem

tacet

Nr. 2 Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)*Allegro agitato (d=80)*

in C *ff*

(8) *1*

(16) *f*

(23)

(28) *2* *ff*

(35)

(41) *sosten. un poco a tempo* *1* *ff*

(48) *1*

(55) *dim.* *1* *in Es* 33 *Allegro sostenuto (d=88)* 8 *pp*

Musical score for Trompete IV, featuring 12 staves of music with various dynamics, key changes, and performance instructions like *tacet*, *ff*, *ff*, *sosten. un poco a tempo*, *pp*, etc. Measure numbers 8, 16, 23, 28, 35, 41, 48, and 55 are indicated at the beginning of each staff.

Trompete IV

(99) Trp.I 1 *in Es* animando poco a poco
p poco cresc. *stacc. e cresc. poco a poco*

(108) 3 3 3 3 3 3 *Tutta forza* *ff*

(114) 3 3 3 3 *sempre animando*
stacc. *ff*

(120) 3 3 3 3 3 3 *animando sempre*
ff

(126) *sino alla fine, ma sempre poco a poco*
ff

(131) 3 3 3 3 3 3

(136) 3 3 3 *in D* *Molto meno mosso (♩=72)*
G.P. *ff* *tronca* *10* *G.P.*

(153) 1 G.P. 1 G.P. 5 *Allegro molto sostenuto (♩=88)*
col canto 14 1 *Trp.I* *in D*
f

(180) 3 8 *poco accel. a tempo* 11
ff

(210) *Mezzosopr.-Solo* *in C* 11 G.P. 2 *col canto a tempo*
-ne -tur, un - de mun - dius ju - di- *ff*

(236) *Allegro agitato (come prima)* *in C*

(243) *cresc.* *f* 1 *dim. 1* 18

(269) G.P. 9 *Adagio (♩=100)* *col canto* 39 Sopr.-Solo *pp* *Adagio maestoso (♩=72)*
cum viax ju - stus sit se - - cu - - rus? *ff*

Trompete IV

3

(326) *Ten.-Solo*
sal - va me, fons pi - e - ha - fis.

(341) *animando poco a poco*

(357) *sempre animando* *sempre animando*

(366) *allarg. stent.* *a tempo* *VI. I* *3*

(383) *Lo stesso tempo* *poco a poco* *animando a tempo* *col canto* *3* *col canto* *8* *animando sempre sino alla fine*

(430) *un poco animando* *animando* *col canto* *1* *9* *Poco meno mosso* *animando a tempo*

(501) *poco accel.* *Bass-Solo* *Andante (d=96)* *con forza*

(523) *rall. 1* *8* *12* *24* *poco rall.* *Bass-Solo* *Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam-mis a - cri - bus ad - di - ctis.*

(572) *Allegro come prima (d=80)*

(579) *1*

(587)

(594)

(600) *in Es* *12* *morendo*

Trompete IV

(624) *Largo* (♩=60)
33 animando un poco Sopr.
Sopr.-Solo come prima in Es
Hu-i c er-go hu-i c er-go par-ce f
(665) 27 Sopr. morendo ed allarg. 1
do-na e-is re-quie-
dim.

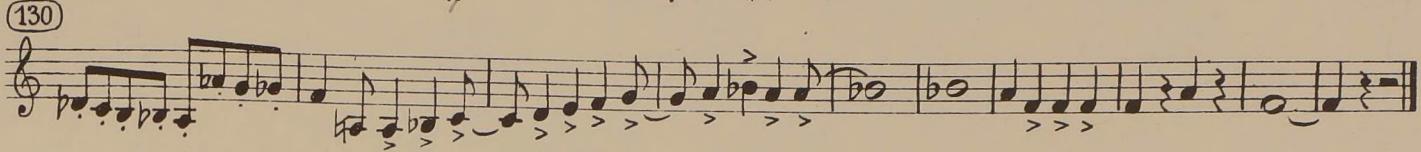
Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩=66)
in Es 75 KL I
cresc. poco a poco dim.
86 Allegro mosso (♩=152) 20 F.I. animando
poco allarg. 116 Adagio (♩=66) 8 animando
sempre dim. 36 20 come prima F.I.
187 4 Come prima 25
dim.

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩=138)
in C f
6 Allegro (♩=112) Trp. III 20
ff mf
35 2 13 K.I.
54
62 ff 49
dim.

(123) VI. I *f* 

(130) 

Nr. 5 Agnus Dei

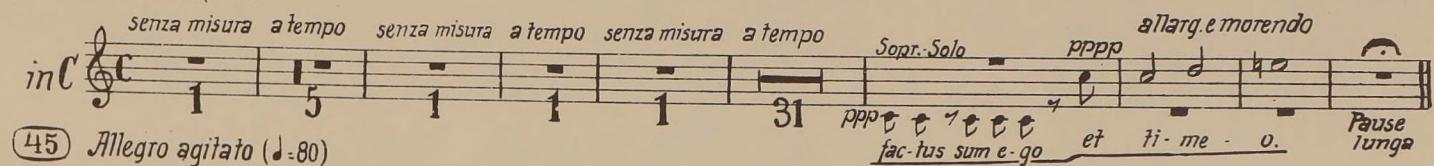
tacet

Nr. 6 Lux æterna

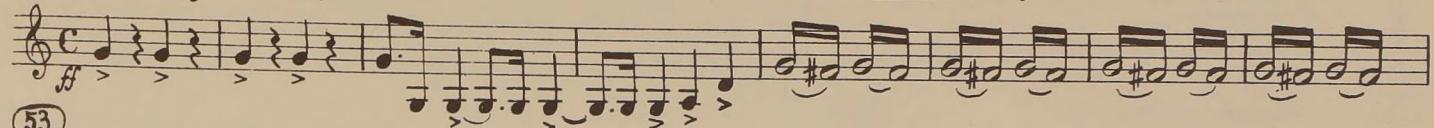
tacet

Nr. 7 Libera me

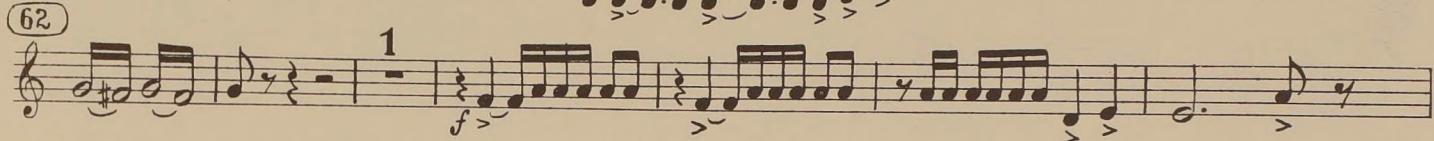
Moderato (J=72)

senza misura a tempo senza misura a tempo senza misura a tempo *Sopr. Solo* *allarg. e morendo*
in C 

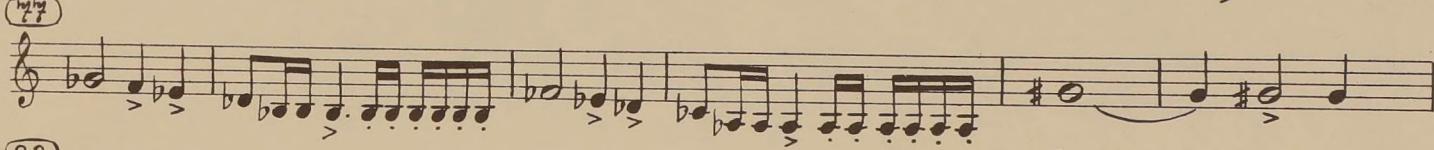
(45) *Allegro agitato (J=80)* *fac-tus sum e-go et ti-me-o.* *Pause lunga*



(53) 

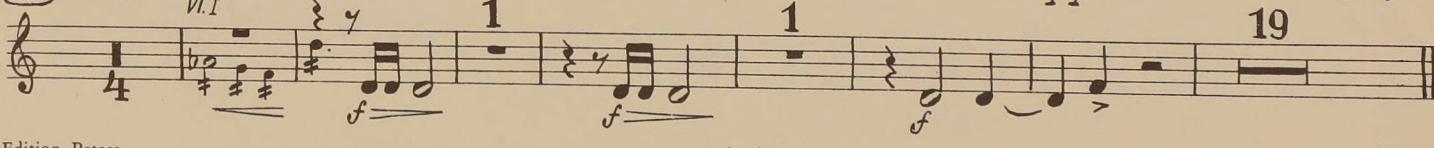
(62) 

(69) 

(77) 

(83) 

(91) 

(102) *in Es* *VI. I* 

6

Andante (d=80)

(132) 13 25 senza misura 1 *Moderato a tempo* *Allegro risoluto (d=116) Alt*

Trompete IV

(191) *Sopr.* 4 *Bass d* *il-la tre-men-* 4 *Sopr.* *il-la tre-men-* *il-la tre-men-*

(207) 1 *f*

(217) 13 *Fg. III* *b.d. b.d.* *il-la tre-men-* 1 1

(237) 4 *Sopr.* *il-la tre-men-* 1 *f*

(249) 26 *V.I*

(282) 1 1 1 *ff*

(293)

(304) *Sehr leise anfängend ancora cresc.* *legato* 3 55 *sop.* *sa - cu - lum*

(379) *Tutta forza* *per ig-nem-* *ff*

(387) *f* *ff*

(393)

(401) 15 senza misura *a tempo* *Sopr.-Solo* *col canto* *poco allarg.* 1 *morendo* *men-da,* *ti-be-ra* *ppp*