

3. Trompete.

Vorwärts. *Pesante.* *(mit Dämpfer.)* *17 Wieder zurückhaltend.*

12 18 7 (1. Oboe.)

Unmerklich. 20 mit etwas bewegter. *(mit Dämpfer.)*

immer mit Dämpfer. *sempre pp*

22 23 16 24 (1. Trmp.)

8 25 12 (1. Trmp.) 26 *Schwungvoll.*

Immer dasselbe feurige Marsch tempo, ohne zu eilen.

in B. offen

27 *in F. (2. u. 4. Trmp.)* *in F. 1*

cresc. *1 in B.*

28 *1 in F.*

29 *a tempo*

30 *mit Dämpfer.* *sempre ff*

Detailed description of the musical score: The score is for the 3rd Trumpet part. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Vorwärts.' and the style is 'Pesante.' The first measure is marked '17 Wieder zurückhaltend.' and includes the instruction '(mit Dämpfer.)'. The score contains several systems of music. The first system includes measures 12, 18, and 7, with a first oboe part indicated. The second system includes measures 19, 20, 21, and 22, with dynamics ranging from *fp* to *ppp*. The third system includes measures 23, 16, and 24, with a first trumpet part indicated. The fourth system includes measures 8, 25, 12, and 26, with a first trumpet part indicated and the instruction 'Schwungvoll.' The fifth system includes measures 27 and 28, with a first trumpet part indicated and the instruction 'cresc.'. The sixth system includes measure 29, marked 'a tempo'. The seventh system includes measure 30, marked 'mit Dämpfer.' and 'sempre ff'. The score concludes with a 3/2 time signature.

4 Schwer. 3. Trompete.
Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

57 (Pos.) *ppp* in B. mit Dämpfer. *ff* *p* 1

2 1 offen 58 *p* *ff* *ff* (1. Pos. Solo.) *rit.* *a tempo* 1 59 9 60 Ruhig. 10

1 3 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam (Celli u. Bässe.) 62 Tempo I. *pp* *kurz* *kurz*

14 3 Lange. *pp* *kurz* *kurz* in F. mit Dämpfer. 63 8 64 5 (1. Trmp. in F.) 65 (Pos.) *p*

4 66 3 offen. *mf* 4 67 1 mit Dämpfer. *f*

68 10 in B. (1. Viol.) 69 *ff*

in B. Mit grossem Ausdruck. offen 1 70 8 71 4 (1. Trmp.) *mf* *p* *mf* *ff*

72 Schwungvoll. *mf* *p cresc.*

1 2 73 *ff* *p cresc.* *ff* *fp* *f* *ff*

74 Schalltr. in die Höhe. Wieder vorwärts. Etwas gehalten. *p* *fff* *ff*
Zeit lassen.

75 Drängend. *fff* Schalltr. in die Höhe. Sehr drängend. *fff* stark hervortretend.

76 *dim.* *p* *fff* scharf abreißen.

3. Trompete.

Zweite Abtheilung.

Tempo di Menuetto. N° 2.

in F 7 *riten. a tempo* 10 1 1 (1. Oboe.) *p*

Grazioso.

poco riten. a tempo 3 *poco riten. 2a tempo* (1. Flöte.)

15

Stesso Tempo. 3 (♩ = wie früher ♩ =) *staccato* *pp* 7 2

Sempre l'istesso Tempo. 4 (♩ = wie früher ♩ =) *mit Dämpfer.* 5 *ff* 2 *Wie im Anfang.* 6 *poco rit. a tempo* (2. Viol.) *rit.* 7 3 4

a tempo Grazioso. 9 7 7 (1. Viol.) *pizz.* *ohne Dämpfer* 2 *a tempo poco rit.* 2 8 *a tempo*

Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) *poco rit.* *Wieder etwas bewegter.* 10 *immer mit Dämpfer.* 4 *rit.* 16 *Dämpfer nehmen.*

(1. Trmp.) 2 7 *fp fp mit Dämpfer.* 4 *f*

11 18 (1. Trmp.) 12 *Sempre l'istesso Tempo.* *mit Dämpfer* 2 2 *Rest tacet.*

fp fp ff ff

Comodo. Scherzendo. Ohne Hast. N° 3.

in F 4 (Piccolo) *pp* 7 (1. Trmp.) *offen*

pp

1 5 2 19

p

Stesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) *ff* 3 16 4 14 (6. Hörner.)

1

mit Dämpfer. 1 1 5 26 6 (1. Flöte.) *ff* 12 7 9

ff

6 (1. 3. 5. Horn.)

3. Trompete.

mit Dämpfer. 2 8 ohne Dämpfer. 1

mit Dämpfer. 3 offen 5

9 12 10 10 11 8 (Hörner.)

7 7 12 **Merklich langsamer** 13 12 14 **Sehr gemächlich.** 15 *a tempo* 16 *a tempo*

15 29 25 12

Wieder Zeit lassen. **Langsam.** (2. Trmp.) *accel.*

16 *rit.* 2 (Flügelhorn.) (schnell u. schmetternd.)

17 **Tempo I.** 14 18 4 (1. Clar.) **Trmp. in B** offen **Lustig.**

20 2 mit Dämpfer 13 ohne Dämpfer. 21 12

22 4 (1. 2. Trmp in F.) in F. offen.

23 **Grob.** 24

25

mit Dämpfer. **Sehr drängend.** mit Dämpfer 26 **Vorwärts.** mit Dämpfer. *dim.*

27 **Immer noch zurückhaltend. beinahe langsam.** **Wieder sehr gemächlich.** Zurückhaltend. **Langsam.** **Molto rit.** (1. 3. 5. Horn.)

11 10 8 10

3. Trompete.

29 *a tempo* (1. 2. Horn.)
10 Zurückhaltend. 30 (2. Viol.)
4 Drängend 31
Wieder lebhaft wie zu Anfang.
Wieder etwas zurückhaltend. Sehr zurückhaltend. (Hörner.)
32 Sofort wieder Tempo I. verklingend
pp ohne Dämpfer. ppp
pp cresc. ff 1 ff
33

Nº 4. tacet.
Nº 5.
Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. Zurückhaltend. Meno mosso. (1. 2. Trmp.)
6 15 13 4 6 4
ff mit Dämpfer pp ff
fp mit Dämpfer

7 6 (6. Hörner.)
in *f* mit Dämpfer.
p cresc. ff p ff
17 8 8 5 (Glocken.)
mit Dämpfer 9 5 offen. 1 10 12
p f
Lange.
attaca Nº 6.

Nº 6.
1 Langsam. 2 Ruhevoll. 3 Empfundener. 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter.
6 12 7 1 Etwas drängend. Leidenschaftlich. *acceler. molto string.* (= *d*) Wieder etwas zurückhaltend.
9 10 11 12 Nicht mehr so breit. 14 *a tempo* Allmählich leidenschaftlicher.
Tempo I. 4 *riten. a tempo* 8 13 *poco rit.* Etwas bewegter.
8 4 8 5 3 6 5

8 15

3. Trompete.

Unmerklich vorwärts.

16 *poco rit. a tempo*

17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

(1. Tramp.)

5 1 8 *p* *f* 2

18 Etwas breiter als vorher.

19 *a tempo*. Zeit lassen.

Drängend. Sehr drängend.

poco rit. 5 1 *f* *p* *ff* *ff* 1

20

Noch etwas drängend.

(=) Sehr bewegt. mit Dämpfer

Wieder zurückhaltend.

Tempo I. 22 Immer breiter.

5 1 4 Dämpfer ab. (1. Viol. u. Flöten.) *poco a poco*

ff *mf* *p* Breit. Unmerklich drängend. ohne Dämpf. *mf* *fff* Schalltr. auf!

ff *f* *molto cresc.* *fff* 23 in B. Immer drängender. mit Dämpfer 1 *fff* *fff* *acceler.*

24 Wieder sehr bewegt.

immer Dämpfer

25 Langsam.

Tempo I. Etwas zurückhaltend.

molto rit. (Picc.)

ff *ff* *ff* Dämpfer ab. 2 2 2

(=) *molto riten.* 26 *a tempo* *sempre ppp* *sempre pp* Bis zum Schluss breit. *ppp* (Celli u. Bässe.) 27 5

pp *sempre pp* Immer breiter. 28 Langsam anschwellen. *sempre f* Von hier an Tempo. Nicht schleppen. (1. 2. Tramp.) *f*

3 *p* *f* 30 Schalltrichter in die Höhe. *p* *ff* Wieder etwas zurückhaltend.

31 Breit. *ppp* 32 Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton. *ppp* *sempre ff* *f* Lange.

ff über das ganze Orchester hinaus.

ohne Diminuendo Nicht abreißen.