

2

# Die Meistersinger von Nürnberg

von

Vorspiel.

Richard Wagner.

1 und 2 HORN in F.

Sehr mässig bewegt.

1 HORN.

*f* sehr gehalten

2 HORN.

4

*ff*

3 dim.

Tempo

*p dolce* rall. *cresc.* *f* 2 *f* sehr ge-

halten

immer *f*

sehr gehalten

immer *ff*

sehr gehalten

18469

1 und 2 HORN in F. **B**

immer *ff*

Bewegt doch immer noch  
6 ausdrucksvoll

*ff* *f* *ff*

etwas breit. poco rall. Mässig im Hauptzeitmaass.

*f* *ff* *p* *ff* *p* *ff* poco rall.

*f* *p* *f* *p dolce* *piu p* *p cresc.*

ausdrucksvoll Im mässigen Hauptzeitm.

*piu cresc.* *molto cresc.* *ff*

ausdrucksvoll

JUL 3

1 und 2 HORN in F.

*Stacc.*  
*p stacc.*  
*p*

*cresc.*  
*cresc.*  
*f* *p* 1 *p* *molto cresc.* *f dim.* 3  
*f < p*

*p sempre un poco cresc.* *sf*  
*p*

*molto cresc.*  
*ff*

*I*  
*pausdrucksvoll*  
*p* 3 *stacc.* 3

*cresc.*  
*p* 3 *poco a poco cresc.* 3

1 und 2 HORN in F

1

stacc. *f* immer sehr markirt

*f* *ff* *f*

*ff* *ff*

Sehr gewichtig.  
5 *f* > immer *ff*

*ff* *ff*

~~F~~ N  
ansdrucksvoll. *ff*

B15

Fine.

8