

1/6

Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek

Nr. 4024

Tschaikowsky

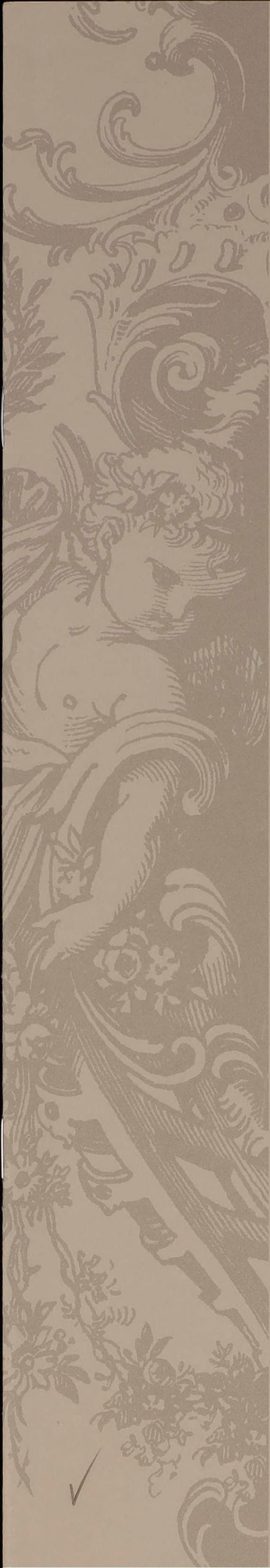
Serenade

für Streichorchester

C-dur

op. 48

Viola / 1



Viola

82 *f* *fff*

88 *p* **D**

94 *p*

99 *pp* *pp*

104 *poco cresc.* **E**

110 *p* *più f* *cresc.* *mf*

117 *pizz.* *f* *arco* *ff* **F** *pizz.*

125 *arco* *ff* *ff* **G**

132 *sempre ff* **G**

139 *div. pizz.* *p* *pizz.* *cresc. poco a poco* *unis. arco*

145 *ff*

152 *f* **H**

160 *cresc.*

168 *ff* *p* *cresc. al*

Viola

Andante non troppo (tempo del comincio)

275 *ff* *sempre marcatissimo* *ff* *ff* *ff*

285 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse $\text{♩} = 69$

Viol. I *pp*

10 *poco cresc.* *mf* *rit.*

20 **A** *a tempo* *stringendo* *rit.* Viol. I, II *pp*

37 *pp*

45 *più f* *cresc.* *mf* *f* **B**

56

65 *rit.* *a tempo* **C** *mf*

75 *cresc.*

84 *f* *dim.* *mf*

93 *cresc.*

102 *ff* *dim.* *p*

111 **D** *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

125

131 *f* *rit.* *a tempo* **E** *stringendo* *rit.* Viol. I. II

147 *pp.* Viol. I. II

155 *pp.* *più f* *cresc.*

162 *mf* *f*

174 *f*

181 **F** *f*

191 *mf* *dim.*

203 *pp*

214 *ppp* *pizz.* *ppp*

III. Élégie

Larghetto elegiaco ♩ = 69

pp mp mp pp

pp mf pp pp

Poco più animato
pizz. p

sempre p ma sensibile

più f p

arco molto cantabile
p cresc. sempre cresc. f

A
sf mf p

cresc. poco a poco

f p

cresc. poco a poco sempre cresc.

ff

poco dim. mf

65 *f largamente* **B** *p molto espr.*

72 *mf* *ff* *poco dim.* *p*

79 *cresc.* *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff*

86 **C**

91 *f* *f* *sf* *sf* *p* *mf* *stringendo* *p* *più f* *mf*

101 *Più mosso* *rit. molto* *Viol. I* *Tempo I* *con sord.*
f *mettete i sord.* *pp* *mp*

112 *pp* *mf* *pp* *pp*

119 *mf* *sf* *cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

127 *mf* *f* *sf* *ff* *f*

134 **D** *p* *pp* *pp* *cresc.*

142 *f* *dim.* *sf* *sf* *sf* *sf*

149 *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp*

153 *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

IV. Finale

(Tema Russo)

Andante ♩ = 72

Viol. I. II

con sord.

p

10

ten. ten.

p

ten.

p

18

p

26

pp

35

rit.

alzate sord.

Allegro con spirito ♩ = 144

senza sord.

44

p

52

Viol. II

Viol. I.

pp

pp

pp

58

A

mf

f

ff

69

pizz. 1

2

3

4

5

6

ff

f

78

mf

Viol. I. II pizz.

B

arco

mf

87

100 pizz. *f* arco *f*

109

117 *f* cresc. **C**

126 *ff*

136 Viol. II *ff*

143 *ff* **D**

152 *ff*

159

166 **E** Vello. Viol. I *f*

176 Vello. Viol. I *pp*

186 *poco a poco cresc.*

196 **F** Vello, C.-B.

Viola

205 *mf* *sempre cresc.* *f*

217 *cresc.* *ff*

228 *ff* **G**

237 *sempre ff*

245 *Vello.* *Vello.*

251 *sempre ff*

256 *sempre ff* **H**

283 *ff* *marcato*

272 *ff* **I**

280 *ff* *f* *pizz.*

289 *mf* *mf* **K** *arco*

300 *f* *pizz.*

314 *f* *arco*

323 *Handwritten: 4 7-2 1 3 1 4 1 2-1*

332 *Handwritten: 3* **L**
f cresc.

343 *Handwritten: 1 2 3 4* **Viol. II**
ff

353 *Handwritten: 1 2 3* **M**
ff marcato

360 **N**
ff

368 *Handwritten: 2 1*

376 *Handwritten: 0 3*

384 *Handwritten: n* **Molto meno mosso** *♩ = del comincio*
sf *fff*

398 **Viol. II**
ff marcato

409 *Handwritten: 3* **stringendo al - - - Tempo I**
1 *2*

420 *Handwritten: 3 4 5* **Più mosso**
sempre fff

430

440 *Handwritten: n n n*

ISMN 979-0-004-30300-9



9 790004 30300 9

OB 4024-19