

7

1. SYMPHONIE

C MAJOR C DUR UT MAJEUR

GEORGES BIZET

Commencé le 29 octobre 1855
finie novembre 1855

Basson I

ml
Allegro vivo

ff f 4 pp pp

1 pp f

4 2 pp cresc. 1 pp cresc.

11 p cresc. molto p cresc. molto f f

4 fpp fpp cresc. poco

a poco 2 p 1 p

3 cresc. molto ff ff

f f fp 1 fp f fp

f fp f 11

Basson I

5 *Fl. 1.*

f ff f f

f dim. molto pp

6

cresc. - molto - - - ff ff

ff ff f f f f 4

7 8 *Fl. 1.*

16 20 *mf* 4 *mf cresc.*

ff ff cresc.

9

molto 3 ff ff ff

ff ff

ff ff ff

1. *no* 2. 10

3 *ff f* 3 *ff dim. molto dim. p dim. pp*

Basson I

11 *ppp* *ff* *dim. molto*

8 *p* *pp* 8 *ppp*

sfpp 1 *sfpp* 1 *sfpp*

1 *sfp* 1 *cresc.* 1 *ff*

13 1 *pp molto espr.*

cresc. molto *ff* *ff* *ff*

14 *ff* *ff* *ff* 11

15 *vi. 1.* *p* *cresc.* *p* *cresc. molto* *ff* 1

Cor. 1. (sol) *mf* *ten.* *p* *ten.* 16 *vi. 1.*

cresc. 8 *f*

ff *f* 4

Basson I

Fi. 12.

17 *pp* *pp* 1 *pp*

f 6 *pp cresc.*

18 1 *pp cresc.* 11 *p cresc. molto*

19 *p cresc. molto* - - *f ff* 4

fpp *fpp cresc. poco a poco* - - - 2 - - *p*

1 - - *p* - - 3 *cresc. molto*

20 *ff ff ff ff ffp*

1 *fp* - - - *f fp* - - - *f fp*

21 *f f f dim. molto* - - - *pp*

cresc. molto - - - - - *f*

ff ff ff f f f f

22 23 Fl. 1. mf 4 mf

sf mf sf 4 molto cresc.

24 ff ff ff

ff ff

ff ff ff ff

5 ff ff

Adagio p ten. p ten. p ten. p ten.

p ten. ten. ten. ten. dim.

1 3 Ob. 2. (p espr.) p cresc. molto, dim. p

1 p poco cresc. - - dim. 1

Basson I

2

p *sf* *p*

1 *mf dim.* *p dim.* 2

3

p dim. *pp*

pp

4

pp

cresc. molto *ff sempre*

5 *ten.* 8

ff *ff* *ff* *ff*

vl. *f* *mf cresc.*

cresc. molto

6

ff *pp*

sf *p* *ten.* *ten.* *ten.*

sf *p* *ten.* *ten.* *ten.*

Basson I

ten. 7

1 2 1

p cresc. molto - dim. p 1 *mf dim. p dim. pp* 8

dim. p dim.

9 ten. ten. ten.

p p p

ten. a9

p ppp estinto estinto ppp

Allegro vivace $\frac{3}{4}$

f

ten. 1. 2.

ff ff f

1 Vlc. Cb.

3 *p poco a poco cresc.* 2 *p* 1

f ff pp leggero

2

cresc. molto f pp cresc.

molto f f pp (a2)

Basson I

3

poco a poco cresc. molto

f

4

pp

11 12 13 14 15 16

1 2 3 4 5 6 7 8

5

f

1 2 3

6

f

1 2

ff

1 2

ff

1 2

pp

sol sol

cresc. molto

Fin Trio

ff secco

ff secco

Basson I

Musical notation for Bassoon I, measures 2-9. Includes dynamics *pp* and fingerings 1-6.

Musical notation for Bassoon I, measure 9. Dynamics *ppp*.

Musical notation for Bassoon I, measures 9-10. Dynamics *estinto*, *p*, *molto cresc.*

Musical notation for Bassoon I, measures 10-11. Dynamics *p*.

Musical notation for Bassoon I, measures 11-12. Dynamics *pp*, *f* *Da capo*.

Allegro vivace

Musical notation for Bassoon I, measures 12-13. Dynamics *ff*, *p* *leggiaro cresc.*

Musical notation for Bassoon I, measures 13-14. Dynamics *p cresc.*, *p cresc. molto*, *f*.

Musical notation for Bassoon I, measures 14-15. Dynamics *p cresc. molto*, *f*.

Musical notation for Bassoon I, measures 15-16. Dynamics *ff*, *f > p*, *sf*, *p*.

Musical notation for Bassoon I, measures 16-17. Dynamics *sf*, *p*, *f > p*.

Basson I

1 2 *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* **3**

sf *sf* *f* *cresc.* *ff*

1 *p* *ff* *pp* *ff*

sempre ff **4**

Fi.s. *p* *cresc. molto* *p espr.* *cresc.*

pp *cresc. molto* *mf* *sf* *cresc. molto* *f*

sf *ff* 1 *ff* 1 *p*

pp *pp* **6**

p *p* *sf* *p* *sf* *p*

1 *cresc.* *f* *f* *ff* *ff*

ff

ff 1 *ff* 3 4

ff 1 *pp*

cresc.

molto *ff* 8

p cresc. molto *ff dim. molto* 1 *pp* *poco a poco cresc.* 2

p 2 *p cresc. molto* 2

ff 1 *p*

cresc. *dim.* *p* *ff*

ff *ff*

sempre ff *ff* 10

Basson I

Fl. 1.

p leggiero cresc. - - 5 *p cresc.* - 1 *p cresc. molto f* 1 *p cresc. molto*

f 5 *f f ff f > p sf p*

sf p f > p 2 p

12

2 *p sf p cresc. sf sf*

sf f cresc. ff ff

13

1 *p ff ff*

Obs.

10 *p p cresc. molto* - - - 3 *mf cresc. molto*

14

sf sf ff 1 ff 1 ff

Vi. 1.

pp pp pp p p sf

15

p sf p 1 cresc. f f f

ff ff ff ff ff

ff 1 ff ff