

6
Clarinet II

Carmen Suite No. 1

Georges Bizet

ORIGINAL NOTATION

CLARINETTO II

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

in A.
Andante moderato. (♩ = 58.)

ff

ff

p

meno p

cresc. molto

ff

attacca

albert

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff

8

Ob. I. *p espr.*

4

Ob. I. *sfz dim. molto*

A

4

ff

p

ff

B

16

p

CLARINETTO II

16

N° 2. Intermezzo.
(Prelude to Act III)

NO CAMBIAR

in B.
Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.) 12 **App**

2 B

6 Cor. ingl. **ppp smorz.**

N° 3. Seguedille.

in A.
Allegretto. (♩ = 160) (Act I)

NOVA

IN B TRANSP

A Fag. II. 14 Fl. I.

Vcl. II. 15 16 *pp* *rall.* 4 2

B a tempo Clar. I. 1 Ob. I. Fag. I. 4

C *f* e con molto ritmo 3 3 *sempre f*

IN B

N° 4. Les dragons d'Alcala.

(Prelude to Act II)

Allegro moderato. (♩ = 96.)

Fag. I. 1 2 3 4 16 6 7

A 1 Ob. I. oder Fl. I. 2 1

3 **B** 20 **C** 7

Fl. I. Solo *p* 8 9 10 11 Ob. I. *p* *pppp*

al w 2

CLARINETTO II in Bb

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

più ff