

Violoncello.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

S I N F O N I A N° 4.

G. MAHLER.

SYMPHONIE N° 4



Violoncell.

I.

Bedächtig,
nicht eilen.

Recht gemächlich (Haupttempo)
pizz.

Mahler.

3

p

pizz.

arcò *v*

p *poco cresc.*

sf

p *sfs*

p *sf*

fp *mf*

fp *mf*

pp *cresc.*

sf *mp*

dim.

pp legg.

geth.

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

unis.

fp

p

mf

Frisch.

geth.

ff

p

ff

p

3 Breit gesungen.

unis.

Ton!

espress.

p

pizz.

arcò

p espress.

pizz.

arcò

a tempo

f *poco rit.*

p

a tempo

f *poco rit.*

p

p

Violoncell.

2

90

Plötzlich langsam und be
pizz.

rit. a tempo

fp *p* *p* *rit. a tempo* *p* *p* *pp* *p* *pizz.*

dächtig. (Molto meno mosso.) unis. Eilend. Wieder gemächlich.

f *f* *arco* *ppp* *rit.*

Tempo I.

pp *sempre pp* *pizz.* *arco*

p *p* *p* *p-fp*

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend.

p *fp-f* *p* *f* *sf* *sf*

pp *pp* *pp* *pp riten. dim.*

nall. 8 Tempo I. *pizz.*

morendo *ppp* *f* *p* *Nicht eilen.* *pizz.* 9 *arco* Ein wenig drängend.

cresc. *ff* *ff-p* *p* *p-fp* *p*

10 Fliessend, aber ohne Hast. *tr* *tr* *tr* *sempre pp alle Betonungen zart.*

ff-p *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *sempre pp*

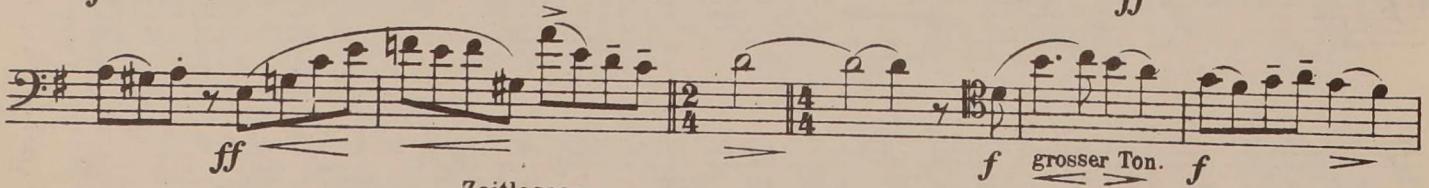
sempre pp 1 2 3 4 5 6 *ppp*

Violoncell.

3

Violoncell.

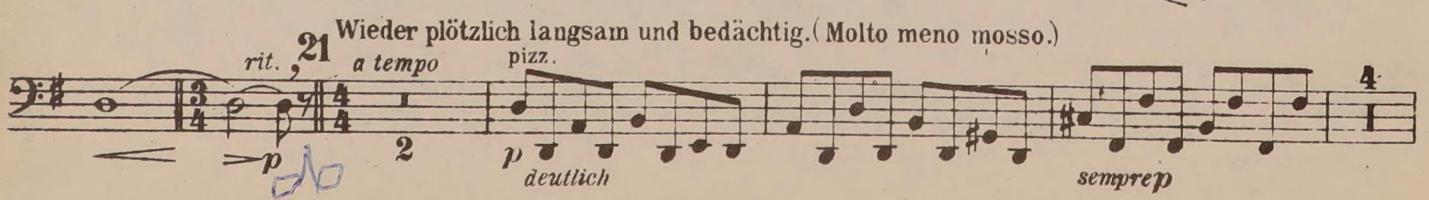
Wieder wie zu Anfang:
Sehr gemächlich, behaglich.



Zeitlassen.

a tempo

rit. a tempo



rit. a tempo pizz.

21

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso.)

pizz.

2

deutlich

semprep

Violoncell.

5

Eilend.
arco
ff

22 Wieder gemächlich.
6 pizz.
f arco
ppp

pizz.
p arco
geth. pizz.
p pp

5
5

unis.
f
p cresc.
p <sf f

Ruhig und immer ruhiger werden.

espress. sf
sf
sf dim.
dim.

Allmählich zurückhaltend.

24
p dim. pp dim. ppp morendo

rit. subito a tempo rit. Langsam. pizz. Sehr zurückhaltend. a tempo
rit. pp rit. geth. Sehr langsam u.

etwas zögernd. arco poco a poco string. cresc. molto cresc.
geth. p > pp cresc. molto cresc.
arco poco a poco string. cresc. molto cresc.

Allegro.

ff

Violoncell.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

Violoncell.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

5 Solo
6. Scel.Viol.
7. pp mit Dämpfer Solo
Dämpfer ab.

12 Fag.
13.

Alle. pizz.
14. 15. 16. p

1 pizz. 5 Flöte 2 arco
4 5. 1. 2. p — pp

geth. sempre pp 4 ff — pizz.
sempre pp

2. Hälfte Alle. pizz. 5 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher.
pp f — pp 3 p 1

arco 2 pizz.
pp

geth. 4 sempre pp pp
sempre pp

dim. morendo pppp
ppp

pp arco

8 *Solo*
 Solo.
 3 Atnl 3fach geth.
 2 Atnl 2fach geth.
 11 Sich noch mehr ausbreitend.
 pizz.
 pp morendo > p
 Solo.
 pp morendo > p
 dim. morendo pppp p
 pizz.
 unis.
 arco
 pp espress.
 geth.
 pizz.
 am Steg.
 pp
 am Steg.
 pp arco
 12 Gehalten. Viol. Solo Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.
 6 Solo.
 9 10. 11. 12. 13. 14. p
 Tutti.
 Fag. Harfe
 6 7. 8. 9. 10. 11. 13. Tempo I.
 pizz.
 mit Dämpfer.
 2 ppp
 3 arco
 14 3 Viol. Solo 1
 pizz.
 pp
 2
 3. 1
 p = f
 pp
 1
 gliss.
 1 sempre glissando auf der C-Saite
 2

Violoncell.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

III.

im Ausdruck

im Ausdruck

pp *espress.* *p* sehr gesangvoll
geth. zu gleichen Theilen

pp *espress.* *pp* *espress.* *pp* *espress.*

pp *espress.* *p* *geth.* *pp* *espress.*

steigernd .

pp *grössere Hälften*
pizz.

sempre pp

f. *pp* *arco* *pizz.*

pp *dim.* *pp* *morendo* *pp* *geth.*
pizz.

pp *dim.* *pp* *morendo* *pp*

unis

pp *espress.* *arco*

pp *geth.*

mit Dämpfer. *Solo* *Dämpfer ab.*

p

pizz. *p*

Violoncell.

Viel langsamer.

Nicht schleppen.

2 4 rit. pizz.

Fliessend.

Etwas drängend. Leidenschaftlich

Etwas zurückhaltend.

Wieder langsam.

Anmuthig bewegt.

4 grösse Hälften.

10 geth. a2 pizz.

pp <> pp cresc. dim. pp

pp <> pp sempre pizz.

5 f pp subito

unis. 2. Hälfte. pizz. arco

Violoncell.

11

p deutlich *pp* <> *pp* <> *pp* <> *p molto espress.* *cresc.*

geth. *pizz.* *arco* *pizz.*

pp <> *pp* <> *pp* <> *p cresc.*

mf <> *pp espress.* *pp* <> *pp* <>

pp subito *pp* <> *pp* <>

morendo

6 Langsam. Etwas drängend.

6 *Langsam. Etwas drängend.*

8 *a4* 8 *p* < *f* > <> <> <> <> *ff*

geth. *f* <> *f* <> *ff* =

ff = 2 *ff* <> *ff* <> *p* <> *p*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend.

f <> *f* <> *pp* *pp* < *f* < *ff* > < *ff* > <

pp <> *f* < *ff* > < *ff* > < 1

Zurückhaltend.

vibrando *f* <> *ff* <> *p cresc.* *ff* <> *p* <> 2

f <> *fff* <> *p* <> *ff* <> *p*

Violoncell.

12

9 Andante.

Allegretto subito. (Nicht eilen.)

nicht eilen!

Strenz im Tempo.

10 Allegro subito.

Allegro molto. (subito.)

Poco Adagio.

Violoncell.

3 Solos

18

mit Dämpfer
3 Soli.

rit.

3

3 gleiche Theile

pizz.

Die übrigen ohne Dämpfer

12 Poco più mosso.

Dämpfer ab.

2 Vorwärts.
Alle zu
2 gleichen
Theilen

Pesante.

13 Sehr zart aber innig.

Nicht schleppen.

4

ff dim. p pp ppp

2 ppp

ff dim. p pp ppp

Allmählich wieder zurückhalten.

pppp 3 fach geth.

1 2 3

Violoncell.



Sehr behaglich.
mit Dämpfer.

IV.



Dämpfer ab.

pizz.

poco rit. a tempo

arcō

pp

2 Fliessend. *2 Nicht* *Etwas drängend.*

3 *pp* *3* *3* *Dämpfer auf*

Plötzlich zurückhaltend. *Flöten* *mit Dämpfern* *arcō* *1* *pizz.* *arcō* *pizz.*

pp *1.* *2.* *3. geth* *pp* *Dämpfer ab.* *f*

m.d. Bogen geschlagen

geth. *ff* *sf* *p*

4

mit Dämpfer *Dämpfer ab. mit dem Bogen geschlagen.*

ff *ff* *1* *ff* *2 ff*

Etwas zurückhaltend. *5* *6* *mit Dämpfer. arco* *lieb-li-ches Lämm.* *pp*

nicht theilen.

rit.

Dämpfer ab. *7 Wieder lebhaft.*

pp staccato

col legno

Dämpfer auf. arco

Tempo I.

f *1* *pp*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Violoncell.

15

Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter.

8 pizz. Dämpfer ab, 1 pizz. col legnd

9 Nicht schleppen.
Dämpfer auf mit dem Bogen geschl.

Wieder plötzlich
10 zurückhaltend. mit Dämpfer Wieder lebhaft.
Dämpfer auf. 7. 8 fach geth. 11 1 Doppelgriff mit dem Bogen geschl.

morendo 6 Bass Dämpfer ab. f = f = f geth. sf sf

12 2 pizz. 1 mit Dämpfer

13 immer Dämpfer

14 a tempo pizz. 1 2 3 4 5 pp rit. arco kurz

15 ppp

morendo