

Martin

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -32-

SUITE ALGERIENNE

SAINT-SAENS

SUITE ALGÉRIENNE

N° 1 PRÉLUDE

(En vue d'Alger)

P^{te} FLÛTE

C SAINT-SAËNS

Op. 60

Molto All.
46

1^{rs} V^{ous}

poco cresc.

A P^{te} FL.

mf

cresc.

f

f

f

ff

B

p

p

C 7

tr 1 2 3

50

G^{des} FL.

V^{ous} 8

Timb.

P^{te} FL.

ff

N^o 2 RHAPSODIE MAURESQUE

All^{to} non troppo

8 G^{des} FL. *p*

P^{te} FL. *p*

16 G^{des} FL. Vous P^{te} FL. *f*

A 11 G^{des} FL. *f*

P^{te} FL. *ff*

2

B 3 *p*

11 All^o moderato 10 *p*

7 *p*

P^{te} FLÛTE

11 *p*

crese.

C 3 *f sf*

18 Fl. *p* P^{te} Fl.

2

6 12 Fl. P^{te} Fl. *pp f*

12 *f*

D *ff sf string.*

poco a poco

2

N° 3 REVERIE DU SOIR TACET

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

All. giocoso 46

A C. Bet Velles

P^{re} FL.

B 58 G^{des} FL. P^{re} FL. pp

C 42 G^{des} FL. P^{re} FL. f

D 46 G^{des} FL.

P^{re} FL. ff

1 2 3 4

1 2 3 4 5 1

sf sf sf

1

1

1 2 3 4