

No. 209

# Mozart

Ouverture zur Oper  
„Die Zauberflöte“

Clarinetten I

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**



# Orchester-Bibliothek

## Ouverturen.



Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

1460. Halévy, Ouverture zu »Die Jüdin«.  
1063. Händel, Ouverture zu »Agrippina«.  
1057. Hérold, Ouverture zu »Zampa«.  
183. Hiller, Op. 32. Konzert-Ouverture Dm.  
1080. — Ouverture Ein Traum in der Christnacht.  
1529. v. Holstein, Op. 30. Vorspiel zu »Der Erbe von Morley« mit Schluss von H. von Dameck.  
184. — Ouverture zu »Der Hadeschacht«.  
185. Huber, Op. 50. Eine Lustspiel-Ouverture.  
1081. Joachim, Op. 4. Ouverture zu »Hamlet«.  
1053. Kleinmichel, Op. 25. Phantasie-Ouverture.  
1288/89. Klengel, Op. 36. Konzert-Ouverture.  
1056. Kreutzer, Ouverture zu »Das Nachtlager in Granada«.  
1066. Leo, Sinfonia del Oratorio »Sant' Elena al Calvario«.  
1377. Lortzing, Ouverture zu »Die beiden Schützen«.  
186. — Ouverture zu »Czar und Zimmermann«.  
1075. — Ouverture zu »Die Opernprobe«.  
1379. — Ouverture zu »Undine«.  
1380. — Ouverture zu »Der Waffenschmied«.  
1378. — Ouverture zu »Der Wildschütz«.  
1352. Maillart, Ouverture zu »Das Glöckchen des Eremiten«.  
1459. Marschner, Op. 42. Ouverture zu »Der Vampyr«.  
1532. — Op. 80. Ouverture zu »Hans Heiling«.  
187. Méhul, Ouverture zu »Die beiden Blinden (Les deux Aveugles)«.  
188. — Ouverture zu »Die Jagd Heinrichs IV. (La Chasse du jeune Henri)«.  
189. — Ouverture zu »Joseph«.  
190. Mendelssohn, Op. 10. Ouverture zu »Die Hochzeit des Camacho«.  
191. Mendelssohn, Op. 21. Ouverture zu »Sommer-  
nachtstraum«.  
192. — Op. 26. Ouverture z. d. »Hebriden (Fingals-  
höhle)«.  
193. — Op. 27. Ouverture »Meeresstille u. glück-  
liche Fahrt«.  
194. — Op. 32. Ouverture zum »Märchen von der  
schönen Melusine«.  
195. — Op. 36. Ouverture zu »Paulus«.  
196. — Op. 74. Ouverture zu »Athalia«.  
197. — Op. 89. Ouverture zur »Heimkehr aus der  
Fremde«.  
198. — Op. 95. Ouverture zu »Ruy Blas«.  
199. — Op. 101. Trompeten-Ouverture.  
1454. Meyerbeer, Ouverture zu »Die Afrikanerin«.  
200. — Ouverture zu »Die Hugenotten«.  
1455. — Ouverture zu »Der Prophet«.  
1456. — Ouverture und Bacchanale aus »Robert der Teufel«.  
1520. Mozart, Ouverture zu »Bastien und Bastienne.  
[Werk 50.] Ausgabe für den Konzertgebrauch.  
201. — Ouverture zu »Così fan tutte« . [588.]  
202. — Ouverture zu »Don Juan« . [527.]  
203. — Ouverture zu »Die Entführung aus dem  
Serail« . [384.]  
204. — Ouverture zu »Die Hochzeit des Figaro« .  
[492.]  
205. — Ouverture zu »Idomeneo« . [366.]  
206. — Ouverture zu »Idomeneo« . Mit Schluss von  
C. Reinecke. [366.]  
207. — Ouverture zu »Der Schauspieldirektor« . [486.]  
208. — Ouverture zu »Titus« . [621.]  
209. — Ouverture zu »Die Zauberflöte« . [620.]

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.



# Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“.

Clarinetto I in B.

W. A. Mozart. Werk 620.

Adagio .

Allegro. 19

Viol. I. 20 21

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

A

B

Adagio .

*p* *cresc. f* *f*

Allegro. 14 C *f* 15

D

E

*f* *ff*

*p sf* *p sf* *p sf* *f*

# Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

## II. Ouverturen.

Nr.		St.	H.
592	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Hermannsschlacht. Op. 31	23	22
1060	Volkman, Konzert-Ouverture	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouverture	26	26
239	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
239a	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (K. Hellmesberger)	46	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
247	Weber, Euryanthe	23	22
1051	Freischütz	23	23
243	Jubil-Ouverture	28	28
244	Oberon	23	23
1059	Preciosa	20	20
1458	Turandot, Ouverture u. Marsch	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	36	36
381	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	36	36
694	Einleitung zum 3. Aufzug aus 'Ghismonda'	30	30
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
350	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph. Op. 55	19	18
252	Türkischer Marsch aus 'Die Ruinen von Athen', Op. 113	20	20
257	Allegretto in Es. (Gratulations-Mennett)	16	15
253	12 Contretänze	14	13
254	12 deutsche Tänze	22	21
1349	Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schultz). Dir. St. 30	9	9
255	12 Menettchen	18	17
258	Musik zu einem Ritterballet	13	12
1338	Trauermarsch a. Duncers Leonora Prohaska	16	15
256	Triumph-Marsch aus Tarpeja	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julie. Op. 17. Daraus einzeln: Königin Mab oder die Fee der Träume	27	26
1350	Grosses Fest bei Capulet. III u. IV	36	34
1351	Liebeszene	20	18
1326	Fausts Verdammung. Op. 24. Daraus einzeln: Ungarischer Marsch	29	29
1327	Sylphentanz	13	13
1328	Tanz der Irrlichter	30	30
662	Bonvin, Drei Tonbilder. Op. 12	25	25
693	Ballade. Op. 25	26	26
687	Festzug. Op. 27	26	26
398	Erinnerungen. Op. 31	27	27
259	Campa, Lamento. 2 m.	28	28
260	Cherubini, Balletmusik aus Anaerion	21	21
263	Zwischenakt und Balletmusik aus Ali Baba	24	23
1523	Chopin, 2 Mazurkas. Op. 17. Nr. 1. B. u. F. Dieth. Nr. 2. Ddur, bearbeitet von J. F. Dieth	21	21
261	Andante spianato und Polonaise. Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
262	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie. Op. 33. Dir.-St. Moll u. Pftst. Moll	10	10
686	V. Fieltz, Vier Stimmungsbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.). Op. 37	27	27
795	Fischer, Praeludium und Fuge über 'Eine feste Burg ist unser Gott.' Für Orgel m. Tromp., Pos. u. Pauen	6	6
796	Das erste für Orgel m. Blasmusik	15	15
1341	Floresheim, Consolation, Symph. Satz	17	17
663	Frendsberg, Idylle aus 'Die Pfahlbauer'	8	8
664	Tarantelle aus 'Die Nebenbuhler'	26	26
264	Gluck, Balletmusik aus Paris und Helena	19	18
689/90	4 Sätze a. d. Ballet 'Don Juane'	14	13
695	V. Goldschmidt, Waldfräulein mit Schluss des 3. Aktes aus 'Heliantus'	32	32
349	Grenzebach, Walzer. Op. 5 u. Melly Ländler. Op. 6. Pftst. Moll	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Scharwache aus 'Die beiden Geizigen'	24	16
265	Grieg, Menuett Em., aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haessner, Heidelberger Kommerslieder-Potpourri. Op. 26	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn. Musik I. Dir.	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I. Dir. tionest. 1. Moll u. Pftst. Moll	26	26
268	Skandinavische Volksmusik II Directionest. 1. Moll u. Pftst. Moll	25	25
269	Haydn, Kindersymphonie	10	9
270	Heidingsfeld, 2 Zigeunerlänze. Op. 3. Bdur und G moll für grosses Orchester	23	23
271	Der Todtentanz. Op. 9. Charakteristisches Tongemälde für grosses Orchester	27	27
272	Hofmann, Zwiegespräch und Carnevalsone. Op. 19	24	24
699/700	Balletmusik aus 'Donna Diana'. Op. 75	27	27
273	Irrlichter und Kobolde, Scherzo. Op. 94	23	23
594	Huldigungsmarsch. Op. 128	26	26
379/80	Jadasohn, Balletmusik, Johannsnacht im Walde. Op. 5	21	21
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
593	Kaun, Op. 29. Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne 'Star spangled Banner'. Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch. Esdur. Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrica-Marsch	27	27
685	Lorenz, Baubenedict u. Balletmusik aus Harald u. Theano. Op. 50	28	28
276	Lumbye, Amalie-Walzer	19	17
277	Krolls Balklänge, Walzer	19	17
278	Nebebilder	20	19
279	La Résignation	19	19
275	Traumbilder	22	22
689	Der Traum des Savoyarden	19	19
686	Maas, Nachgesang. Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen. Op. 30	26	26
280	Maler, Schwedisch aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
283	Notturmo aus Op. 61	15	14
281	Scherzo aus Op. 61	18	17

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Balletmusik u. dgl.

Nr.		St.	H.
285	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
286	M. H., Op. 108	19	18
287	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus 'Der Prophet'	31	30
696/97	Mozart, Divertimento Nr. 17 D (Werk 334)	6	6
793	Sonate Nr. 12 C (278)	10	10
794	Sonate Nr. 14 C (324)	12	12
288	Maurerische Trauermusik (477)	13	13
289	Ein musikalischer Spass (522)	6	6
692	Mozart, Leop., Die Schlitzenfahrt. Pftst. Moll	8	8
	Musik am preussischen Hofe:		
	Nr. 3. Lieblingswalzer der Königin Louise von Preussen	19	13
	Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	21	15
	Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	15
	Nr. 10. 2 altenglische Short Troops	20	14
	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	18	18
668	Naumann, Op. 16. Pastorale	14	14
658	Nicodé, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1	25	25
659	Kanonette aus Op. 13 Nr. 2	16	16
290	Jubiläumsmarsch. Op. 20	31	31
669	Das Meer. Op. 31 Nr. 1	35	35
670	Meeresleuchten. Op. 31 Nr. 4	36	36
294	Reinecke, Balletmusik aus 'König Manfred', Op. 93	11	11
291	Einleitung zum 5. Akte aus 'König Manfred', Op. 93	30	30
292	Deutscher Triumphmarsch. Op. 110	11	11
293	Fünf Tonbilder	25	24
678/79	Tanz unter der Dorfbrunne	20	20
680/81	Riccio, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
	6 Zwischenakte für Konzert und Theater. Neue Folge	13	12
295	Rombeg, Kinder-Symphonie	10	10
296	Scharwenka, Ph., Intermezzo, Wald- und Berggeist. Op. 37	21	21
654	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz. Op. 3 Nr. 1	23	23
661	König Wittichs Werbung. Episode aus Matas-wintin	31	31
655	Schubert, Balletmusik aus Rosamunde. Op. 26	21	21
612	Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26	21	21
672	Schumann, G., Tanz d. Nymphen u. Satyrn. Op. 3	26	25
348	Schumann, R., Träumerei a. d. Kinderscenen Op. 15	6	6
1354	Sibelius, Der Schwan von Tuonela. Legende aus dem finnischen Volksepos 'Kalevala'	20	20
1360	Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende	26	26
297	Strauss, R., Festmarsch. Op. 1	25	25
298	Svensden, Romeo und Julie, Phantasie. Op. 18	24	24
675	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus. Op. 36	26	26
651	Wagner, Brautlied u. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
673	Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin	32	31
656	Einleitung und Brautchor aus Lohengrin	32	31
1017	f. kl. Orch. m. Pftst. (Schreiner). Pftst. Moll	14	14
657	Phantasie aus Lohengrin f. kl. Orch. m. Pftst. (Schreiner)	29	29
674	Mennettaus der Sonate f. Pftst. (bearb. v. Baselt)	14	14
676	Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	16	16
653	Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28
677	Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27
299	Vorspiel aus Tristan und Isolde. Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	29
300	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30
683	Wunderstein, Valse Caprice. Op. 9	24	24
684	Ständchen. Op. 11	27	27
596	Wittmann, Quadrille über Motive aus Astorga von Abert	19	19
750	Zoellner, Rautendeleins Leid. (Vorsp. z. 5. Akt.) aus 'Die versunkene Glocke'. Op. 80	18	18

## IV. Vereinfachte Besetzung.

Nr.		St.	H.
182a	Gluck, Chr. W. von, Ouverture zu Iphigenie in Aulis, mit Schluss Rich. Wagner	15	15
265a	Grieg, Edvard, Menuett aus der Sonate Op. 7	18	18
59a	Liszt, Franz, Les Préludes. Symph. Dichtung	18	18
193a	Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 27. Ouverture Meeresstille und glückliche Fahrt	17	16
654a	Scharwenka, Xaver, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz	16	16
655a	Schubert, Franz, Balletmusik zu Rosamunde	14	14
239a	Wagner, Richard, Vorspiel zu Lohengrin	21	23

## V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
344	Bach, J. S., Arie. Edur.	5	5
779	Arie D. aus der Ouverture (Suite) in D.	4	4
1090	Barnett, 2 Stücke (Pensée mélodique u. Gavotte, Gm.)	5	5
345	v. Beliczay, Andante. Es. Op. 25	5	5
1086	Bird, Meditation. Bearb. von Francke. Op. 43	5	5
302	Busch, Op. 30. Elegie. Dm.	5	5
319/20	Gade, Novelletten. Op. 53	5	5
307	Novelletten. Op. 53	6	6
303/4	Gerlach, Serenade. Bdur. Op. 3	7	7
337/38	Gilson, Ecosaisien	5	5
305	Goitze, Serenade Nr. 2. Dmoll. Op. 22	5	5
306	Serenade Nr. 2. Gdur. Op. 23	6	6
307	Skizzen. Op. 24	6	6
335/36	Grimm, Suite Nr. 3. Gmoll. Op. 25	5	5
1369	Träumerei. Op. 2 Nr. 3. Nach d. Orig.-Klavierst.	5	5
341/42	Hamerik, Symphonie spirituelle. Op. 38	5	5
1521	Heinrich, Prinz v. Preussen. Melodie	5	5
305/9	Henschel, Serenade in Kanonform. Ddur. Op. 23	5	5
310	Henselt, Ave Maria. Op. 5 Nr. 4	5	5
311/12	Hofmann, Serenade. Ddur. Op. 72	5	5
1342	Kämpf, Op. 12. Ballade	5	5
323/26	Klengel, Serenade, Fdur. Op. 21	5	5

## V. Streichmusik.

Nr.		St.	H.
321	Mozart, Adagio, Monnett u. Gigue a. d. 12 Klavierst. (Werk 540, 355, 574)	4	4
1091	6 ländlerische Tänze für 2 Viol. u. Bass. [606]	3	3
1092	7 Menuette mit Trio für 2 Viol. u. Bass. [65a]	5	5
340	Old Folks at Home, Amerik. Volkslied (C. Busch)	5	5
313	Purcell, Drei Stücke. Allemande, Sarabande, Cebell	5	5
327/30	Reinecke, 12 Tonbilder	5	5
314/15	Rosenhain, Am Abend, Cdur. Op. 99	5	5
331/34	Sandré, Serenade. D. Op. 24	5	5
439	Scharwenka, Ph., Für die Jugend. Op. 71. Daraus Nr. 1, 3 u. 4	5	5
317	Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios	4	4
318	Menuett, Ddur	4	4
316	Fünf Menuette und sechs Trios	4	4
396/97	Rondo f. Violine m. Streichquartett siehe u. Violine mit Orch.	4	4

## VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.		St.	H.
	Dirigirstimme je Moll		
343	Beethoven, Ecosaisie, D.	15	15
353	Marsch (Zapfenstreich). Cdur	16	16
352	2 Märsche. Fdur. Cdur	15	15
371	Militärmarsch. Ddur	33	33
354	Polonaise. Ddur	15	15
375	Chopin, Polonaise a. Op. 40 Nr. 1	32	27
355	Gade, Ouverture. Nachklänge v. Ossian. Op. 1. bearb. v. A. Thomas	37	36
356	Gerlach, Alle Zeit treu bereit! Marsch. Op. 11	34	33
376	Gluck, Ouverture zu 'Iphigenie in Aulis' mit Wagnerschem Schluss	29	29
1534	v. Holstein, Ouverture zu 'Der Haideschacht'. Direkt-Stimme u.	—	—
373	Kretschmer, Fabrica-Marsch. Op. 44	32	32
357/58	Liszt, Les Préludes, bearb. v. L. Helfer. Dir.-St. u.	32	32
359	Mendelssohn, Ouverture Sommernachtsstraum. Op. 21. bearb. v. C. Meyer	17	17
360	Ouverture Cdur. Op. 24	25	25
361	Trauermarsch. Amoll. Op. 103	22	21
600	Mozart, Serenade Nr. 10. B. [Werk 361]	13	13
	Musik am preussischen Hofe:		
	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Grossen	14	14
	Nr. 12. Grosser Tuschn. Fanfaren a. d. Musik zu 'Der Zauber der weissen Rose'	14	14
377	Reinecke, Vorspiel z. 5. Akte. König Manfred. Op. 93	29	25
362/63	Röntgen, Serenade. Adur. Op. 14	7	7
1100	Wagner, Eine Faust-Ouverture (O. Hackenberger)	30	30
364	Das Liebesmahl der Apostel, bearb. von M. Pohle	Dir.-St. u.	34
378	Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor	29	29
1531	Feierl. Zug (Elsas Brautgang zum Maunster). a. Für Infanterie-Musik (J. H. Matthey)	—	—
	b. Für Cavallerie-, Jäger- u. Pionier-Musik (A. Franz)	—	—
1537	Finale (I. Akt). Für Inf.-Musik (J. H. Matthey). Direkt.-St. 1. Moll	29	29
368	Königleinrichs Aufruf aus 'Lohengrin', bearb. v. J. Kosleck	12	12
365	Lohengrin, Kriegsfanfaren u. Königsgebet, für Infanteriemusik bearb. v. C. Walther. Dir.-St. u.	32	32
366	Lohengrin, Kriegsfanfaren u. Königsgebet, für Kavalleriemusik bearb. v. C. Walther. Dir.-St. u.	34	34
369	S		