

CASSA E PIATTI

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número

26

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA

Les Préludes.

Grosse Trommel.



F. Liszt.

Andante maestoso.

Andante. poco rall.

poco rall.

5 3 A 5 4 16 9 B 3

L'istesso tempo. poco rall.

L'istesso tempo.

poco rall.

6 1 9 C 4 11 D 12 3 2

poco rall.

rit.

Allegro ma non troppo. Allegro tempestuoso.

2 2 2 7 16 E 6 17 F 22 G 10

lang gehalten

poco rall. al Un poco più moderato.

rit. a tempo

poco rall.

poco rall.

2 2 1 4 H 2 5 3

Allegretto pastorale.

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

Harfe 25 I 32 K 36 L 2 Hob. 17 M 28

Allegro marziale animato.

Viol. 9 N 14 Viol. 1 2

f

2 1 P 13 Q 5

poco ritard.

Andante maestoso.

6 7 ff

Les Préludes.



F. Liszt.

Becken.

Andante.

5 3 16 9 3

poco rit. **A** 5 4 **B** 3

Lo stesso tempo. *poco rall.*

6 1 9 4 11 12 3 2

C 4 **D** 12 **E** 3

Lo stesso tempo.

poco rall.

poco rall. *rit.*

Allegro ma non troppo. Allegro tempestuoso.

2 2 2 7 16 6 17 22 10

E 6 **F** 22 **G** 10

lang gehalten

poco rall. al **Un poco più moderato.** *rit.*

a tempo

poco rall.

poco rall.

2 2 1 4 2 5 3

H 2 **I** 5 **J** 3

Allegretto pastorale.

Harfe

25

I 32

K 36

L 2

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

17 **M** 28

1 1 2 3

Allegro marziale animato.

9 14

N 14 **O**

Viol. 1 2

1 1 1 1 2

1 2 1 1

pesante

più solon

p *p*

1

p *cresc.*

4 6 7

poco ritard. **Andante maestoso.**

Viol. *tu* *ff* 1 2 3

4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14