

1<sup>ro</sup>  
FAGOT

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 26

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA



# Les Préludes.

## Fagott I.



F. Liszt.

**Andante.**

Bässe

*poco riten.* - *più rit. e smorz.* Bässe *poco rit.*

*p* - *pp*

*poco a poco crescendo* - - - *più crescendo* - - - *f*

**Andante maestoso.**

*ff*

**Lo stesso tempo.**

*dimin.* *p* *poco rall.*

*p* *p* *p*

**Lo stesso tempo.**

*p* *dim.*

*dolce espress.*

*cresc.* - - - *più cresc.* - - - *ff* *poco rall.* *dim.*

*pp* *f* *dim.* - - - *pp* *riten.*



Fagott I.

Allegro ma non troppo.

3

Allegro tempestuoso.

Un poco più moderato. a tempo



Fagott I.

Allegretto pastorale.



Harfe

19 20 21

Clar. (das zweite Mal.)

*p* *dim.* *p*

*p*

*p*

1 1 2. 2. 6 R 2

*p*

*dolce, un poco marcato*

*cresc.*

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.

18

*M* *f*

*più cresc.* *fff*

*ff*

Allegro marziale animato.

3 3

*f*



Fagott I.

*N<sup>o</sup> 1*  
*mf*

*cresc.*

*più cresc.* *ff*

*ff*

*Solo*  
*vivo* *mf*

*cresc. molto*

*Q*

*Andante maestoso.*  
*poco ritardando* *ff*

*sempre ff*