

PERCUSSION Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

Gran Tamburo.

I. II. e III. tacent.

BERLIOZ

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

H. Berlioz, Op. 14.

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

Viol. 1 2 1
Fl. 2
Bassi. 2 3 4
Clar. 2 5 6

Handwritten notes: *bus*, *(Zyrtun Zyrtun)*, *8th bal*, *pp*, *mf*, *ff*, *V*, *la la*, *Clari*, *Den Ton mit der Hand abdämpfen.*, *Etouffez le son avec la main.*, *Damp the tone with the hand.*

Measures: 14, 50, 25, 51, 9, 52, 13, 53, 16, 1, 4, 54, 16, 55, 4, 56, 1, 57, 3, 58, 11, 59, 4

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat.

A witches' sabbath.

Grosse Trommel aufrecht gestellt und angewendet wie eine Pauke.

Grosse-Caisse placée debout et employée comme timbale.

Bass-drum placed upright and treated as a drum.

Larghetto. (♩ = 63)

Measures: 5, 60, 3, 61, 5, 62, 2

Handwritten notes: *a 4*, *ppp*, *pp*, *a 2*

Gespielt vom 3. u. 4. Paukenschläger mit Schwammschlägeln.

Deux Timbaliers (3^{me} et 4^{me}) avec des baguettes d'éponge.

To be played by the 3rd and 4th drummer with sponge-headed drum-sticks.

Allegro. (♩ = 112)

Allegro assai. (♩ = 67)

Measures: 1, 2, 3, 4, 5, 10

Handwritten notes: *p*, *cresc. poco a poco*, *ff*

Gran Tamburo.

63 Allegro. (♩ = 104)

Campana
(Campane)
(Glocken)

63 21 64 20 1 1 65 19 19

Campana pp. (Escluso Violines)

66 41 67 23 68 1 2 3

4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 14 69 1 2 3 4

mf Mit 2 Schlägeln gewirbelt.
Roulante jouée par 2 Timbaliers.
2 drum-sticks produce a roll.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

cresc.

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

17 18 70 19 20 12 71 14 72 16 73 13

2 Bues

Tromb. Tuba.

74 8 4 4 3 75 1

Ein Schläger.
Un Timbaliers.
One drummer.

mf dim. p

Gran Tamburo.
di cuerda

Timp^{te} III. 76 77 78 Solo. 1 2

Timp^{te} IV. *pp* 3 16 *Tronpas* 14 Viola. 15 16 *pp*

3 16 14

3 4 5 6 7 8 9 10 11

cresc. poco a poco - - - 1 - 2 - 3 -

p cresc. poco a poco -

a 2. 4 5 79 6 7 8 9 10 11 ~~12~~ 13

14 15 16 17 18 19 20 21 80 11 81 28

cresc. molto - - - *ff*

85-22

82 9 83 23 84 13 Tuba. 14 15 16 17 18

legno 23 *Tuba* 13

85 a 2. 1-8 2 3 4 5 6 7 8

p <ff> pp <ff> pp <ff> pp <ff> pp <ff> pp <ff> pp <ff>

poco animato

2 12 86

f 2 12 *f* *f*

1 2 3 4 5 *(mizar en plato)*

f *f* *f* *f* *f*