

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

118

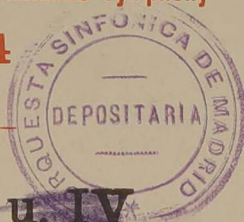
No. 1290|1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14



Fagott II u. IV

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique. Fantastic Symphony.
(En 5 parties.) (In 5 movements.)

Fagotti II e IV.

I.

Träumereien, Leidenschaften.

H. Berlioz, Op. 14.

Rêveries-Passions. Visions and Passions.

Largo. (♩=56)

(Fag. IV. tacet.)

Allegro agitato e appassionato assai. (♩=132)

6 / 2

Fagotti II e IV.

poco più animato

7

ff *ffp* *fp* *pp*

ff *dim.* *mf* *pp cresc.*

8

ff *ff* *ff* *ff* *f*

9

f *f*

9

f

10

f *p* *f* *p*

11

f *p* *f* *mf*

11

senza accel. cresc. ed un poco

22 Fag. I.

23 24 25

cresc. molto string. *ff* G. P.

p

12

rit. *a tempo*

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

13

cresc. molto - f

6

14 9 10 2

ff *p* *ff* *p* *ff* *ffp* *pp* *f*

ff 3 15 15 *poco rit.* *canto* *rall. poco*

rit. 16 **Tempo I.** *f*

cresc.

dim.

cresc. *p dim.*

cresc. *p dim.*

cresc.

cresc. molto *f* *ff*

17

18 *animato* *mf*

19 *rall. poco a poco* 4

cresc. *ff* *ff*

Fag. I.

4 12

Fagotti II e IV.

4

Tempo I. più animato.

II. tacet.

III.

Auf dem Lande.

Scène aux champs. In the country.

Adagio. (♩ = 84)

dimin. poco a poco

mf *ff dim.* *p* *mf* *f*
poco animato
 42 *poco animato* *f* *crêsc.*
ff *ff* *ff*
rall. *Tempo I.* 43 *Clar.* 12 13
dim. *p* *morendo pp* *p* *pp*
 44 *Fag. I.* 6 45 *II.* 1 1
mf 46 *sf* *p* *sf* *p* *f* *f*
 47 *p* *f* *Fl. Viol.* 3 5 6
 48 *sf* *poco f* *p* *pp* *perdendo sempre* *f*
dim. *p* *pp*
 49 *poco riten.* 24 *pp*

IV.

Gang zum Hochgericht.

Marche au Supplice.

The Procession to the Stake.

Allegretto non troppo. (♩ = 72)

50 *pp* *a 2.* 5
 51 *ff*

Fagotti II e IV.

II. *p* *Soli. a 2.* *mf* *cresc.* *f*

p *f* *ff* *f* II.

52 *a 2.* *Soli.* *p*

53 *f*

1 *f* *f* *p* II.

2 54 *a 2.* *f*

55 *f* *f*

II. *f* *p* *mf* *a 2.* 56

cresc. *f* *ff* *ff*

57

p pp ff

ff

II.

f ff f ff

58

f

1 a 2.

II.

dim. p pp

59

ff

rall. poco a tempo

ff f ff

a 2

a 2

4

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63)

Bassi.

1 2 1 60 a 2.

poco f > p f p

1 61 2 1 62 a 2. 1

f > p p poco f > p f > pp

Allegro. (♩ = 112)

Clar.

6 7 8

ff

a 2.

ff

Fagotti II e IV.

63 Allegro. (♩ = 104)

4 Clar.

1 5 6 7 *mf* a 2.

64 *cresc.* *ff* tr tr tr

a 2. *ff*

2 (♩ = ♩) 65 3 *ff* *sf > p*

dim. 15 *ppp*

Viol. 16 17 18 19 66 6 *sempre a 2. senza accel.* (Campane.) (Glocken.) *f*

14

67 Viol. 1 *f*

Viol. 9 10 68 *f*

14 69 8 Viol. II. 9 10 11

f cresc. - - - - - *ff*

70

Hexenrundtanz.
Ronde du Sabbat.
Witches' round dance.
Poco meno mosso.

10 *ff* Viol. I. 11 12 *ff* *f*

71

ff *f*

ff *ff*

72

ff

f *f* *f*

73 *p cresc.* - - - - - *ff* *ff* *f*

f *ff*

74

ff *f* *p* *ff* *p*

ff *p* *ff* *poco f*

75 9 76 Vcl. *poco f*

p *pp* *dimin.*

II.

77 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 5 78 16 79 6

ppp

12 y 32
2 y 40

6

Fagotti II e IV.

Viol. *a 2.*

7 *mf* *cresc. molto* *ff*

5 *ff*

4 *f* *mf*

6 *ff* *f*

1 *ff* *f* *poco animato*

1 *p* *ff*

