

TROMPETA 5 4

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -117

L' ARLESIENNE (2. SUITE

BIZET



L'ARLÉSIENNE

2^e Suite d'Orchestre.



-117

GEORGES BIZET.

PISTONS.

en LA. And^{te}

1

ffz > 1 2 3 4 5 ffz ffz ffz ffz >

A B C Animez. von Bon

ffz ffz ffz 8 1 4

CLAR. von D Pous E

revenez au 1^o Tempo. ffz ffz ffz ffz > 4

F And^{no} G H I J K HARPE. pp

Von HARPE von 8 L 1^o Tempo. ffz >

ffz ffz ffz ffz > 4 ffz ffz 4

2 TACET

129

TACET

en SI^b And.^{mo} quasi All^{to}
à défaut de Trompettes.

PISTONS.

3 *cresc.* *cresc.*

HAÏPE. **D** puis (à défaut de Trompettes.) *TACET* *sempre* *p*

E *sempre* *p*

F *sempre* *p* **G** **H**

en LA

All^o deciso. Tempo di marcia.

4 *ff*

A **B** All^o vivo e deciso. **C**

D 16 **E** 7 FLÛTE.

PISTONS.

F *pons* *ff* **G** **H**

1^a 2^a

16 24

I **J** **K** **5**

sempre cresc. *cresc.*

L *pons* *ff* **M** *ff* **UNIS.**

à 2 **N**

O *ff*

P

1 2 3 4 5

6 7 8 **FIN.**

246