

TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. -117

L' ARLESIENNE (2 · SUITE

BIZET



L'ARLÉSIENNE

GEORGES BIZET.

2^e Suite d'Orchestre.

TIMBALES.

En LA-MI.

1 *ffz* *ffz>* *ffz>* *ffz>* *ffz>*

A 8 B *animez.* Von B^{on}

D 1^o Tempo. *ffz>* *ffz>* *ffz>*

E 4 3 F *And^{no}* 14 G 10 H 17 I 10 J 9 *fz>* *fz>*

K HARPE. *pp smorz* Von 8 HARPE. Von 8

L 1^o Tempo. *ffz>* *ffz>* *ffz>* *ffz>* 4 *ffz>* 4

129

And^{te} mod^{to} ma con moto. a Tempo poco più.

en MI^b-SI^b. 8 A 6 COR. <> 1 B 8 C 12 D 6 Von *rit.* *cresc.*

E 1^o Tempo. F 1 TIMB. 2 *pp cresc. fff* *ff beaucoup plus lent.*

65

And^{mo} quasi All^{mo}

TIMBALES.

en LA^b-MI^b. 10 A 8 B 12 C 7 FL. *cresc.*

D TIMB. *TODO PIANO* *f* *sempre f*

E₂ *f* *sempre f*

2 F 8 G 12 H 9 *sempre* 96

en RÉ-LA. All^o deciso Tempo di marcia.

4 *ff*

A 7 rit. B 20 C 16 D 16 E 7 All^o vivo deciso

F TIMB. 1 2 3 4 5 6 7 8

2^a G 16 H 24 I *TAMB.* J 8 K 7 *cresc.*

L TIMB. *ff* M 1 2 3 4 5 6 7 8 *fff*

N 1 2 3 4 5 6 7 8 O 1 2 3 4 5 6 7 *fff*

1^a P 2^a 1 2 3 4

5 6 7 8 > > FIN. 246