

1^o & 2^o Cornets
2^o & 3^o Trompetes



L'ARLESIENNE

- 116

1^{re} Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

CORNETS à PISTONS.

EN SI b. All^o deciso Tempo di Marcia.

1 **16** **15** Animez. **15** And^{no} **11**

BASSON.

PIST. Tempo 1^o

ff

pp

cre - - - scu -

- do mol - - to *ff*

ff dim. molto. *p* **2** *pp* long.

CORNETS à PISTONS.

And^{te} molto. *Un peu moins lent.*

25 *cresc.*

PIST. *f* *cresc.*

ff

dim molto. *pp*

cre - - scen - - do *molto.*

a Tempo.

ff cresc. ed allargando. **2** *fff dim. molto.* *pp* *ppp < f > ppp* **1**

CORNETS à PISTONS.

Les Pistons ne jouent ce morceau qu'en cas d'absence de Trompettes. Sil'on possède des Trompettes les Pistons compteront.

EN Sib.

All^o giocoso.

2

1 8 *ff* 2 *ff*

8 *ppp* 40 *p* *mf* *f*

Fl.

PIST.

ff 7 *ff* 31 4

Vns

PIST.

ppp 2 10

Fl. Vns Fl. Vns PIST. *ppp* Changez en LA.

N^o 3 TACET.

CORNETS à PISTONS.

EN LA. All^o mod^{to}

4

23

Vns

cresc.

PIST.

ff

12

Vns

PIST.

ff

1

1

fff

And^{no} 1^o Tempo.

Vns

2

long.

45

11

PIST.

ff

12

Vns

PIST.

ff *sempre crescendo.* *fff*