

17  
TROMBON

5

Y

TUBA

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Núm* 10

SINFONIA NÚMERO 5

DVORAK



Aus der neuen Welt. — Z nového světa.

# SYMPHONIE.

--10

Trombone basso e (Tuba.) *Tromb.*

Ant. Dvořák, Op.95.

Adagio. 16

Fl. Corni. Trombone.

*f*

Allegro molto. 12

*ff*

*rec* *attacca*

Bassi.

10

1

*ff*

*SOLO*

1 2 14 3 30

4 28 5 18

Viol. I.

*ff*

III

1. 2. 6 2. 31

7 12

Tromb. I. II.

*ff*

8 3

*f* *ff* *f*

*mf* *z* *als*

*fp* *p* *pp*

7

# Trombone basso e Tuba.

9 12 Fl. *ff fz fz*

1 5 10 34 *fz fz fz*

11 Viol. I. *f dim. p* 4 20

12 22 Corneo. *III 13 IV ff*

*III rlo* *spz ves*

1 1 1 1 *f f f f*

7 *fz f*

*fz fz* *3* II.

**Largo.**  
Trombone. *pp f dim.* 15 1 *Vecllo.* Fl. *b e b e b e b e*  
Tuba. *pp f dim.* 15

Trombone. 7 1 11 2 **Un poco più mosso, poco rit.**  
*ff > p* 7 1

Trombone basso e Tuba.

Poco meno mosso. Poco più mosso. Meno. *Viol. I.*

10 3 14 12 4 5

Tromb. 2 *rit.* 5 *Meno mosso.* *Viol. I.* *in tempo* 2 *Molto Adagio.*

Tuba. 2 1 17 17 2 2

*pp* *pp* *f* *p*

III. Scherzo tacet.

*III: Solo.*

IV. Allegro con fuoco.

IV.

*Vecllo.* 4 *Tromb. III*

*ff* *f* *ff*

1 *ff* 2 *f* 4

6 3 21 *Viol. I.*

# Trombone basso e Tuba.

4  
*ff*

*f* *f* *f*

16 5 22 6 24

7 22 8 14 *ff* *in poco meno*

9 *Meno mosso.* *pp*

*in tempo* 1 *Un poco sostenuto.* 11 *Tempo I.* *ff*

a2 24 a4 24 Bassi.

*ff*

*ff*

12 *ff* *fz* *fz* *fz* *fff*

13 *poco a poco ritard.* *in tempo* *Meno. ritard.* *pp* *ff*

Corno.

*in tempo* *Un poco meno mosso.* *in tempo* (Allegro con fuoco.) *fff* *ff*

*fff*