

Violino I

1

Konzert in B für Klavier und Orchester

Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra

KV 450

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro

7

11

14

21

24

32

38

43

48

53

59

68

1

2

9

p

f

pp

tr

cre

scen - do

p

f

p

Violino I

86 *f* *tr* *p* *fp* *fp*

100 *f* *p*

111

117 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

128 *f* *p* *f* *p* *cresc.*

136 *f*

142 *tr*

147 *p*

153 *tr* 10 Pno.

169

180

189 4

Violino I

198

210 *f* 3 *fp* *fp* *f* 4 *p*

221 2 *fp* *fp* *f*

232 3 *p* 1

242

248 16 Pno.

270 *f* *p*

278 3 *pp* 3 *cre* 3

286 *scen* - - 3 - *do* *f* *tr* *tr* *tr*

291 Cadenza *f* *tr* *tr*

297 *tr* *p* *f* *tr* *tr* *tr*

303 *tr* *tr* *f*

Andante

sempre *p*

17

mp

33

49

mp

57

11 Pno. pizz.

74

80

3 coll' arco

89

pizz. 2 coll' arco

99

1 *p cresc. f* 2 *p cresc. f* 5 *pp*

Allegro

p

7

f

Violino I

13 *p*

Musical staff 13-18: Treble clef, key signature of two flats. Measures 13-18. Measure 13 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs. A handwritten '4' is written below measure 14.

19 *f*

Musical staff 19-24: Treble clef, key signature of two flats. Measures 19-24. Measure 19 starts with a dynamic marking of *f*. The staff contains eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

25 *fs*

Musical staff 25-29: Treble clef, key signature of two flats. Measures 25-29. Measure 25 starts with a dynamic marking of *fs*. The staff contains eighth notes with triplets and slurs. A handwritten '3' is written below measure 25.

30

Musical staff 30-37: Treble clef, key signature of two flats. Measures 30-37. Measure 30 starts with a dynamic marking of *fs*. The staff contains eighth notes with triplets and slurs. A handwritten '3' is written below measure 30. Fingering numbers 1-5, 2, 3, 4, 5 are written above measures 31-37.

38 *p*

Musical staff 38-50: Treble clef, key signature of two flats. Measures 38-50. Measure 38 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 47. A handwritten '7' is written above measure 47.

51

Musical staff 51-61: Treble clef, key signature of two flats. Measures 51-61. Measure 51 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 58. A handwritten '3' is written above measure 58.

62

Musical staff 62-67: Treble clef, key signature of two flats. Measures 62-67. Measure 62 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 66. A handwritten '7' is written above measure 66.

68 *f*

Musical staff 68-75: Treble clef, key signature of two flats. Measures 68-75. Measure 68 starts with a dynamic marking of *f*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 74. A handwritten '3' is written above measure 74.

76 *p*

Musical staff 76-80: Treble clef, key signature of two flats. Measures 76-80. Measure 76 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 80. A handwritten '3' is written above measure 80.

81

Musical staff 81-85: Treble clef, key signature of two flats. Measures 81-85. Measure 81 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 85. A handwritten '3' is written above measure 85.

86 *p*

Musical staff 86-90: Treble clef, key signature of two flats. Measures 86-90. Measure 86 starts with a dynamic marking of *p*. The staff contains eighth notes with slurs and a fermata over measure 90. A handwritten '9' is written above measure 90.

100

111 Eingang

118

125

134

142

156

170

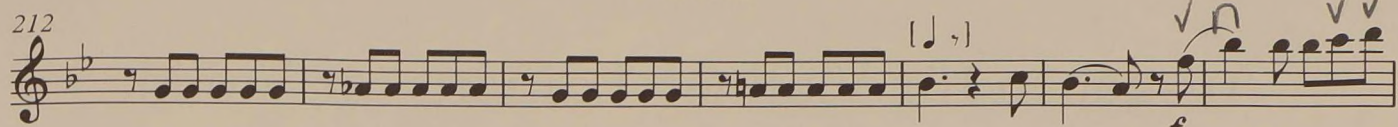
177

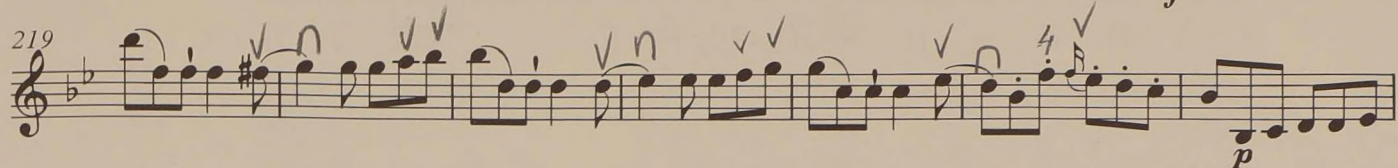
184

197

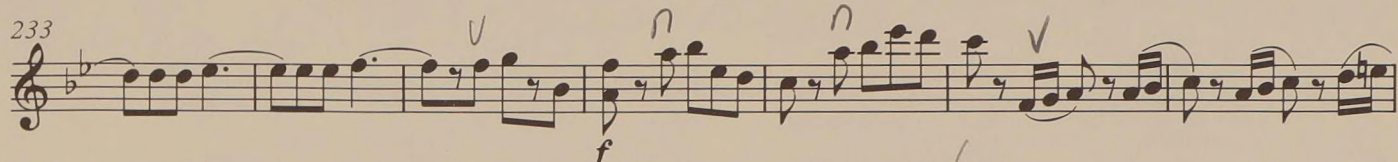
203

Violino I

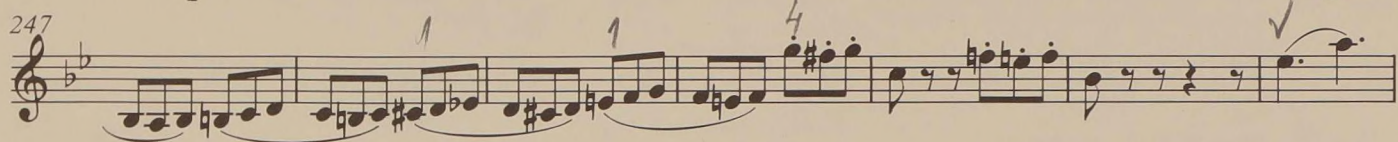
212 


219 


226 

233 

240 

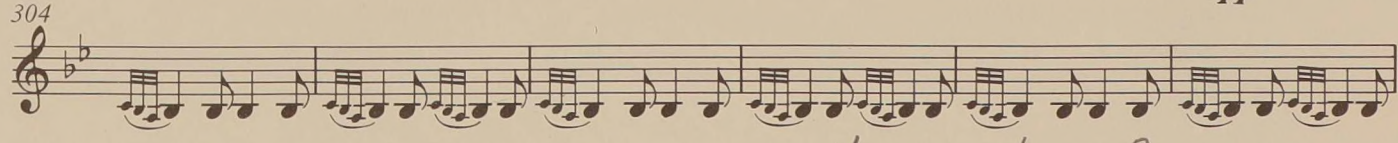
247 

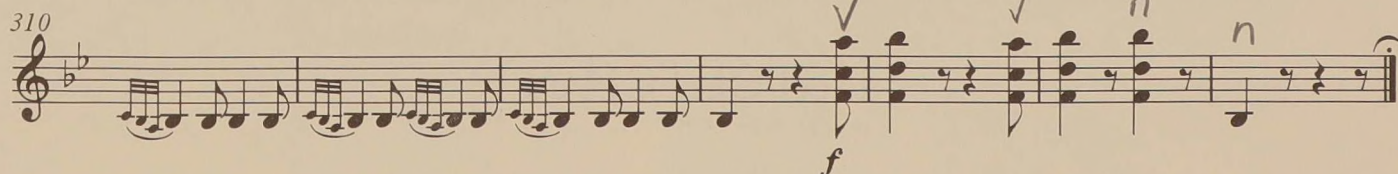
254 

274 

284 *Cadenza* 

291 

304 

310 

Ausgaben für Violine · Editions for Violin

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Johann Sebastian Bach

Drei Sonaten und drei Partiten
BWV 1001-1006 für Violine solo. BA 5116

Sonaten in G-Dur, e-Moll und Fuge
in g-Moll BWV 1021, 1023, 1026
für Violine und Basso continuo. BA 5167

Sechs Sonaten BWV 1014-1019
für Violine und obligates Cembalo.
Partitur mit Violinstimme und Gamben-
stimme im Urtext, sowie zusätzlich
eingereicherter Violinstimme von
Andrew Manze. Revidierte Neuausgabe

- **Ausgabe in zwei Bänden**
Band 1: BA 5118 / Band 2: BA 5119
- **Ausgabe in einem Band**
BA 5240

Konzert a-Moll BWV 1041 für Violine,
Streicher und Basso continuo. Klavieraus-
zug BA 5189a; Studienpartitur TP 269

Konzert E-Dur BWV 1042 für Violine,
Streicher und Basso continuo. Klavieraus-
zug BA 5190a; Studienpartitur TP 269

Konzert d-Moll (Doppelkonzert)
BWV 1043 für zwei Violinen, Streicher
und Basso continuo. Klavierauszug
BA 5188a; Studienpartitur TP 284

Konzert d-Moll, rekonstruiert nach
BWV 1052 für Violine, Streicher und
Basso continuo. Klavierauszug BA 5144a

Violinsoli aus dem geistlichen
Vokalwerk. BA 6986

Hector Berlioz

Rêverie et caprice
Romance pour le violon. Für Violine und
Klavier. Klavierauszug BA 5798a

Franz Berwald

Duo concertant in A
für zwei Violinen. BA 8511

Johannes Brahms

Konzert in D-Dur für Violine und
Orchester op. 77. Klavierauszug BA 9049a

Georg Friedrich Händel

Sämtliche Werke für Violine und Basso
continuo HWV 358, 359^a, 361, 364, 371,
368, 370, 372, 373, 408, 412. BA 4226

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert in e-Moll
für Violine und Orchester op. 64
- Klavierauszug der 2. Fassung. BA 9050a
- Klavierauszug der 1. und 2. Fassung
BA 9050b

Wolfgang Amadeus Mozart

Sämtliche Werke für Violine
und Klavier in zwei Bänden
Band I: BA 5761 / Band II: BA 5762

Sämtliche Werke
für Violine und Klavier

- **Vier Sonaten KV 6-9**
(Jugendsonaten I). BA 4755
- **Sechs Sonaten KV 26-31**
(Jugendsonaten III). BA 4757
- **Sonaten Mannheim, Paris, Salzburg**
BA 4774
- **Frühe Wiener Sonaten.** BA 4775
- **Späte Wiener Sonaten.** BA 4776
- **Grande Sonate** für Violine (oder
Klarinette in A) und Klavier (1809)
nach KV 581. BA 9162

Konzerte für Violine und Orchester

- **in B KV 207 (Nr. 1).** Klavierauszug
BA 4863a; TP 270
- **in D KV 211 (Nr. 2).** Klavierauszug
BA 4864a; Studienpartitur TP 271
- **in G KV 216 (Nr. 3).** Klavierauszug
BA 4866a; Studienpartitur TP 272
- **in D KV 218 (Nr. 4).** Klavierauszug
BA 4865a; Studienpartitur TP 273
- **in A KV 219 (Nr. 5).** Klavierauszug
BA 4712a; Studienpartitur TP 20

Konzert in D für Violine und Orchester
KV² 271^a. Klavierauszug BA 5769a

Einzelsätze KV 261, 269 und 373 für Violi-
ne und Orchester. Klavierauszug BA 5379a

Concertone in C KV 190
für zwei Violinen und Orchester.
Klavierauszug BA 5380a

Sinfonia concertante in Es KV 364 für
Violine, Viola und Orchester. Klavieraus-
zug BA 4900a; Studienpartitur TP 176

Franz Schubert

Sämtliche Werke
für Violine und Klavier

- **Fantasie in C - D 934 op. post. 159**
für Violine und Klavier. BA 5620
- **Rondo in h - D 895 op. 70**
für Violine und Klavier. BA 5618
- **Sonate in A - D 574 op. 162**
für Violine und Klavier. BA 5605
- **Drei Sonaten »Sonatinen«**
D 384, 385, 408 - op. post. 173
für Violine und Klavier. BA 5606

Giuseppe Tartini

Sonate in g-Moll »Teufelstriller«
für Violine und Basso continuo.
HM 278

Georg Philipp Telemann

Concerto A-Dur TWV 43: A4
für zwei Violinen (Flöte und Violine),
Viola und Basso continuo. BA 5873

Concerto a-Moll / Concerto D-Dur /
Concerto g-Moll
für Violino concertino und Orchester.
Klavierauszug BA 5876a

Konzerte für Violine und Orchester

- **Konzert in a-Moll TWV 51:a2.** BA 8657
- **Konzert in C-Dur TWV 51:C2.** BA 8653
- **Konzert in C-Dur TWV 51:C3.** BA 8659
- **Konzert in D-Dur TWV 51:D10.** BA 8651
- **Konzert in E-Dur TWV 51:E2.** BA 8654
- **Konzert in e-Moll TWV 51:E3.** BA 8652
- **Konzert in F-Dur TWV 51:F2.** BA 8655
- **Konzert in G-Dur TWV 51:G7.** BA 8658
- **Konzert in G-Dur TWV 51:G8.** BA 8656
- **Konzert in h-Moll TWV 51:h2.** BA 8660

Zwölf Fantasien
für Violine ohne Baß. BA 2972

Methodische Sonaten
Nr. 1-6 für Violine (Flöte) und
Basso continuo (Einzelausgaben)

Heft 1: Sonaten g-Moll, A-Dur. BA 2241
Heft 2: Sonaten e-Moll, D-Dur. BA 2242
Heft 3: Sonaten a-Moll, G-Dur. BA 2243

Antonio Vivaldi

Le Quattro Stagioni (Die vier Jahres-
zeiten). Für Violino principale, zwei
Violinen, Viola e Basso. BA 6994a, TP 399



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

A 31 · 0602

ISMN M-006-46994-9



9 790006 469949