

39  
4

# SYMPHONIE N° 3.

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

## Erste Abtheilung.

### N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden.

(Hörner) >

Gr. Tr. *f ff*

Gr. Tr. Zurückhaltend. *1* *Molto riten.* *tr*

*2* *p* *pp* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *sempre pp*  
mit 2 Schwammschlägeln  
1 Tam-tam

Gr. Tr. Solo *3* *tr* *2* *Schwer und dumpf.* *1* *2*

*sempre pp*

*3* *4* *5* *6* *7* *8*

*sempre pp*

*9* *10* *11* *3* *12* *2* *2*

*sempre pp*

*pp* *pp* *4* *2*

*pp*

(Celli, Bässe, Fag.) *ff* *Gr. Tr.* *Bewegt.* *5* *Rubato.* *12* *6* *6* *Nicht schleppen.* (1. Trmp.) *4*

*ff*

Gedehnt. *7* *8* *8* *Sempre l'istesso Tempo.* *Nicht eilen.* *a2* *8* *9* *8* *10* *6* (Celli u. Bässe) *pizz.* *pp*

*pp*

*Gr. Tr.* *tr* *a4* *3* *tr* *11* *15*

*pp*

A2399

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

2 Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

(Clar.)  
12 *ff* Triangel.  
Gr. Tr. 1 *tr* 1 *tr* 1 *pp*  
*p* *p* *pp* *pp* Becken an

13 *pppp* Langsam. Schwer. (d=d)  
gebunden aber von einem 2. Musiker geschlagen. Gr. Tr. allein *tr* Lange. *ab* Die Trielen immer schnell (als Vorschläge angeführt).  
*ppp*  
3 3 3 Trombon  
3 (1. Pos. Solo) *ff* *pp*  
*sempre pp*

14 *pp* Etwas drängend *pp* (1. Pos. Solo) *pp*  
*sempre pp*

15 *pp* Zurückhaltend. 4 (Pos.) 15 Wieder schwer. *pp*  
*pp* (1. Pos.) *ff* (1. Pos.) *pp* (1. Pos.) *pp* *accel.*

16 *pp* Etwas drängend. *ff* Wild. (Pos.) *sp*  
*pp* 3 *ff* 3 *sp*

Triangel. *tr* 17  
*ff* Vorwärts. Gr. Tr. 1 2 *ff* 3 Wieder zurückhaltend. Tam-tam klingen lassen. 10  
*ff* *ff* *f* *p*

Tempo I. (Trmp.) 18 12 *sp* *sp* *sp* Unmerklich etwas bewegter. 20 (Becken frei) Gr. Tr. 1 *tr* 5 21 10 22 7  
19 Gr. Tr. 7 *pp* *ppp* *ppp*

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

23 3 (1. Viol.) *pp* Triangel. *p* 3

24 6 *p* 5 25 8 (Kl.Tr.) *ff* *tr*

Schwungvoll. 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

Triangel. *f* 3 *f* *tr* *tr* 1

Triangel. *tr* *tr* *tr* *tr* 27 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* 1 2 3 4 5 6 *Gr. Tr.* *ff* *tr* *p* *sempre p*

Gr. Tr. 7 8 9 10 *poco a poco cresc.* *ff* 9 28 *ff* (Bässe) 7

Triangel. *tr* 29 30 31 (1. Trmp.) *p* *cresc.* *ff* *tr* 1 2 3 4 5 *rit. 6* *a tempo* 10 4 1 13 *Gr. Tr.* *tr* *cresc.* *rit. ff a tempo*

4 32 2 (Becken) (Pauken) *ff* *tr* *ff* *tr*

Triangel. *tr* *ff* *accel.* *Gr. Tr.* 3 1 2 3 Zurückhaltend.

4 5 33 3 1 3 1 1 1 1 1 1 4 34 4 1 *pp* *a tempo* Drängend. Nicht eilen.

# Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

X →

10 35 8 36 9 37 5 (1.2. Horn) 38 10

*Flauto G. Trompeta*

39 6

*Trumpa*

40 Triangel. 6 41 8 42 8 43 (Celli u. Bässe) 44 7

*Lira*

Etwas wuchtiger.  
Immer dasselbe Tempo.

45 46 47 (1.2.3. Trmp.) 48 (1. Viol.) Tam-tam

8 10 7 6

Gr. Tr. u. Becken  
Von Einem geschlagen.

49 Tam-tam 7 (1.2.3. Pos.) 50 4 Triangel

*tr. tr.*

51 Triangel Gr. Tr. u. Becken Von Einem geschlagen.

*tr. tr. tr.*

Tam-tam mit Schwammsehl. Vorwärts stürmen. Più mosso.

pp 1 2 3 p 4 5 6 7 8

52 Triangel Gr. Tr. u. Becken Gr. Tr. u. Becken Triangel

*tr. tr.*

ff Tam-tam ff f ff

p

53 Gr. Tr. u. Becken Triangel Gr. Tr. u. Becken

ff ff mf 1 Tam-tam 1

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

54 *Tempo I.* Wie zu Anfang. *Gr. Trommel nicht offen.*

Tam-tam. 2 *ff*

55 *Becken frei mit Teller Zurückhaltend.*

*fff* *f* *mf* *p* *pp*

Gr. Trommel *Solo* *pp*

Tam-Tam *pp*

57 *Schwer.* *Gr. Trommel* *Etwas (aber, unmerklich) zurückhaltend.*

*ppp* *sempre ppp*

58 *sempre pp* *pp*

*Riten. (1. Pos.)* *a Tempo* *sempre ppp* *ppp*

59 *rubato* *acccl.* *tempo* *3* *acccl.* *tempo* *3* *ppp*

*sempre ppp* *sempre ppp*

60 *tempo* *Ruhig.* *10*

61 *Vorwärts. (1. Pos.) rit.* *molto rit.* *Langsam. Tempo I. (Celli u. Bässe)*

*3* *5* *3* *1* *8*

*Largo ppp* *Kurz* *Kurz*

62 *Gr. Trommel u. Becken angebunden.* *1* *1* *8*

*Kurz* *sempre pp* *pp* *pp*

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

64 Triangel

65 Gr. Trommel

67 Triangel

69 (2. 3. Pos.)

70 Becken an der grossen Trommel befestigt, aber ohne grosse Trommel.

72 (Glockenspiel) Schwingvoll.

74 Triangel

Gr. Trommel

Vorwärts

75 Tam-tam Drängend.

Triangel a2

Sehr drängend.

76 Triangel

Gr. Trommel

Scharf abreißen.

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Zweite Abtheilung.

Nº. 2.

Tempo di Menuetto.

7 Riten. a Tempo. 1 Poco rit. a Tempo. 2

(1. Viol.) *p grazioso*

*p* L'istesso Tempo. *pp*

3 L'istesso Tempo. 4 (♩ = wie früher ♩ =) L'istesso Tempo. 5 (♩ = wie früher ♩ =) (Becken mit Schwammschl.)

Triangel *p* 20 (1. Viol.) *pp* 6

Triangel *p* 9 Poco rit. a Tempo. 6 7 Riten. a tempo 8

(Ob. u. Cl.)

9 Sempre l'istesso Tempo. (♩ = wie früher ♩ =) 10 (1. 2. Fl.)

6 11 19 1 1 1 12 (Becken)

Ruthe *f* 1 Triangel *f* *p* *p* 4 13 10 (Glockenspiel) Triangel *pp*

Wieder gemächlich. 15 (Viol. Solo) Triangel *p* 1 *pp*

16 a Tempo 8

*poco rit.* *molto rit.*

17 *f* 7 18 3 *p* 4 19 11

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 3 4 Triangel

23 10 (1. Ob.) p

L'istesso Tempo. (wie früher)

1 2 3 4 5 3 16 4 (4 Flöten)

Triangel. 14 nf 1 5 4

9 1 6 6 15 7 16 8 Trompas

(1. 2. Trmp.) ff 1 5 Triangel 9 16 fff

10 11 11 f 7 (Pauken) 17 12 Mercklich langsamer. 13 Gr. Trommel pp 11

14 Sehr gemächlich. (Flügelhorn) Zeit lassen. 15 Triangel 18 rit. ppa tempo

16 a Tempo. a Tempo. Wieder Zeit lassen. (Flügelhorn) 11

15 a 4 19 (rit.) 11 Riten. Gr. Trommel p deutlich

Langsam. acceler. Tempo I. 17 18 19 8 20 (1. Viol.) 13 (1. 2. Pos.) p

21 Triangel 2 3 4 5 6 7 8 4 22 4

23 (Celli, Bässe, Fag.) 14 24 (6 Hörner) 10





# Grosse Trommel. Triangel. Ruthe. Tam - tam.

## Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfunden. Nicht mehr so breit. Noch etwas bewegter.

1 2 3 4 5 6 7 1

Vorwärts gehen. Etwas drängend. Leidenschaftlich. *acceler.* Molto string. Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I.

8 9

10 Riten. a Tempo. 11 a Tempo. 12 a Tempo. 13 Poco riten. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

4 8 8 3 6 5

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. a Tempo. 16 (1. Trmp.) 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.

5 5 1 2

18 Etwas breiter als vorher. Poco rit. Gr. Trom. Riten. a Tempo. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend. *pp* *molto cresc.*

20 Sehr bewegt. Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit.

5 5 6 5 8 4 4

23 Unmerklich drängend. Immer drängender. 24 (= $\text{♩}$ ) Wieder sehr bewegt. Molto rit. Tempo I. 25 Langsam. Etwas zurückhaltend.

10 1 9 9 4 2 3

(= $\text{♩}$ ) Sehr zurückhalten. (1. Pos.) 26 a Tempo. Sehr langsam.

11 11

28 Immer breiter Langsam anschwellen. *pp* *f*

Tempo I. 29 Nicht schleppen. 30

4 12 12

Gr. Trommel Wieder etwas zurückhaltend. 31 Breit 32 a tempo

1 2 3 4 8

*poco a poco dimn. pp*

1. oboe  
5. TRONPA  
6. TRONPA TRONPAS

Flauto

TRONPAS

piZZ by os

oboe

Gr. Trom.

(4. Trmp. u. 1. Pos.)

Tempo I.