

4. Horn in F.

13

Langsam. Schwer.

ppp

3 3 3 3

Etwas drängend.

(1. Pos. solo.)

14

accel.

Zurückhaltend.

3 15

Wieder schwer.

16

Etwas drängend.

ff

17

Wieder zurückhaltend.

ff

19

Unmerklich etwas bewegter.

ff

p

f

p

20 (1. Oboe)

fp

21

10

22 (1. Oboe)

23

(1. Horn.)

p

24

3

(1. 2. Horn.)

f

p

cresc.

25

12

(1. 3. 5. 7. Horn.)

26

Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu

ff

f

f

mf

eilen.

f

p

f

p

ff

p

ff

27

ff

ff

ff

1

ff

ff

2

4. Horn in F.

Triller.
ff 28 **ff** **ff**

5 **ff** 3 29 *a tempo* **fff** Mit höchster Kraft.
rit. *rubato*

Nicht breit. 30 **sempre ff**

31 **ff** *aufgehob. Schalltr.* *accel.* **ff**

5 **ff** *gest.* 2 **ff** *gest.* 1 **ff** *offen.*

32 **ff** **fff** mit höchster Kraftentfaltung. *Vorwärts.*

acceler. *dim.*

Zurückhaltend. *dim.* **mf** **p** 1 33 3 1 3 1 1 3 1 1 3 1

1 **drängend.** *Nicht eilen.* 10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 8

4. Horn in F.

(1. Horn.) 40₄ (2. Horn.)

41 7 42 8 43 Immer dasselbe Tempo. 44 1

2 roh. ff

45 sempre ff

46 3 1 2

47 1 gest. 2 offen.

48 3 gest. 9 49 (Fl. u. Es-Clar.)

50 3 1 4 f

51 1 1 Vorwärts stürmen. Più mosso. fff

52 2 2

Immer noch drängend. 3 3 ff ff

4. Horn in F.

53

ff

1 2

54 10

55 Wie zu Anfang.

ff Tempo I.

Nicht eilen.

Zurückhaltend. 56

p pp

Schwer. 9 E

Schwer. 57 (Pos.)

ppp p

E G E

4 3 4

Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

2 58 3 rit. a tempo 1 59 9 60 1 3

f p

1 2 10

1 1 1 1 1 1 61 (1. Pos. solo.)

p

accel. rit. molto riten.

2 1 2 2 4 5 6 62 Tempo I.

pp p

Langsam. 62 Tempo I.

Lange

kurz kurz kurz

13 63 64 (1. Horn.) 65 5

f p

13

66

f

67 5

mf ff

4. Horn in F.

68 *gest.* *ff-p* 1 *gest.* *ff-p* 1 *offen.* *p* 2 *ff*

69 *Mit grossem Ausdruck.* *molto espr.* *p portamento*

70 *ff* *sempre ff*

71

72 *Schwungvoll.* *ff gut hervortretend.*

mf *molto cresc.* *ff* *fff-f*

73 *fff* *f* *f* *f*

74 *Etwas gehaltener.* *Wieder vorwärts.* *ff aufgehob. Schallf* *fff* *fff*

75 *Drängend.* *ff*

Sehr drängend. *fff*

76 *dim.* *p* *fff scharf abbreissen.*

4. Horn in F.

Zweite Abtheilung.

Tempo die Menuetto. **Nº 2.** *alpe*

Grazioso. *riten.* *a tempo* 9 1 6 *poco rit.* *a tempo*

Nicht eilen. *Poco riten.* 1 2 *a tempo* 6 (2. Horn) 6

3 *Listesso Tempo.* (= wie früher) *Sempre l'istesso Tempo.* (= wie früher) *gest.*

17 *fp* *ffp* *fp* *f* *fp*

5 *Sempre l'istesso Tempo.* (= wie früher) *poco rit.* *offen* *rit.* 6 *a tempo* *riten.* *a tempo*

7 7 (1. Viol.) *ff* *pizz.* *a tempo* 4 *riten.* *dim.* 8 *a tempo*

6 9 6 (1. 2. 3. Fag.)

10 *Wieder etwas bewegter.* *offen.* 1

5 11 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

2 3 *gest.* 5 1 1 1

12 *Sempre l'istesso Tempo.* *fp* *fp* *fp* 14 *Wieder gemächlich*

3 3 2 2 2 2 (1. 2. Horn.) *offen* *p* *porta-*

Sempre l'istesso Tempo. *poco rit.* *a tempo* 15 7 (1. Oboe.) *molto riten.* 16 *a tempo* *f*

mento. (Colli.) 10 *p* *pp subito*

17 7 18 9 19 11

4. Horn in F.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. ¹ ² ³ (1. Oboe.) ³ (1. u. 3. Horn)

23 10 18 *p*

4 *istesso* Tempo. (wie früher) *ff* *f* *p*

5 *ff* 2 *ff* *ff* 1

1 5 26 6 15 7 9 *ff* (1. 3. 5. Horn.) 1

8 (1. 3. 5. Horn.) *ff* 1 *ff*

6 2 *f* *fff*

9 16 10 (1. Horn.) 4 11 8 *p*

3 2 3 2 3 2 9 12 *p* *ff* Ein wenig, aber merklich, langsamer. 13 14 Sehr gemächlich.

15 *a tempo* 9 16 *a tempo* Wieder Zeit lassen. Langsam. (1. Horn.) 7 7 7 7

25 12 16 3 *rit.* 2

Tempo I. (1. Flöte.) 17 *mp* 10 (1. 2. Horn.) mit Dämpfer. 18 *f* 4

immer mit Dämpfer. Lustig. 19 4 20 8 *f* *p* ohne Dämpfer.

4. Horn in F.

8 21 1 2 3 4 5 6 7 8 4

22

23 Grob.

24

25 Sehr drängend.

26 Vorwärts. Immer noch zurückhaltend. zurückhaltend.

27 cresc. 28 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam. zurückhaltend. Langsam. (1 3 5. Hörn.)

29a tempo (aber langsam) 29b

30 Zurückhaltend. Wieder lebhaft u. schneller wie zu Anfang. Drängend.

31 Wieder etwas zurückhaltend. offen. Sehr zurückhaltend

32 Sofort wieder Tempo I. (Nicht ellen.)

33

gest. 34

35

Sol

Mi

a3

TKTK

4. Horn in F.

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso.

ppp (Celli u. Bass)

mit Dämpfer. *p*

ohne Dämpfer. *p*

1 Sehr langsam. poco rit.

2 a tempo gest. *p rit.* *ppp*

3 a tempo *p*

4

5 Sehr breit und zurückhaltend. a tempo (1. Horn.) *accel.* *espress.*

6

7 Sehr langsam und zurückhaltend. *rit.* *offen.* *ppp*

8 Langsam. *acceler.* *rit.*

9 Langsam. (Solo Viol.) *cresc.* *poco rit.* *molt. rit.* *(= d=)* *a tempo riten.*

10 Zeit lassen. *rit.* *pp*

11 *rit.*

12 Più mosso. Allmählig wieder zurückhaltend. *Lange.* *attacca Nº 5.*

Handwritten notes: A H D, 3 HORN, Solo, TAGET, 2, 1-2, 1-21, 3

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

1 (1. 2. 3. Horn.)

2 gest.

3 Zurückhaltend.

4 Dämpfer nehmen.

Handwritten notes: FI-2, 1-FI, 3

4. Horn in F.

Meno mosso.
p mit Dämpfer.
gest.
offen.
pp
gest.
pp
gest.
ff *ppff* *p* *ff*
offen.
p *ff* *pp* *ff*
f *ff*
f
 Von hier an wieder langsam abnehmend.
 (1. 3. Horn)
 Lange. *attacca* N° 6.

N° 6.

1 *Langsam. Ruhevoll.* 2 *Empfundnen.* 3 *Nicht mehr so breit.* 4 *Noch etwas bewegter.* 5 *drängend* 6 *ca.* 7 1
 8 12 12 8 10 8 12 3
 Vorwärts gehen. *Leidenschaftlich. acceler.* 8 *molto string. (= d =)* 9 *Wieder etwas zurückhaltend.* 10 *Tempo I. (1. Viol.)*
 2 2 4 5 4 7
 11 *Rit.* 12 *a tempo*
 2 4 8 (1. Viol. u. 1. Fl.)
 13 *Nicht mehr so breit. poco rit. a tempo* 14 *Etwas bewegter.* 15 *Allmählich leidenschaftlicher. Unmerklich vorwärts. poco rit*
p 3 3 6 2 *pp* *p* *f* 4 1

