

SYMPHONIE N°3.

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Erste Abtheilung.

N°1.

Kräftig, Entschieden.

Gustav Mahler.

(Hörner) 4 2 Becken mit Tellern Zurückhaltend.

1 Molto riten. 2 Schwer und dumpf. 3 11 4 8 Bewegt. 5 Rubato. 6 6 Nicht schleppen. Gedehnt. 7

8 Sempre listesso tempo Nicht eilen. 9 9 8 10 8 (Gr. Tr.) pp tr 11

15 12 5 (Bässe) Tambourin pp

Tambourin 13 langsam
sempre pp
Becken deutlich mit Schwammschlägel

Schwer 14 1 Etwas drängend. Zurückhaltend. Wieder schwer. 1 2 1 2 1

16 Etwas drängend. (Pos.) sp cresc. Vorwärts ff

Pesante Tempo I. 19 Unmerklich etwas bewegter. Becken 1 17 16 18 14 (2. Pauke) 5 20 Becken 1

21 22 5 23 16

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

24 (1. Trmp.) *p*

(kl. Tr.) *p* 6 25 Becken (mit Schwamm-schl.)

26 Glockenspiel Schwungvoll. *p* (mit Schwamm-schl.) *f*

Glockenspiel 27 (Trmp.) *cresc.*

Becken mit Tellern *f* 7 8 *f*

Tambourin *trmn* *f*

Becken *ff* 1 *ff* 1 *ff* 28 *ff*

10 Becken *fff* 4 *trmn* 29 *rit.* 10 30 4 1 13 *cresc. ff tempo*

31 (1. Trmp.) *ff* *al* 32 2

24 Becken mit Tellern *ff* 11 33 3 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 *acceler. (rit.)* 4 *Etwas drängend.*

34 a tempo. Nicht eilen. 10 35 8 36 9 37 10 38 10 39 (1. Horn) *p*

10 40 3 (Viol. mit Dämpfer) *pp* 41 Glockenspiel *pp* 2

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo.
(Celli u. Bässe)

Glockenspiel

1 1 42 7 43 7

sempre pp *p*

Tambourin

44 2 1 1 45 5

(Fl. Ob. Clar.) *ff*

sempre ff *sempre ff* *sf sf sf sf sf*

46 4

sempre ff

47 1 7 48 8

(Posaunen)

50

(Pos.) *ff*

Tambourin

51 2 **Vorwärtsstürmen. Più mosso.** 1

f *ff sf sf sf sf sf*

52 2

Immer noch drängend.

ff *ff* *ff* *f*

53 6 54 10 (Hörner)

S. D.

Tempo I.

55 Wie zu Anfang.

fff mit Tellern

mehrere Becken

Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend.

Zurückhaltend. 56 Schwer. 57 13 58 3 Rit. a Tempo 1 59 9 Ruhig. 1 3

3 3 10 1 2 2 2 10

61

Vorwärts. *acceler.* *rit.* *molto rit.*

(I. Pos. solo)

62

5 **Langsam** *Largo* **Tempo I.** 6

ppp kurz kurz kurz

(Celli u. Bässe)

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Becken (mit Schwammschl.)
 1 63 4 2 64 5
 pp 2 *sempre pp* ppp (immer mit Schwammschl.)

Tambourin
 65 (mit Schwammschl.)
 p p pp

Tambourin
 66 tr tr
 f
 Becken
 1 (mit Tellern) 1
 p

Tambourin
 tr tr 67 2
 mf (mit Schwammschl.)
 Becken 68 1

69 (1. Viol.)
 mf 9 8

70 (1. Viol.)
 f
 71 4 Glockenspiel
 f
 72 Schwungvoll
 ff 7

Becken 3 (mit Tellern) fff
 1 73 11 Becken 2
 ff
 Vorwärts. (mit Schwammschl. gewirbelt) pp f
 75 Drängend 3

76
 Tambourin Sehr drängend.
 ff tr tr tr tr tr
 Becken 3 ff f f f f f ff
 scharf abreißen mit Teller
 ff

Glockenspiel, Tambourin und Becken. Zweite Abtheilung. Nº2.

Tempo di Menuetto.

7 Rit. a Tempo 1 12 Poco riten. a Tempo (1. Flöte)

L'istesso Tempo. (wie früher)

3 11

Sempre l'istesso tempo. (wie früher)

Sempre l'istesso tempo. (früher) mit Schwammschl.

Noch etwas drängender. Glockenspiel

4 7 5 2

3 Poco rit. a Tempo

Rit. a Tempo

7 17 Riten. a tempo

3 4 10 2

Sempre l'istesso tempo (wie früher)

9 4 5 10 (1.2. Fl.)

11 (1. Viol.)

Tambourin

9 11

(Solo-Viol. u. 1. Flöte)

4 10 12

12 Becken mit Schwammschl.

Glockenspiel

13 10 Nicht eilen

2 2 2

14 Wieder gemächlich. Grazioso.

poco rit. a Tempo

15 2 (Triangel)

poco rit.

4 10 15 1

molto riten.

16 a Tempo

17 (Triangel)

a tempo

(Triangel)

8 7 18 3 1

Glockenspiel

a tempo

19 3 Etwas zurückhaltend a Tempo

(1. Viol.)

Glockenspiel

1 4 2

Glockenspiel, Tambourin und Becken. Nº3.

Comodo. Scherzando, ohne Hast. 1 2 3 16 4 *Listesso tempo.* 5 26 6 *mf* (1. Flöte)

Becken mit Triangelschl. 7 16 8 24 9 16

10 11 11 26 12 13 14 *Sehr gemächlich.* 15 *a Tempo* 16 *a Tempo* Wieder Zeit lassen.

17 *Rit.* *Langsam. accel.* *Tempo l.* 18 12 19 8 20 20 21 12 22 4 14

23 9 24 13 25 10 26 3 *Zurückhaltend.* *Immer noch zurückhaltend.* *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.*

28 *Zurückhaltend* (1. Viol.) *Langsam.* 29 *a tempo* (Flügelhorn) *Molto rit.*

(Gr. Tr.) *Zurückhaltend.* 1 *ppp* 1 *ppp* 1 *ppp*

30 *Wieder lebhaft, wie zu Anfang. Drängend.* (Harfen glissando) *ff* 31 *Wieder etwas* (Pos. mit Sord.) *Becken* *p dtm.*

zurückhaltend. 2 *Sehr zurückhaltend.* (Pauken) 32 *Sofort wieder Tempo l.* 33 (Pauken) *Becken* 2 1

Tambourin *f* *pp cresc.* *molto cresc.* *Becken* *pp* *ff*

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Nº 4. tacet.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck.

Glockenspiel

(Kasdenchor.)

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm bamm

Zurückhaltend.

Meno mosso.

Tam-tam

Ach komm und er-bar-me dich! Ach

Becken

komm und er-bar-me dich mit Schwammschl.

poco a poco dim.

Glockenspiel

1. Glockenspiel

lang gehalten

2. Glockenspiel

attacca Nº 6.

Glockenspiel, Tambourin und Becken.

Nº 6.

1 Langsam. Ruhevoll. Empfundener. 2 Nicht mehr so breit. 3 Noch etwas bewegter. 4 5 6 12 7 1

8 12 12 8 10 8

7 Vorwärts gehen. 8 Wieder etwas zurückhaltend. 9 Tempo I.

Etwas drängend. Leidenschaftlich. 2 Molto string. (= $\sigma =$) 5 4 4 8

3 2 acceler.

10 Riten. 11 a Tempo 12 13 Poco riten. 14 a Tempo Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

4 4 8 8 5 3 6 5

15 Unmerklich vorwärts. 16 Poco rit. a Tempo 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. 18 Poco rit. Etwas breiter als vorher.

5 1 8 10 1 6

19 a Tempo. Zeit lassen. Drängend. 20 Sehr drängend. (= $\sigma =$) Sehr bewegt. Noch etwas drängend. Wieder zurückhaltend.

4 1 3 5 6 5

21 Tempo I. (1. Violinen) 22 Immer breiter. (1. Pauke) Breit. Unmerklich drängend. (Tromp.)

6 3 5

4 pp

23 Becken. Immer drängender. 24 (= $\sigma =$) Wieder sehr bewegt. Molto rit. 25 Langsam. Tempo I.

2 6 9 2 2

ff accel.

26 Etwas zurückhaltend. (= $\sigma =$) Sehr zurückhaltend. (1. Pos.) Sehr langsam und wehevoll. a Tempo.

3 1 15

ppp

27 28 Immer breiter. Langsam anschwellen.

4 4 2

pp

(4. Tromp. u. 1. Pos.)

29 Tempo I. Nicht schleppen. 30 (1. Pauke) Becken. 31 32

12 7 8 13

p molto cresc. *f cresc.* *ff*