

--80

Oryma 1^a



L'Apprenti Sorcier
Dukas

L'APPRENTI SORCIER

Scherzo

(D'après une Ballade de Goethe)

PAUL DUKAS

HARPE

Assez lent

Assez lent

14

Harmoniques Sons ordinaires *p*

14

Dob 2 Harmoniques Sons ordinaires *pp* fab Sol b 14

Vif 14

2 ff glissando sol b *f* *p* Fa b Dob 9 14

3 Vif 14

fff 14 fff 14

8- 8-

8- 8-

HARPE

4 *(re)* HARPE 5

8 *for# Reb* *p* cresc. *f*

6 Vif 7 8 9 10 11

4 Silence *a b* 30 27 18 12 12 12

12 13 14 *w/vvv*

9 9 *vons* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

15 Harpe 16 8 *f* 3 17 *solo* 9 15

18 Glockenspiel 19 Harpe *(re)* *(p)*

20 Poco animando *(n)* *Lag* *(n)* *sdg* *sdg* *f* 2 *f* 2

HARPE

21

Più animando

2

8

22

Au mouvement

24 25 Poco string A tempo Fl. V

4 15 6 24 1 2 3 4

HARPE

5

5 6 7 8 9 f

27

rib
sib II 8 f lab
sib 10 String 1 2

A tempo

(ff)

3 4 5 6 ff 7

29 (a)

rib
sib 7 8 lab
sib

(ri)

(100)

(si)

(ri)

(si)

rib
sib 9 10 lab
sib

30

31

rib
sib 11 15 10 1 2 3 4 5

6

31 15 Harpe

32 33 34 35 HARPE

36 Serrez un peu 8

Harpe

37 8

38 Plus animé 1^{re} vers Harpe 8

23 10 f 1 2

8

8

39 8

5 f 1 2

8

HARPE

Toujours plus animé

7

8- 40 Toujours plus animé

8- 5 toujours plus f

F#

8- 2 8- 2 ff

la b si b

8- 8- 41 (ri) Très vif Retenu

5 12 2

42 43 44 45 46 47

Silence Silence Silence Plus retenu A tempo

En animant 48 un peu Toujours 49 plus animé

Cors

Ob. b

8
 49
 a tempo
 13
 HARPE

HARPE

Harpe

51

52 Sans presser

6 1 2 > 4 5 ff glissando

(m) (sol) (la) (Re b) ff

(m) (sol) (la) (Re b) ff glissando

(la) En serrant

Plus animé 54

12 (sol b) 12 (F#) 5 (Re b)

En animant
toujours 55Assez lent mouv^t de l'Introduction

vous Timb.

56

13 15 4 1 2 3 4 5 (Re b) (sol b) p Harpe

En retenant un peu

8- (Re) (sol b) (la) Vif

un peu marqué pp perdendo 2