

# FAGOT 2

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAËNS







# LA JEUNESSE D'HERCULE

---7

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS.

op. 50.

And<sup>te</sup> sostenuto.

2<sup>d</sup> BASSON.

15 **A** 1 Cors et Tromp: B<sup>on</sup> 10 All<sup>o</sup> moderato 6 1<sup>o</sup> Violon

*pp* *ppp*

B<sup>on</sup> 4 *p* *mf*

4 *mf* = *p* *p* *dim.* **B** 2 2

**C** 2 *sf* *dim* *p*

11 **D** 4 *vllle* B<sup>on</sup> 1 2 **E** *p* *cresc* *f*

4 *Andantino.* 9 1<sup>o</sup> Violon **F** 8 **G** 1<sup>o</sup> Violon

*tr.* *tr.* *tr.* B<sup>on</sup> 4 *p cresc* *f*

8 *Allegro.* 20 *dim* *p*

**H** 22 9 *Quat* B<sup>on</sup> **I** 6 7 *f*

**K** 2 2



2<sup>d</sup> BASSON

**L** **M**

**N**

Adagio

Andte sostenuto

1<sup>o</sup> Bon 14 0 Bon 6 2

**P** poco a poco string:

a Tempo

dim p

All<sup>o</sup> animato

pp

2

f



*p*

**R**  
*f* *sf* *f* *sf* *f*

**S**  
*sf*

*sf*

**T**  
*sf*

**U**  
*ff*

**V**  
*mf*

**X**  
*f* *p* *f*

**Y**  
*ff*

**Z**  
*f* *sempre*

*p* *ff*

Animato.

poco rit.

Maestoso.

Cuivres.

Bon

Le double plus lent.

cresc