



40

1. Bomba, , Ruthe

2. , Tam,



SYMPHONIE N° 3.

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Erste Abtheilung.

N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden.

(Hörner)
Gr. Tr.

Gr. Tr. Zurückhaltend.

Molto riten.

2 *p* *pp* 1 mit 2 Schwamm-chlägeln Tam-tam 2 3 4 5 6 7 8 *sempre pp* 9 *pp*

Gr. Tr. Solo

Schwer und dumpf.

Gr. Tr. Solo 3 *tr* 2 1 2 *sempre pp*

3 4 5 6 7 8 *sempre pp*

9 10 11 3 12 2 2 *sempre pp*

2 4 2 *pp*

(Celli, Bässe, Fag.)

Gr. Tr.

Bewegt. 5 Rubato.

Nicht schleppen. (1. Trmp.)

ff 8 5 12 6 6 4

Gedehnt.

Sempre l'istesso Tempo. Nicht eilen.

(Celli u. Bässe) pizz.

7 8 8 (Hörner) *ff* 8 9 8 10 6 *pp*

Gr. Tr.

Solo

pp 3 *tr* 11 15

02

04

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Solo PERC.

2

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Caja

(Clar.)

12 *ff*

Triangel. *pp*

Gr. Tr. 1 *p* 1 *p* 1 *pp* *pp*

Becken an *pp*

Gong

13 Langsam. Schwer. (♩-♩)

pppp

gebunden aber von einem 2. Musiker geschlagen.

Gr. Tr. allein *tr*

Lange. *ppp*

Die Triolen immer schnell (als Vorschläge) ausgeführt.

(1. Pos. Solo) *ff*

sempre pp

14 Etwas drängend

sempre pp

(1. Pos. Solo)

15 Zurückhaltend. 4 (Pos.) 15 Wieder schwer.

pp *pp*

(1. Pos.) *accel.* *ff*

pp *pp* *ff* *pp* *pp* *accel.*

16 Etwas drängend. Wild. (Pos.)

pp *ff* *ff* *sp*

17 Triangel. *tr* *ff*

accel. Vorwärts. Gr. Tr. *tr*

Wieder zurückhaltend. Tam-tam klingen lassen. 10

ff *ff* *f* *p*

Tempo I. (Tramp) 18 12 *sp* *sp* *sp*

Unmerklich etwas bewegter. 19 Gr. Tr. 7 (Becken fret) *pp* 20 Gr. Tr. 1 *tr* 5 21 10 22 7

sp *sp* *f* *ppp* *ppp*

04

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

23 3 (1. Viol.) *pp* >>> Triangel. 3

24 6 5 25 8 (Kl.Tr.) *ff* *tr*

Schwungvoll. 26 Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen.

Triangel. 3 *f* *tr* *tr* 1

Triangel. *tr* *tr* *tr* *tr* 27 *tr* *tr* *tr* *tr*

Gr. Tr. 7 8 9 10 9 28 7

Triangel. *tr* 29 30 31 (1. Trmp.)

4 32 2 (Becken) (Pauken) *ff* *tr*

Triangel. *tr* Zurückhaltend.

Gr. Tr. 3 1 3 1 1 1 1 1 1 4 34 4 1

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

10 35 8 36 9 37 5 (1.2. Horn) 38 10

39 6

40 Triangel. 6 41 8 42 8 43 (Celli u. Bässe) 44 7

Etwas wuchtiger.
Immer dasselbe Tempo.

45 46 47 (1.2.3. Trmp.) 48 (1. Viol.) tr tr Tam-tam

8 10 7 6

Gr. Tr. u. Becken
Von Einem geschlagen.

49 Tam-tam 7 (1.2.3. Pos.) 50 4 Triangel tr tr

p ff ff=ff

51 Triangel tr tr tr

Gr. Tr. u. Becken
Von Einem geschlagen.

Tam-tam mit Schwamm-schl. Vorwärts stürmen. Più mosso.

pp 1 2 3 p 4 5 6 7 8

52 Triangel tr Triangel tr

Gr. Tr. u. Becken Gr. Tr. u. Becken

ff f ff

53 Gr. Tr. u. Becken Triangel Gr. Tr. u. Becken

ff ff mf 1 Tam-tam 1

plates

22

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

54 Tam-tam. 2 10 (Hörner) 55 Tempo I. Wie zu Anfang. Gr. Trommel nicht ohen. ff

Becken frei mit Teller Zurückhaltend. 56 fff 3 f mf p pp

Gr. Trommel Solo 3 3 3 3 pp

Tam-Tam pp

57 Gr. Trommel Schwer. Etwas (aber, unmerklich) zurückhaltend. ppp sempre pp

58 1 sempre pp pp

Riten. (1. Pos.) a Tempo 3 1 1 3 1 1 1 1 1 1 ppp sempre ppp ppp

59 rubato accel. tempo 3 accel. tempo 3 ppp sempre ppp sempre ppp

60 tempo 10 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1

61 Vorwärts. (1. Pos.) rit. molto rit. 5 Langsam. Tempo I. (Celli u. Bässe) 3 Lang' ppp Kurs Kurs

62 4 (Gr. Trommel u. Becken angebunden.) 1 1 63 8 Kurs sempre pp pp pp

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

64

Triangel

65

Gr. Trommel

66

Triangel

67

68

Gr. Trommel

70

Becken an der grossen Trommel befestigt, aber ohne grosse Trommel.

Solo platos

72

Schwungvoll.

74

Triangel

Triangel

Sehr drängend.

78

Triangel

Gr. Trommel

Scharf abreißen.

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Zweite Abtheilung.

N^o. 2.

Tempo di Menuetto.

7 Riten. a Tempo. 1 Poco rit. a Tempo. 2

Triangel 3 L'istesso Tempo. 4 (♩ = wie früher ♩ =) 5 (♩ = wie früher ♩ =) 6

(Becken mit Schwammchl.)

Triangel 9 Poco rit. a Tempo. 6 7 Riten. a tempo 8

9 Sempre l'istesso Tempo. 10 (1. 2. Fl.)

(♩ = wie früher ♩ =)

6 11 19 1 1 1 12 (Becken)

Ruthe 1 Triangel 4 13 10 (Glockenspiel) Triangel

f f p p p pp

Wieder gemächlich. 14 15 (Viol. Solo) Triangel 1

pp p pp

poco rit. molto rit. 16 a Tempo 8

17 7 18 3 4 19 11

f p

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe. Tam-tam.

Nº 3.

Comodo. Scherzando. 1 2 3 (1. Ob.) 4 Triangel

23 10 *p* *L'istesso Tempo.* (wie früher)

1 2 3 4 5 3 16 4 (4 Flöten)

Triangel. 14 *mf* 1 5 4

9 1 6 6 15 7 16 8 10

(1. 2. Trmp.) 1 5 Triangel 9 16 *fff*

10 11 11 7 (Pauken) 17 12 *pp* *Merklich langsamer.* 13 Gr. Trommel 11 *pp*

14 *Sehr gemächlich.* (wie früher) (Flügelhorn) Zeit lassen. 15 Triangel *rit. ppa tempo*

16 *a Tempo.* *a Tempo.* 16 *Wieder Zeit lassen.* (Flügelhorn) 19 (*rit.*) 11

8 (Flügelhorn) Riten. Gr. Trommel *p deutlich*

17 *Langsam. acceler. Tempo I.* 18 12 19 8 20 (1. Viol.) 13 (1. 2. Pos.) *p*

21 Triangel 2 3 4 5 6 7 8 4 22

14 (Celli, Bässe.) (Fag.) 23 24 (6 Hörner) 10

Gr. Trommel. Triangel. Ruthe? Tam-tam.

Gr. Trommel 1 *accel.* 26 *Etwas zurückhaltend.* *Immer noch zurückhaltend.* *Wieder sehr gemächlich beinahe langsam.*

Gr. Trommel (Flügelhorn) *pp* **Gr. Trommel (Flügelhorn)** *p* **Gr. Trommel** *rit.* *ppp* 1 *Zurückhaltend.*

Triangel **Gr. Trom. 1** *ppp* *ppp* *pp cresc.* **30** *Wieder lebhaft wie zu Anfang. Drängend.* **31** *Wieder etwas zurückhaltend.* *f* *pp*

Gr. Trommel *Sehr zurückhaltend.* *sempre dim.* **32** *Sofort wieder Triangel Tempo I.* *p* 1 2 3 4 5

33 *Tam-tam* 1 *f* *f* *f* *f* *p* *molto cresc.* *ff* **Triangel**

Nº 4. tacet.
Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. 1 4 *(Glockenspiel)* **Triangel** *p*

Bimm bamm bimm bamm bimm bamm bimm bamm
(Knabenchor)

5 2 6 *(Glockenspiel)* **Triangel** 5 *Zurückhaltend. Meno mosso.* *pp* *(Alt-Solo)*

ich hab ü-ber-

Tam-tam 5 11 *(Becken)* 6 **Tam-tam** *cresc.* *p* *cresc. f*

tre-ten die *pp* 4

1 1 1 7 4 **Triangel** 1 8 4

4 9 5 *(1. 2. Pos.)* 1

10 3 **Triangel** *f* *Lange.*

attacca Nº6.

Grosse Trommel. Triangel. Ruthe. Tam - tam.

Nº 6.

1 Langsam. 2 Ruhevoll. 3 Empfundnen. 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 7 1

8 Vorwärts gehen. 8 (♩) Etwas drängend. Leidenschaftlich. acceler. Molto string. 9 Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I.

10 4 Riten. 11 a Tempo. 12 8 8 13 5 Poco riten. 14 a Tempo. Etwas bewegter. Allmählich leidenschaftlicher.

15 16 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. (1. Tramp.)

20 (♩) Sehr bewegt. 21 Noch etwas drängend. 22 Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit.

23 Unmerklich drängend. 24 Immer drängender. (=♩) Wieder sehr bewegt. Molto rit. Tempo I. 25 Langsam. Etwas zurückhaltend.

(♩) Sehr zurückhalten. 26 a Tempo. Sehr langsam. (1. Pos.)

28 Immer breiter Langsam anschwellen. 29 Nicht schleppen. Tempo I. 30