

12

Carmen Suite No. 1

Horn IV (F)

Corno IV in F.

N° 1. Prélude.

Georges Bizet

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

22 Clar. I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

N° 1^a. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

1 1 1 1

32 A 24 B *Viol. I.* *III* 1 2 3 4 *pp*

3 4 5 6 7 8 9 10 11

a poco a poco cresc. molto

12 13 14 15 16 17 C 18 19 20

21 22 23 24 25 1

4 2 13 D 20 2 E *a tempo* 16

ff *rall. molto*

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 84.)

Fl. I. Solo *pp* 2 *ff* 3 4 8 A 14 *Fl. I. p cresc.* 15

16 B *Cor. III.* 17 18 *p cresc.* 9 *mf cresc.*

Corno IV in F.

N° 3. Seguedille.

(Act I)

Allegretto. (♩ = 160.) *rall.* a tempo

29 A 35 2 10 C 17 Ob. I. *ff* 18 19 *ff*

F.I. 1 2 3 4

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

(Introduction to Act I)

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

ff

A 17 B *ff*

C 26 Viol. I. 27 28 D Pos. II. *ff*

8 *p cresc.*

E

più ff