

Viola

1/5

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

G. MAHLER.

Viola.

Eilend.

Wieder
gemächlich.

Tempo I.
pizz.

Handwritten: 2, 3, 1
Musical staff with notes, dynamics (f, p), and circled measure numbers 5 and 6.

Fließend.

pizz.

arco

Musical staff with notes, dynamics (f, p), and circled measure numbers 1 and 1.

7 Wieder sehr ruhig und etwas

Musical staff with notes, dynamics (p, fp, p), and circled measure number 7.

zurückhaltend.

Tempo I.

pizz.

Musical staff with notes, dynamics (p, ff, p, f, p), and circled measure numbers 3, 3, 8, 7, 1, 2.

Nicht eilen 9

Ein wenig

Musical staff with notes, dynamics (ff, f, p), and circled measure number 9.

drängend.

Fließend, aber ohne

Hast. 7

Musical staff with notes, dynamics (ff, p, ppp), and circled measure number 10.

Zarte Betonungen.

11 Immer fließend.

Musical staff with notes, dynamics (pp, pp), and circled measure number 11.

12

Musical staff with notes, dynamics (pp, pp), and circled measure number 12.

geth.

arco Wild.

pizz.

Musical staff with notes, dynamics (p, fff, p, mf), and circled measure numbers 13, 14, 5.

Natürlich.

Musical staff with notes, dynamics (ff, f, p), and circled measure number 3.

15

geth.

Musical staff with notes, dynamics (p, p, f, p), and circled measure number 15.

Musical staff with notes, dynamics (f, p, ff, f, ff), and circled measure number 4.

Viola.

16 *ff* *get.* *ff* *un.* *ff* *un.* *ff*

17 *fff* *mf* *dim.* *ppp*

18 Wieder wie zu Anfang:
Gemächlich, behaglich.
pp *arco* *pp*

sempre pp *f* *pp* *f* *p*

pp *fp* *pp* *molto cresc.* *f* *ff*

f *ff* *f* *ff*

20 Wild. *fff* *ff*

f *grossen Strich.* *ff* *Schwungvoll.* *ff* *grosser Strich.* *ff*

f *f* *Mit grossem Ton.* *f* *f*

Zeit lassen. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *Wieder plötz.* *a tempo*

2

Viola.

Eilend.

lich langsam und bedächtig.

4

Wieder gemächlich.

22

6

pizz.

4

pizz.

arco

1

1

23

1

1

1

Ruhiger und immer ruhiger werden.

espress.

sf

sf

p

Allmählich zurückhalten.

24

4

1

Langsam.

geth.

pp

rit.

Sehr zurückhaltend.

ppp

molto riten.

Noch langsam und etwas zögernd.

a tempo

pp

arco

pp

poco a poco stringendo

cresc.

molto cresc.

Allegro.

ff

Viola.

II

Todes

In gemächlicher Bewegung. Solo.
Ohne Hast.

5 6. Violino. *pp* mit Dämpfer *pp* *p*

2 *pp* *sempre pp*

Solo. Dämpfer ab. Keck. *p* *mf* *p* mit Dämpfer. pizz. *p*
Tutti. Dämpfer ab. 4 *pizz. p* Dämpfer auf. 3 *p* mit Dämpfer. 1 *p*

unis. arco 1 *pp* *pp* *pizz.* 1 arco *fff*

mit Dämpfer. 2 *mf* *pp* *sempre pp* *mf* *pp*
geth. 2 Dämpfer ab. *f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

col legno arco *mf* *pp* *sf pp* Dämpfer ab.
col legno *mf* *p* *pizz.* *p* *f*

5 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. 6 7. 8. 9. 10. 11. 12. Violino I. 13. 14. 15.

Viola.

pizz.
pp **4** *sempre pp*

7 8. Horn-Solo 9. 10. 11. 12.

mit Dämpfer arco **5** *p* *f* Solo. *pp*

f *p* *pp* Alle. col legno *p* *f* *p* *f*

pizz. arco *pizz.* Dämpfer ab. 3 Violino I. *f* *pp*

5. 6. 7. *p* *ff* *pizz. f* **6** 1 1

1 4 arco **7** 2 Violino I. Solo. Tutti. *pp* *ff* *pp*

sempre p *ff* *pp* *pp* *pp* *pp*

pizz. *pizz.* **8** Nicht eilen. *f* *ppp*

6. Cello. 7. 8. *dim.* *ppp*

Viola.

Wieder gemächlicher.

4 9 1 Violino 1.

pppp *pp*

3 p poco cresc. pp

10 tr tr tr espress.

Poco rit

6 Violino 1. Solo. morendo Tutti.

7. 8. pp espress. p

11 Sich noch mehr ausbreitend.

pizz. arco pp

dim. p

get. 1 espress. Nicht eilen. get. 3

p << >> pp pp am Steg

ponticello

12 Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend.

10 2 Solo. 3 9

Solo Violino. 3. 4. p Dämpfer auf.

Fl. 10. 11. 12. mit Dämpfer. Tutti. 13 Tempo 1.

ppp sempre ppp

6 immer mit Dämpfer. tr

ppp mf

14 1 4 Solo-Viol. 5. 15

ppp p f

Viola.

pp *sempre ppp ohne cresc.*

6 p

Zurückhaltend. 1 6 6 Langsam. Etwas drängend. 1
pp 8 f

f cresc. ff dim. p

8 Leidenschaftlich und etwas drängend. f geh. ff

unis. Zurückhaltend 7 rit. dim. pp morendo

9 Andante. pizz. 7 1

pp Allegretto subito (Nicht eilen) arco pp

poco cresc. mf nicht eilen pp subito Do

10 Allegro subito. p f mf

Allegro molto. (subito.) ff p ff

p cresc. ff 11 Andante subito. 4 1

Viola.

10

Poco adagio.

Mozart

pp espress.

Wieder a tempo. (Ruhig.)

zart. zart rit. pp espress. poco pp

geth. zart zart rit. pp

poco ppp subito mit Dämpfer pp ppp Dämpfer ab 3

poco ppp subito pp ppp

Poco piu mosso.

12

fff fff

Pesante.

fff fff

Sehr zart und innig.

13

unis. 7

Allmählich etwas zurückhalten.

Sordina

pp pppp 1 10

Sordina

Viola.

Sehr behaglich.
mit Dämpfer

IV.

pizz. Dämpfer ab

pp p

poco rit. a tempo

1 1 2 Fl. I.

f pp pp

Fließend.

Wir füh-ren ein eng-li-sches Le-ben! Sind den-noch ganz

pizz. arco

1

pp stacc.

Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. Plötzlich frisch bewegt.

mit Dämpfer arco

3 1

pp Dämpfer ab f nicht theilen

Legno

mit den Bogen geschlagen pizz. ohne Dämpfer

2 4 4

ff f p Dämpfer auf.

Ob. u. Clar. mit Dämpfer arco ohne Dämpfer

2 5 1

ff ff pp Dämpfer auf.

Nicht eilen. Dämpfer auf mit Dämpfer

1 2 6

pp stacc. pp pp pp

1 1

pp stacc. arco mit Dämpfer

pp stacc.

Wieder zurückhaltend. Dämpfer ab Wieder lebhaft. Tempo I.

Dämpfer auf

1 1 1 1

pp mf col legno f col legno

Dämpfer ab Dämpfer auf

Viola.

unis. arco

pp

8 Allmählich, aber sehr unmerk.

lich bewegter. Dämpfer ab

coi legno

Etwas bewegter. pizz.

9 Dämpfer auf

1 1 1

f

1 f

pp

Dämpfer auf

3 2

Dämpfer auf

f

pp

mit Dämpfer mit dem Bogen geschlagen

pp unis.

10

5 6 7

Wieder plötzlich zurückhaltend.

Wieder lebhaft.

mit Dämpfer rit.

11

Doppelgriffe mit dem Bogen geschlagen

f

rit. ppp

3 f. geth.

Dämpfer ab

f

legno

Tempo I. Sehr zart und ge -

12

3 4

f

ff

pp

Viol.

Sordina

heimnisvoll bis zum Schluss. mit Dämpfer

pp

3

mit Dämpfer

1

pp

pp

Viol.

13

Cello

immer mit Dämpfer

ppp

pp

14

riten

1 1

tempo

f

pp

pp

< sf

p

pp

15

pp

1

3 3

9

pp