

25

Triángulo.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Número

370

SINFONIA Nº 4.

MAHLER.



SYMPHONIE No 4.

Triangel.

I.

Gustav Mahler.

1 Heiter, bedächtigt. 2 Recht gemächlich. 3 *breve* Tempo I. Frisch. gesungen. Nicht eilen. (Haupttempo.) Nicht eilen.

4

4 Sehr gemächlich. (Langsam.) 5 Wieder gemächlich. Tempo I. 6 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend. Riten. Tempo I. 7 8

9 Etwas drängend, ohne Hast. 10 Fließend, aber immer fließend. 11 12 Clar. in B. 11. Contrafag. 12.

13 Triangel. 14

Glockenspiel. 15 Triangel. *tr* 16

17 *al Cascabel-rápido* 12 Nicht zurückhalten. 12 Streng im Takt. Nicht ritemuto.

18 Wieder wie zu Anfang. Gemächlich, behaglich. Triangel. 19

20 Wild. *a los cascabeles* Schwungvoll. 21 22 23

Zeit lassen. 2 1 2 1 Sehr gemässigt. Wieder gemächlich. 21 22 23

24 Triangel.

Ruhig und immer Allmählich Noch langsam und ruhiger werden. zurückhaltend. etwas zögernd. Viol. II. 3.

7 11 2 *poco a poco stringendo* 4. 5. *molto cresc.*

Allegro. *tr* *tr* *tr* *tr*
ff Triangel.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

3 *pp* Triangel. 10 20. 21. *p* 3 10

2 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. *f* Triangel. 21 3 15 *p* 11 4

4 5 Tempo I. 6 7 8 Nicht eilen. gemächlicher. 9 Wieder 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

12 Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. Tempo I. 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Triangel. *f* *p* 4 4 *f* *p* 3 4 5 6 7 8 8 *f*

III.

Ruhvoll Zurück-2 Viel Nicht 3 Etwas drängend.
(Poco adagio.) haltend. langsamer. schleppen. Zurückhaltend. Fließend. leidenschaftlich.

24 30 7 6 3 6 4 1 7

Etwas zurückhaltend. Riten. Langsam. zurückhaltender. 4 Anmuthig bewegt. 5 Zurückhaltend. Langsam. 6 7 8 8

Etwas drängend. 7 Nicht schleppen. 1 Leidenschaftlich und etwas drängend. Zurückhaltend. Andante. 9 8 15

Allegretto subito. (Nicht eilen.) Nicht eilen. Streng im Tempo. 1 17 Viol. I. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

Triangel.

10 Allegro subito. *Allegro molto. (subito.)*

24. 1 p 11 4 1

11 Andante subito. Poco adagio. Zart. 1 Wieder a tempo. (Ruhig.) Bassi. 13. 14. 15. 16.

4 1 8 2 rit. a tempo 12

12 Poco più mosso. ff 8 10 2 5 8 3

13 Wieder allmählich Schon ganz Sehr Gänzlich
Pesante. zurückhaltend. Langsam. zögernder ersterbend.

IV.

Sehr behaglich. poco rit. 1 a tempo

4 f 3 p₂ 1 pp

Fliessend. Nicht schleppen. Etwas drängend.

8 6 pp 1 1 1

Plötzlich zurückhaltend. 1 Plötzlich frisch bewegt. 3 *Casc.*

3 rit. 1 f 1 1

1 *Casc.* 5 Etwas zurückhaltend. Nicht eilen. 6

mf p pp 3 p 3 6 2 1 6

7 Wieder zurückhaltend. Wieder lebhaft. 8 Tempo I. Allmählich, aber sehr unmerklich

pp 3 f *Casc.* 1/2 1 f 1/2 7 3 1 f 1

9 Etwas bewegter. Nicht schleppen. 10 Wieder plötzlich zurückhaltend.

f 1 4 2 p 2 1 6

3 11 Wieder lebhaft. 12 Tempo I. Sehr zart.

rit. f mf f f f p 2 13 1

13 und geheimnisvoll bis zum Schluss. 14 15

6 8 pp rit. 12 8 1 10