



Siebente Symphonie.

E dur.

Horn IV in F.

I. Satz.



Allegro moderato. (M. ♩ = 58.)

Anton Bruckner.

23 Horn I. **A** 1 1

24 1 *pp* *p* *pp* **B** *Ruhig.* (M. ♩ = 108.) 8 16 Horn I. *pp*

p poco a poco cresc. *ff* *dim.*

2 3 **C** 26 **D** 1 2 5 *p* Horn III. *etwas belebend* *poco a poco cresc.*

pp poco a poco cresc. *ff*

riten. **E** *Ruhig.* Horn I. 9 10 1 2 **F** *a tempo* *pp* *f*

cresc. sempre *ff marc.*

G *ff* 6

Horn I. **H** *Ruhig.* *ritard.* **J** *a tempo* Ob. II. **K** 8 18 2 4 5 6 7 8 *mf*

L *Ruhig.* (♩ = 96.) Viol. I. 16 11 12 13 14 *p* *mf cresc.* *f*

Horn IV in F.

M Tempo I.

ff 2 3 4 5 6 7 8 *ff*

N 4 *p* *dim.*

12 0 22 P 16 Q 3 *pp* Oboe I. 4 5

p poco a poco cresc.

6 7 8 *pp* 6 **R** *pp*

S *poco a poco cresc.* *ff*

etwas gedehnt *a tempo*

dim. 3 *p* Horn I. *mf cresc. sempre*

breiter **T** *ruhig* Horn Iu.II. *ff* *dim.* 6 7 *ppp* 8 *f*

U *ff* *p* *pp* **V** 2 *p* *cresc.*

W *ff* *ff* 4 *Sehr feierlich.* Viol. II. *ppp* 18 19 20

X *Sehr ruhig; nach und nach etwas schneller.*

21 22 *p* *p* **Y** *mf poco a poco cresc.*

cresc. sempre cresc.

Z *fff*

II. Satz. Adagio.

Sehr feierlich und langsam. (M. ♩ = 63.)

Viol. I.

5 6 3 A 1 4

1 B 2 C 4 D Moderato. (M. ♩ = 92.) E 4

2 F 1 2 3 4 5 6 7

8 G Tempo I. 2 1 H 4

J K 3 L 6

M 5 N 1

P Moderato. R 8 S Tempo I. Sehr langsam. U

V W

2 X 8 Y 14 Z Tuba I. 2

pp cresc. dim. ppp

Handwritten musical notation at the bottom of the page, including a circled section with notes and dynamics like *ff*, *dim.*, and *pp*.

Horn IV in F.

III. Satz. Scherzo.

Sehr schnell. (♩. = 80.)

16 17 18 19 20 8 A *mf*

f *ff* B 8 Horn III. *f* 9 *cresc.* 10

4 *ff* C *ff* *f*

3 D 23 Horn I. 5 E 2 *Etwas*

24 25 26 27

ruhiger. 6 *p* *f* 8

4 F 8 Horn I. *mf* 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 *mf* *cresc. sempre* *ff* *pp*

7 8 G 16 Horn III. *f* 4 H *mf* 17 18 19 20

J 1 *f* *ff* *p*

Horn IV in F.

Trio.

Etwas langsamer. (M. d. = 42.)

IV. Satz. Finale.

Bewegt doch nicht schnell.

(M. d. = 63.)

Horn IV in E.

F *ff marc. sempre* *marc.*

G *Breiter.* *ff* *marc. sempre*

H *ff*

I *Tempo I.* **J** *12* **K** *Horn I.* *pp* *1* *2*

L *12* **M** *10* **N** *nur ruhig bewegt* *(♩ = 56.) ritard.* *a tempo* *Obsee I.* *2*

O *Streng im Zeitmaß.* *pp poco a poco cresc.* *ff marc.* *4* **P**

Q *Breit und wuchtig.* *marc.* *ff marc.*

R *immer breiter* *ff*

S *Tempo I. (♩ = 52.)* *8* *p* *9* *10* *3* *2* *p* *Trompete II.*

T *Horn III.* *8* *9* *1* *p* *pp* *cresc.* *mf*

Horn IV in F.

U Tempo I. ritard. a tempo V Breit.

f *ff marc.* *dim.* *ff marc.*

sempre *marc. sempre*

W Tempo I.

ff marc.

riten. *a tempo* *ritard.* *ff* X *a tempo* Y 3

Horn III.

pp *p* *ff*

cresc.

Z Tempo I. (anfangs noch sehr ruhig)

Sehr breit. *fff* *p marc.* *p marc.* *ff*

mf poco a poco cresc.

fff