

Nr. 43 a/b

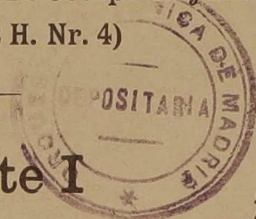
# Haydn

## Symphonie D dur (Die Uhr)

Nr. 101

der Gesamtausgabe der Werke Joseph Haydns  
(Alte Ausgabe B. & H. Nr. 4)

Klarinette I



Verlag von

# BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

# Symphonie N<sup>o</sup> 101.

(Die Uhr. Londoner Symphonie N<sup>o</sup> 11.)

1

in A.

Clarinetto I.

Joseph Haydn.

Adagio.

Presto.

Bassi. 7 10 6 8 1 2 3 8

36 *f* *f* *f* *f* *f* **A** 4 *f*

55 4

74 **B** 17 *f* 3

106 *ff* 3 *f*

122 1 2 25 **C** 26 *p* *f* *f* *f* *f*

158 3 2 2 **D** *f* *ff*

178 6 3 **E** 14 *ff* *p*

213 *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* **F** 11 5

241 1 **G** 24 **H** 3 *ff* *f* *ff*

280 1 1 7 1

300 1 3 1 **I** 18

332 *f*

Clarinetto I.

in A.  
Andante.

Viol. I.

Minore.

Viol. II.

37

53

59

Ob. I.

1 M 10 N 24 1 O 4

Maggiore. G.P.

108

2 P 1

123

in A.  
MENUETTO.  
Allegretto.

21

41

67

81

Trio.

113

Men. D. C. *sim repetir*

**in A.**  
**FINALE.**  
**Vivace.**

Viol. I.

1 2 3 4 17 18 19 4 = *f*

29 3 *f*

46 *f* *f* *f*

60 1 R 13 1 2 3 4 5 6 7 4 *ff*

92 1 S 16 2 2 T 19 *f* *ff* **Minore.**

139

149 17 U *f* *f*

179 **Maggiore.** Viol. I 40 41

230 42 43 44 *ff* **V**

239 **W 11** *f* *f* *f* *f*

261 *f*

268 *ff* *f* *f*

# Musik für Holz-Blasinstrumente

## Etüden und Studienwerke

- Bachstudien**  
Für Flöte (Fr. Schindler) E. B. 1524  
Für Oboe (Walter Heinze). 2 Hefte E. B. 5418/19
- H. Baermann**  
Übungen für Klarinette. Op. 30 E. B. 2468
- T. Berbiguier**  
18 Übungen oder Etüden für Flöte E. B. 1554
- F. T. Blatt**  
15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24 E. B. 4230
- Das Flötenbuch Friedrichs d. Großen**  
100 tägl. Übungen. Komp. v. Friedrich dem Großen und J. J. Quantz (Schwarz-Reflingen) E. B. 5606
- A. B. Fürstenau**  
Übungen für Flöte. Op. 15 (Fr. Schindler) E. B. 1472  
Flötenschule. Op. 42 E. B. 2358  
Kunst des Flötenspiels. Op. 138. 2 Bde. E. B. 2985a/b
- Maximilian Gabler**  
Theor.-prakt. Klarinettenschule E. B. 2120
- Friedrich Hermann**  
Zur Übung im Zusammenspiel:  
Heft I. Für Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1755  
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klar., Fagott u. Horn E. B. 1756
- Christian Lahusen**  
Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Flöten (Oboen, Klarinetten)  
Marsch, Engl. Walzer, Foxtrott, Tango, Rigaudon, Menuett, Drei Gavotten, Deutscher Tanz, Schottisch, Kehraus
- Orchester-Studien**  
Für Flöte (E. Prill) 2 Hefte E. B. 2231, 3673  
Für Oboe (W. Heinze) 2 Hefte E. B. 3231, 5216  
Für Klarinette (Fr. Hinze) 2 Hefte E. B. 2132/33  
Für Fagott (C. Weller) 2 Hefte E. B. 1530a/b
- Joh. Joachim Quantz**  
Sechs Duette f. 2 Flöten. Op. 2. (G. Müller) E. B. 5581/2
- G. Schiemann**  
Charakteristische Studien für Oboe E. B. 1543
- Fr. Schindler**  
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte E. B. 1500/01
- E. A. Schmitt**  
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (Gleißberg.)  
2 Hefte E. B. 5365/66
- Solobuch**  
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich dem Großen, Fürstenau, Popp, Terschak u. a. E. B. 2142  
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. E. B. 2143
- J. L. Tulou**  
Drei große Duette f. 2 Flöten. Op. 72 (Barge) E. B. 1517  
Neun leichte Duette f. 2 Flöten. Op. 102/104 E. B. 1516a/o
- Richard Wagner-Orchesterstudien**  
Für Flöte (M. Schwedler) E. B. 4587  
Für Oboe u. Engl. Horn (Chr. Ritter Schmidt) E. B. 4588  
Für Klarinette u. Baßklarinette (Fr. Hinze) E. B. 4589  
Für Fagott (E. Albert) E. B. 4590
- L. Wiedemann**  
45 Etüden für Oboe E. B. 1717  
Klarinetten-Studien 12 Hefte E. B. 4231/42
- Flöte solo**
- Joachim Andersen**  
Drei Kadenzen zu Mozarts Flötenkonz. Nr. 2 D dur [314] E. B. 2577a
- H. Haessner**  
Kommerslieder-Potpourri. Op. 26
- J. V. Hamm** | **Sigfrid W. Müller**  
Drei Lieder ohne Worte | Sonate. Op. 9a. E. B. 5319
- Weihnachtsalbum**  
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 7246
- Flöte und Orgel**
- J. S. Bach**  
Adagio a. d. Tokkata und Fuge C dur (Ernst Broechin)
- Flöte und Klavier**
- Altniederl. Volkslieder, 6, (A. Reinhard) Coll. S.**
- J. S. Bach**  
Adagio (Alr) C dur (Ed. Biehl) Coll. S. 803  
Adagio aus der Tokkata und Fuge in C dur (Ernst Broechin). (Auch mit Orgel)  
Meditation über das 3. Präludium aus dem 2. Teile des Wohltemp. Klaviers (C. Kossmaly) Coll. S. 7056  
Sechs Sonaten. 2 Hefte E. B. 2427/28  
I: h moll, Es dur, A dur — II: C dur, emoll, E dur
- Ludwig van Beethoven**  
Paraphrase über den 1. Satz der Mondscheinsonate. Op. 27 Nr. 2 (Th. Rehbaum) Coll. S. 7058  
Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7260  
Sechs variierte Themen. Op. 105. 2 Hefte E. B. 5643/44  
Zehn variierte Themen. Op. 107. 5 Hefte E. B. 5645/49

- J. Blumenthal**  
Die Quelle (La Source). Caprice (Garibaldi)
- Ludwig Bonvin**  
Romanze. Op. 19b | Melodie. Op. 56c  
Erinnerungen. Op. 31c | Spinnerlied. Op. 131b
- Burmester-Tschaikowsky**  
Kinderalbum. Op. 39 (A. Piguet) E. B. 3776/81  
Altes franz. Lied. Neapolitanisch. Spukgeschichte. Träumerei. Die Lerche. Lied des Drehorgelmannes.
- Ferruccio Busoni**  
Albumblatt. E. B. 4943  
Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill) E. B. 5205
- J. L. Dussek**  
Sechs Sonatinen. Op. 20. (Felice Togni) E. B. 3153
- Friedrich der Große**  
Grave aus dem Konzert C dur (C. Reinecke)  
Konzerte Nr. 1—4 G dur, G dur, C dur, D dur E. B. 5511/14  
Ausgew. Sonaten (C. Bartuzat). 2 Hefte E. B. 5451/52
- Joh. Ad. Hasse**  
Konzert h moll (Walther) E. B. 5559
- H. Hofmann**  
Konzertstück gmoll. Op. 98 E. B. 4748
- Cyрил Kistler**  
Kunihild. Vorspiel z. 3. Akt (Wellmann) Coll. S. 7287
- Julius Klengel**  
Scherzo dmoll. Op. 6 (Winkler)
- F. Mendelssohn Bartholdy**  
Scherzo a. d. Sommernachtsraum. Op. 61 Nr. 1 E. B. 2349
- W. A. Mozart**  
Andante C dur [Werk 315] (Burchard) E. B. 3341  
Konzert Nr. 1 G dur [Werk 313] (Horn) E. B. 2576  
Konzert Nr. 2 D dur [Werk 314] (Burchard) E. B. 2577  
Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett (W. Popp) [Werk 581] Coll. S. 7296
- Max Oesten**  
Weihnachtslied F dur. Op. 142 Nr. 1 (Popp) Coll. S. 938  
Adagio religioso G dur. Op. 142 Nr. 6 (W. Popp) Coll. S. 939
- Wilhelm Popp**  
Konzert-Phantasie a. R. Wagners Lohengrin. Op. 352 E. B. 2910
- Joh. Joachim Quantz**  
Arioso und Presto aus der Flötensonate D dur.  
Klavierbegleitung ausgearb. von W. Waage E. B. 3927
- Konzert emoll**  
Konzert G dur (Wilh. Barge) E. B. 3097
- Günter Raphael**  
Sonate emoll. Op. 8 E. B. 5305
- Max Reger** | **Carl Reinecke**  
Romanze G dur E. B. 3422 | Konzert. Op. 283 E. B. 2870
- Robert Schumann**  
4 Stücke a. d. Kinderszenen. Op. 15 (Barge) E. B. 4457  
Von fremden Ländern und Menschen. Bittendes Kind. Glückes genug. Träumerei.
- Jean Sibelius**  
Valse triste. Op. 44 (C. Bartuzat) E. B. 5254
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate h moll (Tafelmusik 1733, I Nr. 5) (Seiffert)
- Kurt Thomas**  
Sonate amoll. Op. 11 E. B. 5441
- Peter Tschaikowsky**  
Chant sans paroles. Op. 2 Nr. 3 (Popp) Coll. S. 7316  
Kinderalbum. Op. 39 siehe Burmester
- J. L. Tulou**  
Konzert-Rondo E dur (Barge) E. B. 1522
- Richard Wagner**  
Album ausgew. Stücke (Schönlücke) E. B. 4626  
Phantasie a. Lohengrin (W. Popp. Op. 352) E. B. 2910  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885  
Walters Preislied (Goltermann) Coll. S. 948
- Weihnachtsalbum**  
40 Weihnachtslieder (A. Reinhard Op. 70) Coll. S. 943
- Klarinette und Klavier**
- J. S. Bach**  
Adagio (Alr) C dur (M. Laurischkus) Coll. S. 950
- Ludwig van Beethoven**  
Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7264
- J. Brahms**  
Sonate Nr. 1 fmoll. Op. 120 Nr. 1 E. B. 6076a  
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2 E. B. 6077a
- Max Bruch**  
Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentsch) E. B. 2631
- Ferruccio Busoni**  
Concertino. Op. 48 (O. Taubmann) E. B. 5140  
Elegie E. B. 5188

- Ferd. David**  
Introduktion und Variationen in B dur über Schubert, Sehnsuchtswalzer. Op. 8 E. B. 2826
- G. F. Händel**  
Largo (Arla) A dur Coll. S. 7282
- H. Hofmann**  
Andante aus dem Konzertstück. Op. 98
- J. F. Hummel** | **G. Jenner**  
Konzert Nr. 2 f moll | Sonate G dur. Op. 5
- W. A. Mozart**  
Konzert A dur. Op. 107 [Werk 622] (H. Kling) E. B. 2300  
Adagio D dur aus dem Konzert [Werk 622] (Naumann)  
Larghetto D dur aus dem Quintett A dur [Werk 581] (Naumann) Coll. S. 7297
- Max Reger**  
Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4761
- Othmar Schoeck**  
Sonate. Op. 41 (Baßklarinette) E. B. 5515
- Robert Schumann**  
Phantasiestück. Op. 73 E. B. 843
- Leone Sinigaglia**  
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19
- Ludwig Spohr**  
Konzert Nr. 3 fmoll | Konzert Nr. 4 emoll
- Richard Wagner**  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4884  
Album ausgewählter Stücke (Fr. Hinze) E. B. 4665
- A. Wallnöfer**  
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll
- C. M. v. Weber**  
Konzertino Es dur. Op. 26 (Hermann) E. B. 1585  
Konzert Nr. 1 fmoll. Op. 73 (Hermann) E. B. 1540  
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74 (Hermann) E. B. 1541
- Hermann Zilcher**  
Schmerzliches Adagio. Op. 49 E. B. 5159

## Klarinette und Harfe

- Franz Poenitz**  
Capriccio (Klarinette in B). Op. 73
- Klarinette und Violine**
- Adolf Busch**  
Hausmusik. Op. 26; Nr. 1. Duett Nr. 1 E. B. 5301  
Nr. 2. Duett Nr. 2 E. B. 5308

## Klarinette und Fagott

- Ludwig van Beethoven**  
3 Duos in C, F und B dur. Partitur: P. B. 1338

## Oboe und Klavier

- J. S. Bach**  
Adagio (Alr) C dur (M. Laurischkus) Coll. S. 954
- Ludwig van Beethoven**  
Cavatine Es dur aus dem Quartett B dur. Op. 130 (G. Bumcke) Coll. S. 7261
- Joseph Haydn**  
Konzert C dur E. B. 5349

- Günter Raphael**  
Sonate h moll. Op. 32 E. B. 5554
- Max Reger**  
Romanze G dur (Alfred Piguet) E. B. 4762
- Julius Rietz**  
Konzertstück fmoll. Op. 33 E. B. 1539

- Robert Schumann**  
Am Kamin und Träumerei  
Romanzen. a moll, A dur, a moll. Op. 94 E. B. 847
- Leone Sinigaglia**  
12 Variationen über Schubert, Heidenröslein. Op. 19
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate gmoll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)
- Richard Wagner**  
Adagio (E. Schmeißer) E. B. 4885

## Fagott und Klavier

- J. F. Hummel**  
Konzertstück in B dur. Op. 201
- W. A. Mozart**  
Konzert B dur [191] (H. Kling) E. B. 3396
- Othmar Schoeck**  
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41 E. B. 5567
- G. Ph. Telemann**  
Kammersonate gmoll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5)