

TROMPA 4<sup>ta</sup>

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número 26

LOS PRELUDIOS

LISZT



# Orchester-Bibliothek

Symphonien, Entr' Actes, Phantasien u. dergl.



Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- |   |  |
|---|--|
| 56/57. <b>Liszt</b> , Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.         | 1641. <b>Mozart</b> , Notturmo (Serenade Nr. 8), D dur. [286.] |
| 58. — Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso.   | 105/6. — Serenade Nr. 7 (Haffner-), D dur. [250.]              |
| 59. — Symphon. Dichtungen Nr. 3. Les Préludes.  | 107/8. — Serenade Nr. 9, D dur. [320.]                         |
| 60. — Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée.  | 1110. — Symphonie Nr. 1, Es dur. [16.]                         |
| 61. — Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée.   | 1111. — Symphonie Nr. 6, F dur. [43.]                          |
| 62/63. — Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa.  | 1112. — Symphonie Nr. 18, F dur. [130.]                        |
| 64. — Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge.  | 83. — Symphonie Nr. 21, A dur. [134.]                          |
| 65. — Symphon. Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre.   | 84. — Symphonie Nr. 22, C dur. [162.]                          |
| 66/67. — Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria.   | 85. — Symphonie Nr. 23, D dur. [181.]                          |
| 68. — Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet.   | 86. — Symphonie Nr. 24, B dur. [182.]                          |
| 69/70. — Symph. Dichtungen Nr. 11. Hunnen-Schlacht.   | 87. — Symphonie Nr. 25, G moll. [183.]                         |
| 71/72. — Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale.  | 88. — Symphonie Nr. 26, Es dur. [184.]                         |
| 73. — Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique »Tasso, Lamento e Trionfo«. | 89. — Symphonie Nr. 27, G dur. [199.]                          |
| 1121/22. <b>Mac Dowell</b> , Zweite (indianische) Suite. Op. 48.                              | 90. — Symphonie Nr. 28, C dur. [200.]                          |
| 1049. <b>Méhul</b> , Symphonie Nr. 1, G moll.   | 91. — Symphonie Nr. 29, A dur. [201.]                          |
| 386/87. — Symphonie Nr. 2, D dur.   | 92. — Symphonie Nr. 30, D dur. [202.]                          |
| 74/75. <b>Mendelssohn</b> , Symphonie Nr. 1, C moll. Op. 11.                                  | 93. — Symphonie Nr. 31, D dur (Pariser). [297.]                |
| 76. — Symphonie Nr. 2, B dur. (Aus dem Lobgesang Op. 52.)                                     | 94. — Symphonie Nr. 32, G dur (Ouvert. im ital. Stil). [318.]  |
| 77/78. — Symphonie Nr. 3, A moll. Op. 56.   | 95. — Symphonie Nr. 33, B dur. [319.]                          |
| 79/80. — Symphonie Nr. 4, A dur. Op. 90.  | 96. — Symphonie Nr. 34, C dur. [338.]                          |
| 81/82. — Symph. Nr. 5, D m. (Reformations-). Op. 107.   | 97. — Symphonie Nr. 35, D dur. [385.]                          |
| 542/43. <b>Möller</b> , Symphonie, G moll.  | 98. — Symphonie Nr. 36, C dur. [425.]                          |
| 1569. <b>Mozart, Leop.</b> , Symphonie, G dur.  | 99. — Symphonie Nr. 37, G dur. [444.]                          |
| 696/97. <b>Mozart, W. A.</b> , Divertimento Nr. 17, D dur. [Werk 334.]                        | 100. — Symphonie Nr. 38, D dur (ohne Menuett). [504.]          |
|   | 101. — Symphonie Nr. 39, Es dur. [543.]                        |
|   | 102. — Symphonie Nr. 40, G moll. [550.]                        |
|   | 103. — Symphonie Nr. 41, mit Fuge (Jupiter-). [551.]           |
|   | 104. — Konzertante Symphonie f. Vln. u. Viola. Es d.           |

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,  
Leipzig, Brüssel, London, New York.

# Les Préludes.

Horn IV.

F. Liszt.

in C.  
Andante.

*poco rit.*

Viol. I

Viol. II

Andante maestoso.

Viol. I

Viol. II

Lo stesso tempo. *poco rall.*

muta in E.

Lo stesso tempo.

dim. in E.

espress. ma tranquillo

Viol. I

Viol. II

Viol. I

Allegro ma non troppo.

Allegro tempestuoso.

Viol. I

Viol. II

Viol. I

Viol. II

Viol. I

Viol. II

Horn IV.



*poco rall.al* **Un poco piu moderato.** *rit.* **a tempo** *poco rall.* *poco rall.* **Allegretto pastorale.**

2 2 1 4 2 5 3 3 2

Hob. Harfe 1 2

22 1 32 **K** Viol. 2 18 muta in C. 13 L 2

**Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.**

**in C.**

*mf espress.*

*cresc.* **M**

*sf* *più cresc.*

*fff* **Allegro marziale animato.**

*f* *f*

**N** 13 **O** 1 *ff* *ff*

*ff*

**P** 8

**Q** *cresc. molto* *poco rit.*

**Andante maestoso.** *ff* *fp* *fp*

*f* *ff*

*sempre ff*