

2<sup>do</sup>

# CLARINETE

*Orquesta Sinfónica de Madrid*

Número **26**

LOS PRELUDIOS

LISZT



EGSA

# Les Préludes.

Clarinete II.



in C.  
Andante.

Viol. *poco rit.* *p* *più rit. e smorz.* *pp* Viol.

*poco a poco cresc.*

*più cresc.* *f*

1 2 3 2 1 2

3 2 *poco rit.* *p* *pp*

1 2

Andante maestoso.

*ff*

*dim.*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 6 1 8

Lo stesso tempo. *poco rall.*

Basse *p* *poco cresc.*

Viol. *dolce espress.*

1 2

Lo stesso tempo.

*p dolce* *pp* *f* *p dolce*

*cresc.* *più cresc.* *ff*

*rall.* *poco rall.*

Allegro ma non troppo.

*pp* *rit.* *smorz. (lang gehalten.)* Vcl. *pp*

2 7 1 2 7

IN 4 PASARIC LA NOVA AL 1<sup>er</sup> CLART

Clarinete II.

Measures 1-4. Dynamics: *p*.

Measures 5-8. Dynamics: *cresc. e string.*

Measures 9-12. Tempo: **Allegro tempestuoso.** Dynamics: *f*.

Measures 13-16. Dynamics: *p cresc. f ff*

Measures 17-20. Dynamics: *p cresc. f ff*

Measures 21-24. Dynamics: *p cresc. f ff*

Measures 25-28. Dynamics: *sf*

Measures 29-32. Tempo changes: *poco rall. Un poco più moderato. a tempo*. Dynamics: *rit.*

Measures 33-36. Tempo changes: *poco rall. Allegretto pastorale.* Dynamics: *p*

Measures 37-40. Dynamics: *p*

Measures 41-44. Tempo: *dolce, un poco marcato*

Measures 45-48. Dynamics: *p*

Measures 49-52. Tempo: *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale.* Dynamics: *f*

Measures 53-56. Tempo: *in C.* Dynamics: *f*

Clarinette II.



M

*più cresc. - fff*

*ff*

Allegro marziale animato.  
9 N 2

*mf*

*cresc. -*

*più cresc. - ff*

*ff*

*mf*

*cresc. molto - poco rit. - Andante maestoso.*

*ff*

*sempre ff*