

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

-147

No. 4

Beethoven

Symphonie No. 1

Op. 21



Trompete II

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**

in  
**LEIPZIG.**

K. HÄRTEL X.A.

F. Wandschneider

# Orchester-Bibliothek

Symphonien, Phantasien u. dergl.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- |   |   |
|---|---|
| 621/22. <b>Abert</b> , Frühlings-Symphonie.                               | 30/31. <b>Gade</b> , Symphonie Nr. 7, Fdur. Op. 45.       |
| 1336/37. <b>Bach, Joh. Seb.</b> , Konzert Nr. 6, Fdur. ( <i>Moll.</i> )   | 32/33. ——— Sommertag auf dem Lande. Fünf Stücke. Op. 55   |
| 1. <b>Bach, Ph. Em.</b> , Symphonie, Ddur.                                | 34/35. ——— Holbergiana. Suite. Op. 61.                    |
| 1334/35. <b>Bantock, Helena</b> . Variation über das Thema H. F. B.       | 1106. <b>Gilson</b> , Fanfare inaugurale.                 |
| 2/3. <b>Bargiel</b> , Symphonie, Cdur.                                    | 545/49. ——— Das Meer. Symphonische Skizzen. (Streich-     |
| 4. <b>Beethoven</b> , Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21.                      | stimmten.)  |
| 5/6. ——— Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36.                                   | 400. ——— Phantasie über canadische Volksweisen.           |
| 7/8. ——— Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55.                                  | 36. <b>v. Goldschmidt</b> , Eine symphonische Dichtung.   |
| 9. ——— Symphonie Nr. 4, Bdur. Op. 60.                                     | 518/19. <b>Gouvy</b> , Symphonie Nr. 2, Fdur. Op. 11.     |
| 10. ——— Symphonie Nr. 5, Cmoll. Op. 67.                                   | 607/8. ——— Symphonie, Gmoll. Op. 87.                      |
| 11. ——— Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68.                                    | 544. ——— Symphonische Paraphrasen. Op. 88.                |
| 12/13. ——— Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92.                                 | 37. <b>Hamerik</b> , Jüdische Trilogie. Op. 19.           |
| 14/15. ——— Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93.                                 | 625. ——— Nordische Suite, Cdur. Op. 22                    |
| 16/17. ——— Symphonie Nr. 9, Dmoll. Op. 125.                               | 38/39. ——— Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25.          |
| 18/19. ——— Die Geschöpfe des Prometheus. Ballet. Op. 43.                  | 605/6. ——— Symphonie sérieuse, Gmoll. Op. 36.             |
| 20/20 <sup>a</sup> . ——— Musik zu Goethes Egmont. Op. 84.                 | 1129/30. <b>Händel</b> , Konzert Nr. 2, Fdur.             |
| 21. ——— Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei                            | 40. <b>Haydn</b> , Symphonie Nr. 1, Esdur Mit dem Pauken- |
| Vittoria. Op. 91.   | wirbel.   |
| 525/27. <b>Berger</b> , Symphonie, Bdur. Op. 71.                          | 41. ——— Symphonie Nr. 2, Ddur.                            |
| <b>Berlioz</b> . Siehe besonderen Titel.                                  | 42. ——— Symphonie Nr. 3, Esdur.                           |
| 22/23. <b>v. Bronsart</b> , Frühlings-Fantasie. Op. 11.                   | 43. ——— Symphonie Nr. 4, Ddur.                            |
| 648/50. <b>Bruch</b> , Symphonie Nr. 3, Edur. Op. 51.                     | 44. ——— Symphonie Nr. 5, Ddur.                            |
| 1117/18. <b>Busoni</b> , 2. Geharnischte Suite. Op. 34a.                  | 45. ——— Symphonie Nr. 6, Gdur. Mit dem Paukenschlage      |
| 1307/8. <b>Chevillard</b> , Fantaisie symphonique. Op. 10.                | 46. ——— Symphonie Nr. 7, Cdur.                            |
| 520/22. <b>Cowen</b> , Symphonie Nr. 6, Edur. (Idyllische.)               | 47. ——— Symphonie Nr. 8, Bdur.                            |
| 1113/14. <b>Dittersdorf</b> , Symphonie, Cdur. ( <i>H. Kretzschmar.</i> ) | 48. ——— Symphonie Nr. 9, Cmoll.                           |
| 593. <b>Ellerton</b> , Waldsymphonie, Dmoll.                              | 49. ——— Symphonie Nr. 10, Ddur.                           |
| 1101. <b>Enna</b> , Cleopatra. Phantasie daraus. ( <i>G. Sandré.</i> )    | 50. ——— Symphonie Nr. 11, Gdur.                           |
| 382/83. <b>Floersheim</b> , Suite miniature. Liebesnovelle.               | 51. ——— Symphonie Nr. 12, Bdur.                           |
| 24/25. <b>Gade</b> , Symphonie Nr. 2, Edur. Op. 10.                       | 52. ——— Symphonie Nr. 13, Gdur.                           |
| 26/27. ——— Symphonie Nr. 3, Amoll. Op. 15.                                | 53. ——— Symphonie Nr. 14, Ddur.                           |
| 28/29. ——— Symphonie Nr. 5, Dmoll. Op. 25.                                |   |

Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

# Erste Symphonie.

TROMBA II. in C.

L. van Beethoven, Op. 21.

Allegro con brio.  $\text{♩} = 112$ .

Adagio molto.  $\text{♩} = 88$ .

Andante cantabile con moto.  $\text{♩} = 120$ .

MENUETTO.

TROMBA II. in C.

Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 108.$

Musical notation for the first system of the Menuetto, measures 6-35. Includes dynamics *f*, *ff*, and *p*.

TRIO.

Adagio.  $\text{♩} = 63.$  Allegro molto e vivace.  $\text{♩} = 88.$

*Men. da capo.*

Musical notation for the Trio section, measures 23-28 and 47-52. Includes dynamics *ff*, *f*, *sf*, and *cresc.*. Section markers A, B, C, D, E, F and first/second endings are present.



Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf. Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Holz.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl. II. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl. III. Ouvertüren.

Table I: Symphonies, Entr'Actes, Phantasies, etc. Includes composers like Beethoven, Schubert, Chopin, Brahms, and works such as 'Symphonie Nr. 1', 'Symphonie Nr. 9', 'Phantasie über Shakespeares Sturm aus Lelio'.

Table II: Symphonies, Entr'Actes, Phantasies, etc. Includes composers like Mendelssohn, Schumann, Liszt, Brahms, and works such as 'Méhul, Symphonie Nr. 2', 'Mendelssohn, Symphonie Nr. 1', 'Schubert, Entr'Acte zu Rosamunde'.

Table III: Overtures. Includes composers like Beethoven, Mozart, Berlioz, and works such as 'Beethoven, Fidelio, Edur. Op. 72', 'Mozart, Die Entführung aus dem Serail', 'Berlioz, Romeo und Julia'.