

No. 1290|1291

Berlioz

Phantastische Symphonie

Symphonie fantastique — Fantastic Symphony

Op. 14

ARPA

~~Clarendon~~



Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

K. HÄRTEL XA.

F. WANDERER



Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique. Fantastic Symphony.

(En 5 parties.)

(In 5 movements.)

*) Due Campane in Ut, Sol.
(Zwei Glocken in C. G.)

I. II. III. e IV. tacent.

V.

Hexensabbath.

H. Berlioz, Op 14.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩=63)

Allegro. (♩=112)

Allegro assai. (♩=67)

Allegro. (♩=104)

5 60 5 61 6 62 4 8 11 63 21 64 20

Viol. Bassi.

1 6 1 65 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Viola.

(Pianoforte.)
Soli.

1 2 3 4

f

Red.

Viola & Ob.

Viol.

1 2 3 4

1 2 3

*) Wenn keine Glocken hinter der Scene vorhanden sind, mehrere Klaviere im Vordergrund der Scene.

A défaut de Cloches derrière le Théâtre plusieurs Pianos sur l'avant scène.

If there are no bells behind the scene, then several Pianofortes in the front of the scene.

Due Campane in Ut, Sol.

Tuba.

66

1 2 3 4 5

senza accel.

1 2 3 4 5

1 2 3 4

1 2 3 4

Tromb.

1 2 3 4

1 2 3

Tuba.

67

1 2 3 4

1 2 3 4

5. SA 300
 6. SA 300
 7. SA 300
 8. SA 300

Due Campane in Ut, Sol.

Tromb.

1 2 3 4 5

f

Fl. picc.

Tuba.

1 2 3 4

68

1 4 2 3 4 5 6 7

f

Tromb.

1 2 3 4

f

f

tacet.

20

69

1 2

f

tacet.