



L'ARLESIENNE

1^{re} Suite d'Orchestre.

GEORGES BIZET.

NOTA: Les divisions, basées sur le grand orchestre des concerts populaires, devront être modifiées selon le nombre des Villes.

Ville C. BASSE.

All^o deciso tempo di marcia.

1

Velle et C. BASSE.

First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a complex melodic line and a bass clef staff with a simple accompaniment. The treble staff includes several triplet markings and a dynamic marking *p*.

Second system of musical notation, continuing the melodic and accompanimental lines from the first system.

Third system of musical notation, marked *Tempo 1º*. It shows a change in dynamics from *p* to *ff* and a change in the bass line's rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation, featuring a more active bass line and a dynamic marking *pp*.

Fifth system of musical notation, including the lyrics *cre - scen - do molto* written below the bass line.

Sixth system of musical notation, including the lyrics *mettez les sourdines* and *très long.* and a dynamic marking *pp*.

Velle et C. BASSE.

And^{te} molto.
sourdines.

2 ppp

Un peu moins lent!

pp < dim. pp dim. ppp

3 sans sourdines. 2 pupitres. pp

pp pizz.

crescendo.

pp 3 pupitres. 4 pupitres. TOUS. espress. f

arco

cresc. ff

cresc. ff

dim. pp

dim. molto. p dim. pp

crescendo.

a tempo.

molto. ff cresc. ed allarg. fff pp cresc. molto fff dim. molto pp < ff > pp smorzando.

pizz. pizz.

velle et C. BASSF

All^o *giocoso*.

2

1 *ff* *ff* 1

ff 1 *ff* 4 *ppp* *pizz.* *pizz.*

velles 1

arco. *ppp* DIVISÉS 1 2 3 4 5 6 7

sempre ppp *ff* arco. *ppp* *pizz.* 2 3 4 5 6 7

C.B. 1 *sempre ppp* *ff* *ppp* *pizz.*

arco. *pizz.*

8 9 10 11 12 13 14 15

pp espress.

8 9 10 11 12 13 14 15

arco. *sempre pp*

arco.

a poco a poco crescendo. sf dim. molto. pp

a poco a poco crescendo. sf dim. molto. pp

velles pizz. arco. pizz. arco.

C.B. *pp* *pp* *p* *mf* *f* *ff* *pp* *pp*

pizz. arco. pizz. arco.

velles *pp espress.*

p *mf* *ff* *pp* *a poco* *a*

C.B. *p* *mf* *ff* *pp* *a poco* *a*

poco *crescendo.* *sf dim.* *molto pp* *pp*

poco *crescendo.* *sf dim.* *molto pp* *pp*

poco *crescendo.* *sf dim.* *molto pp* *pp*

velles *dim.* le 6^e pup. quitte. le 5^e quitte. le 4^e quitte.

dim. le 6^e pup. quitte. le 5^e quitte. le 4^e quitte.

C.B. *pppp*

TOUS. pizz. arco. *aussi pp que possible.* *pppp*

TOUS. pizz. arco. *aussi pp que possible.* *pppp*

3 4 1 1

FL. HAUT. velles arco. pizz. mettez les sourdines. *pppp* *pppp*

pizz. *pppp* 6 *pppp* *pppp*

4 pizz. pppp

Adagio.
con sordini.

Velle et C. BASSE.

3

ôtez les
sourdines.

4

All^{to} mod^{lo}

v^{elle} et C. BASSE.

And.^{no}

18

v^{elle}

DIVISES. *p*

p pizz.

UNIS.

poco a poco

DIVISÉS.

tr
dim.
p
pizz.

cresc.

1^o Tempo.

molto.
pp
smorzando.
pp 1 2 3 4 5 6

arco. 1 2 3 4 5 6 7 8

sempre pp
cresc. molto.
ff
1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6

pp
poco sf dim.
dim. pp
a poco a
1 2 3 4

7 8 9 10

poco crescendo.
molto.
ff
sempre
crescendo.
fff
5 6 7 8