

L'ARLÉSIENNE

116

GEORGES BIZET.

1^{re} Suite d'Orchestre.

HARPE.

All^o deciso Tempo di Marcia.

Animez. 15

And^{no} 15

1^o Tempo.

1

2



HARPE.

Fl. *p* HARPE. *pp*

a poco a poco

cre - scen - do *sf dim. molto. pp* 15 50

3 TACET.

All^{to} mod^{to}

Prière de ne pas doubler à l'octave.

4

*fff*¹ 2 3 4 Vns 5 3 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 Vns 19 20 21 3 22 3 23 24 *p*

cre - scen - do *molto ff* 25 26 27 28 Vns 29 3 30 31 32 Vns 33 3 34 35 36 *p*

HARPE.

poco sf dim. molto p cre - scen - do mol - - - to

37 38 39 40 41 42 43 44 Vns. 45 46 47 48

fff And^{no} Fl.

49 50 1 4 long. 52

1^o Tempo.

8 p 1 2 3 4 5 6 7 8

moins p *crescendo molto.* *ff*

9 10 11 12 13 14 15 16 Vns. 17 3 18 19 20

p *poco sf dim. molto. p* *a poco a*

21 22 23 24 25 26 27 28 Vns. 29 3 30 3 31

po - - co *crescendo* *mol - - to.* *fff*

32 Vns. 33 3 34 3 35 36 37 38 39 40 2