SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted]

"Los polvos de la madre celestina"

Nº 2

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (en Sib)
Fagot
Trompetas (en Fa)
Trompetas (en Do)
Trombones
Trombon 3º
Timbales
Caja — Castañuelas
Bomb
Arpa
Historia, Sinocha, Placida, un hombre varios hombres, mujer, varias mujeres y coro gral.

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 2º

Allº = Tiempo de Seguidillas.

tutti

Violines 1º
Violines 2º
Violas
Cello
Contrabajo

Cuerpo

Violín 2º

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

7

J.

Telon

(Aparece Honorio encima de una mesa tocando la campanilla ....

(por el libro)

3

4

5

26

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Preludio de Tolosa y Tulio

Honorio Si, señoras y señores etc ..... (por el fin)

1er acto

1er acto

Siguen los 1os solos

1os solos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

9

Ritmos:

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a Tpo

= Como preludio copiar hasta aquí =

Rall.

Rall

a tpo

1er atril

Ataca

Cuando dice Honorio.

{Escuchad la desinteresada opinion de
varios esclavos de la ciencia

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Como Violin 1º

Como Violin 1º 8va alta

Como Violin 1º

Quisiera que yo os sacase las castañas del fuego

Quisiera ver a mi rival

Honorio

Dii tu al punto los do-

Allegro Tiempo de Java.

6 7 8 9 10

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordina los 2

Pizzicato

le-res de la plen ray del ri - ñon Yu-fa li bleu los ho rro res deu-ma ma la

11 12 13 14 15

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Homorio

di - ges tión Bas-tan dos a-pli-ca cio nes pa ra ha cer a- del - ga-

16 17 18 19 20

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

19

Pinocho

zar y con so-lo tres fric cio-nes un fla-co po- dra en- gor- dar

21 22 23 24 25

19

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flauta 2do

Honorio

Y pa la de ere pi - tud

es mas fi - ja quem Ros koff -

Pinocho

Da vi gor y ju ven

26 27 28 29 30

Pno

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

rall:

tud — has tu al pro pio Vo-ro

a tpo.

noff

Los Dos

Lo mis mo en ra y

4 #

31 32 33

rall

a tpo.

Portamento

Portamento

Portamento

Portamento

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

mf

mf

mf

f

sf

1º

Lira (Con relecto la mano izquierda)

mf

sa na el ti - fus que la dis me - a - que el mal de la gal - va na

Bor

Portamento

mf

Portamento

mf

Portamento

mf

Portamento

p

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

u del sue ño no lo que se - a - no es mi - sa - mi a le - ma - ma

Portamento

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi vie ne de Ba si - le a — ès - ta po-ma da his — pa - na

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sin sordina

ja na pa na pa na ee - a —

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Pizzicato

Vi - ua ver mee l o - tro di a u - na ce les tial mu -

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Honorio

jer — Que ju raba no sa bi-a po bre ci-ta lo que ha- cer-

Pinocho

Pues el gus to de tu es-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

19 20 21 22 23

Honorio

Pio so mi fe liz co ra mi tad — por an cia nos ya cha co - so ser vi a

19 20 21 22 23

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20

28

27

26

25

24

Principio

para ria — yen cuanto le pu do dar sua.ve mente u na fric-

28

27

26

25

24

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

29 90 91 92 93

Honorio

cion El hom bre see choá llo rar

Rall:

ya pe dir un bi. be

à tpo:

ron

29 90 91 92 93

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

5

Coiffo

Tutti

Horrorio y Buñuelo

Todos los de escena

El ti fus que la dis -

20 mis mo en ray sa - na

34 35 36 37

Portamento

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Honorio y Pinocho

Ne - a — que el mal de la gal va na

Todos los de escena

ll del sue ño i lo que

98 99 40 41

Portamento

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

1º

Portamento

Portamento

6

Fluendo

Hoss= y Fuiocho

le-a — No es ru-sa mia le ma na, mi vie ne de Ba-si-

42 43 44 45

Portamento

Portamento

Portamento

Bn

Bn

Bn

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Copy

Plumas

Todos

le a — ès - ta po ma da his pa ma pa ma pa ma pa ma ce - a —

46 47 48 49

arco

Portamento

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

Jueves
Nov 26/1925.

P= Quiero ver a mi
Teresa en el convento

G= ¡Adiol, pollo!

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los polvos de la madre Celestina" Nº 3

Muy moderato

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes Sib
Fagot
Trompas (Fa)
Cornetines (Do)
Trombones
Trombon 3º

Ruido

Arpa

Adriana, Pomerol y Rigornat

Violin 1º
Violin 2º
Viola
Cello
Contrabajo

P= El Anterior
R= Oye, que divergiendo
Rj= Así consigo
yo á los
hombres—

C= Dos parejas por mi llega.

Pomerol
Es cu rio so sa

Leuto

Muy moderato

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ber co mo lo gra en cen der a los hom bres de a mor

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Adriana

— Pues que rer es po der y yo sue lo que rer y es él me dio me

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bigornot

jor

Ca lla te por fa vor q[e] me empie za el tem

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

blor y no sè de qè ha

blar

Adriana (ap à Brigornot)

— Cal ma te ten va

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall

11 Tpo de Tango (muy moto)

Guiro

a placer

rar

Romeral

¡Venga ese tango!

Tpo de tango (muy moto)

11

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ten

ten

Adriana

ten

La tar de es tá bo chor
di sen si soy de
no sa mi vi ño
En ba mi jo

SOCIEDAD
- DE -
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

no pue do ni es tar en pie a cer que se que me
y soy de Te Pual te per al qu nos me creen co

(21)

con ga ! Es mu cha — ma ja mbomba me ado ma
re. ta

SOCIEDAD
- DE -
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

te

sè que à mi me cri hom bres va len tan ti com po co ¡ca ri ño ¡ da le ro! — y di cen lo que yo — que no ten go en ellos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

sè que di gam lo que e llos quie ran por mu cho que
fè por e so com bio de a mo res con tan ta fre

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

18

Coro chico

di gan yo di go ¡a mi
cuen cia ly di go ¡a mi

que ¡a mi
que

que ¡a mi que ¡a mi

37

18

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

que a mi to do lo mis mo me dá me da i

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

qual lo que a qui ha blen de ús té que de mi lo que di gan a

Con 1º

(3)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a2 je mi

Fuerte

Cor. Chimo !

Ellos

ya ja mi

que ja mi que ja mi

que a mi

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

to do lo mis mo me

dà — me da i

Follia

qual lo que a qui hablen de us

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1a vez

te que de mi lo que oi gan a ya — me

Solo la 2da vez

SOCIEDAD
-DE-
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Ravel

10

10

Ravel

P= Esperad un momento, que van a prenderos

C= ¡A ellos, A ellos, Cobardes!

Para el Nº 1 del Coro 2º

SOCIEDAD
-DE-
AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

555

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los Polvos de la made Celestina. Nº 4

All^to mod^to

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes (La)

Fagot

Trompas (Fa)

Cornetines (Do)

Trombones

Trombon 3^e

Ruido (timbal)

Arpa

Adriana

Violin 1º

Violin 2º

Viola

Cello

Contrabajo

All^to moderatto

P= Habeis acertado a medias

6= Yo buscare una ayuda aunque sea en el infierno

Tono Bajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Adriana

Car mag

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

re

nol e ra un sa bio em
bel lla con de sa le a
no e ra un jer de ci

nen te
ma ra
di da

yen la
ya ro
lla con

qui un ca un hom bre ge
bar el un ve co sel
de sa se fué á Car mag

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Bq^to en
Bc^to

mf

mf

fi - nal — pues mez clan do no sé que ingre dien te fa bri
fie bero vio que a bra za ba y be sa ba y que
nal a de cir le que a ca be pense gui da el mu

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

(dor)

un hom bre ar ti fi
llue go no ha bia a de
ñe co que no com ple
cial — e ra un nn
què ya la con
to ¡que le com
ñe co de gran be
de sa be bor pren
pe te no di ce

Con 1º

8va

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

lle za — des de los
di a e se de
na da ay hi ja

pies has ta la ca
ta lle que no te
mi a bue na bo

be za — y á las nn
ni a je ra un de
ba za e so que

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

rall -

rall -

je res e ma mo ro — a quel in ven to de ear ma
ta lle ¡ay que do lor que ri do un po si ble to do sua
pi de no con se gui ¡que mas qui sie ra yo pa ra

rall

rall

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

nol — ay Car mag
mor — ay Car mag
mi — ay Car mag

a tpo

a tpo

con 1º

nol — sa bio in ven
mol — en tu in ven
mol — que gran e

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tor
cion
rror

tu has he cho un
hay u na im
la ca ba

un ñe qui to en
per do hu ble
tu un ñe co

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

can ta dor yo soy ca pri
dis trac cion les sol lo un de
por fa vor es po co tra

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

cho sa — y pro bre de — mi
ta lle — pe rio cre ce — ra — mi
ba jo — e se pa ra — ti

1 2 3

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

no me fal ta pa ra
ya no pue de gus tar
no le fal ta ¡ya à tu

4

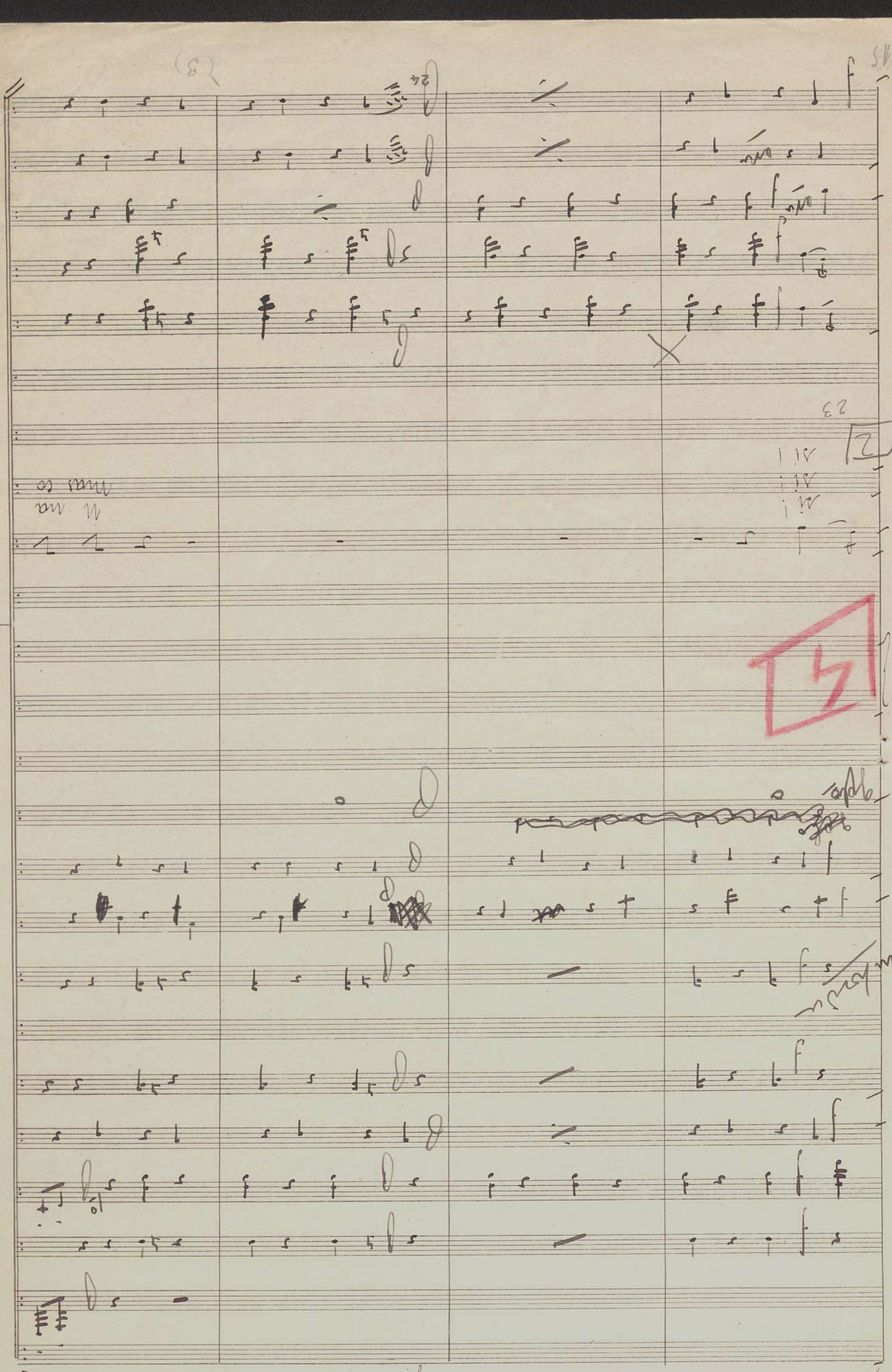
ha lo en ra
tu mu ñe co
mu ñe qui to

5

mi tan to a
mu tan to a
mi tan to a

6

5 con 1º



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3ª vez

Con flautas

con flautas

Con

tutta

si

Ay Corazon tan fuerte que grande

Ay Corazon tan fuerte que grande

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

ror a ca la tu mu ne co pos fa

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

Cb

1ª

1

2

Cb

Cb

Cb

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ti — no le fal ta ya á tu mu ñe qui to

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ji ta ta to a si

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Lento. Danza. AM: 5

"Los polvos de la madre Celestina" Nº 5

Como Violin Iº

Fantasia

Lento

¿Que mal os hicieron?

¡Venganza! Venganza!

¡Muerte!

Allegro

Lento

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— 1ª vez. —

Cuando V. cello

21 22 23 24 25 26 27

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2ª vez

28 29 30 31 32 33

94 95 96 97 98 99

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

54 44 34 24 14 04

7

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— 1ª vez. —

— 2ª vez —

3

46 47 48 49 50

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

51 52 53 54 55 56

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

pp

57 50 51 52 53 54

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

4

58 59 60 61 62 63

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

— 1ª vez. —

2ª

Como Violin I°

Como Violin I°

Como Violin I°

26 27 28 29

26 27 28 29

26 27 28 29

70 71

6 24 26

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

=Lento=

Corni I°

a2

Corni I°

Corni

Mano sinistra

=Lento=

Flauto

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

con violin 1º

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vivo Mi b. Bocherini

1°

Con Violin 1°

Con Violin 2°

Violin 2°

Violin

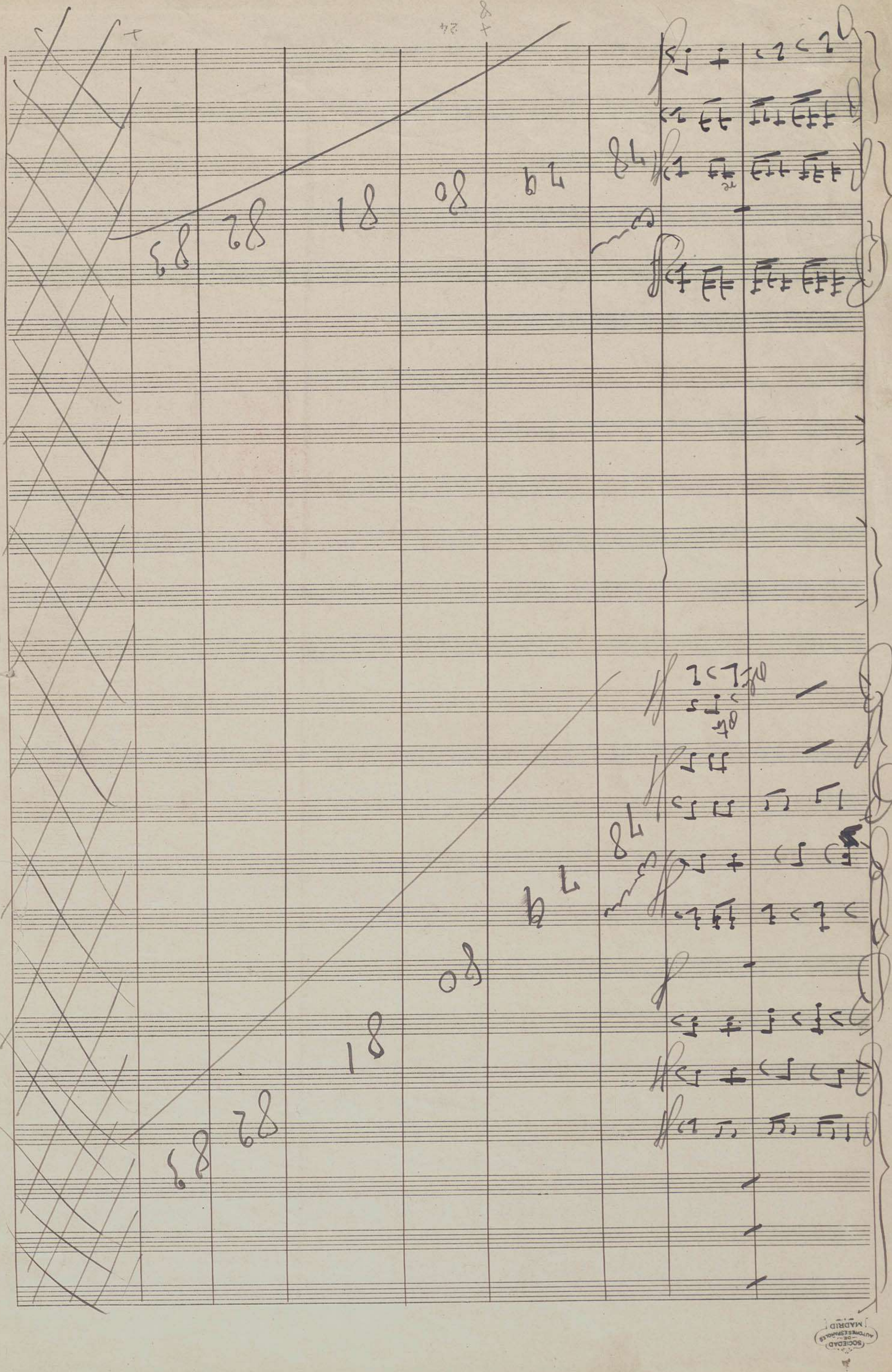
7

Vivo Mi b Menor

78 78 80 81 82 83

Con Violin Baja

12 24



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.
FLAUTA.
DBOE.
CLARES
FAGOT.
TPAS.
CORNES
TBNES 1º Y 2º
TBON 3º
TIM.
RUIDO.
VIOLES 1os 2os
VIOLAS.
VIOLLLO
CONTJO

Con flautin

Platos

Bomb.

Entre platos

Bomb

tutti

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1OS 2OS

VIOLAS.

VIOLLLO

CONTRO

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1OS

VIOLES 2OS

VIOLAS.

VIOLLLO

CONTJO

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

FLAUTIN.

FLAUTA.

OBOE.

CLARES

FAGOT.

TPAS.

CORNES

TBNES 1º Y 2º

TBON 3º

TIM.

RUIDO.

VIOLES 1ºS 2ºS

VIOLAS.

VIOLLO

CONTJO

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la madre Celestina"

[redacted] = [redacted] = Nº 5

Violin
Flauta
Oboe
Clarinetes (Sib)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombon 1º y 2º
id 3º
Timbales (Fa y Do)
Caja
Bombo
Saxofon Mib
Saxo tenor Sib
Saxo 3º Mib
Charlot, Chanfera
El Botones y el toro

arpa =

Tío de Pasa-calle =

Violin 1º
id 2º
Violas
Cello
Contrabajo

1 Cuanta mas ropa me quito mas calor tengo 6 =

2 3 4 5

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ad libitum

ad libitum

ad libitum

Bombo

Jaxe Alto

Jaxe tenor

Jaxe 3º Alto

Charlot

Pa Pa

Charlot

Ya pa-

ad libitum

ad libitum

ad libitum

ad libitum

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(1ª 8ª)

Jose 1º

Jose Tenor

Jose 3º

ro. dia del ar. te to. re. ro que no. so. tros ha. ce. mos tan
li. do que dos ma ta. do. res que en la muer te nin. gu no es cer-

Piz

Piz

Piz

Piz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Alto

bien te - ro

y a la i - ma tan al - gu - nos es - pa - das que se
lran con prado dos - dientas pis - to - las como

cres

arcos

arcos

arco

arcos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mf

mf Cont^es 1

mf

mf 2ª 1°

mf

mf

mf (1°)

mf

mf

mf

Sin Sord.

Sord.

a tpo

pp

pp

1

27

Cantan.

f

al Plato

p

(4)

(4)

roll

a tpo

Los 3

van a ca - er del car - tel

las q. hay en el ma - ta - de - ro

Los tres Charlot Lla pi -

3 18

mf

mf 8ª

mf

mf

mf

Pizz

Pizz roll

arco

tpo

roll

tpo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vns 1º

a 2

1º

mf

Saxo Alto

Saxo Tenor

Saxo 3º

tera y su bo- to- nes tres tipos fun- dal pa esta da se de fun- cio- nes

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con 1ros I

8as

a2

cres

f

sf

sp

(4)

(2)

13

y somos tan gra-ciosos en nuestra se-ne-dad que la gente se dobla de ri-sa ¡ ja

el coro

8as Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8ª

loco

a 2 Lord.

a 2 Lord

f

Sin sord.

(2º Sin sord.)

(Sin sord.)

Cast. in B

Al Plato

Bombo

6 7 8

Todos

Ellos

ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja ja al ver - nos to

8ª

loco

arco

arco

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

1ª

2ª

a 2

Caja

Bombo

Sax Alto

Sax Tenor

Sax 3º

Charlot

Trbe 1ª

re

ar

ar

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 2 3 4 5

Tutti

Tutti Tenor

Tutti

13

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sin Sord.

1°

a2

arco

Sax Alto

Sax Tenor

Sax 3°

6

7

8

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(2º Sin Sord.)

(Sin Sord.)

Con Sord.

Sax Alº

Sax 2º Alto

Sax 3º

Para Mistela en tu numero 24

10

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los polvos de la madre celestina

Tº 6 = 7

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (Sib)
Fagot
Trompas (Fa)
Trompetas (Do)
Trombones
Trombón 3º
Timbales
Ruido

Caja chica

Mazas en Platillo

Platillos

Arpa

Pre: Me aseguras que tendré a mi rival bajo mi poder

Teodoro

Lulú

Lej: Esa es mi mano .... y esa es la mia

Teodoro

Yohay niy-gu-na za-za

1

Tiempo de Shimmy

Violines 1os
Violines 2os
Violas
Cello
Contrabajo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi eo. ro mi gen. til Sn .li nies Pa Sea. la nies fe. li

2 3 4 5 6

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

12

Sin ord.

Fin

mf

Explota

Explota

Cojo Chino

Flus

Solii Teodoro

¡Si! No!

Solii Teodoro

¿No? ¡Si!

Solii

De ver-sa-lles a Pa-ris

Yo hay mu-jer-es co-mo

7 8 9 10 11

12

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

re

tii

Voz Lo me·nos yo Le

vi

Teodoro Lulú

¡Si? ¡No!

Teodoro Lulú

¡No! Si!

12 13 14 15 16

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

10

Enplein

Optar Enarco

Enarco

ri - bi — — — — aun que yo cam-bie de mu-

Con 1os

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

jer — co mo se com-bia el paz de cú — en un te

22 23 24 25

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

a - tro — en el Jar - yer — Mi dn - li — — — tu fu ra nie - res el pla -

26 27 28 29 30 31

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

cer — y la i hu-sion de ren-der vous — por que te

32 33 34 35 36

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

21

31

Liro

Guit.

Liro

Liro

rer mi Lu - li — En Lu - li — en tus mi - ra - das que - rer -

37 38 39 40 41

21

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Dez — ya un cuan·do fue-ses un dan-drín — co - sa que — mus - ca ha

42 — 43 — 44 — 45 — 46

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

dim.

Fo

Sur.

— De un-ce- der — En un lu — gar re a-tu la- do fa- de

47 48 49 50 51

cres

cres

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cer — — —

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Silotan (cuando se toca de ♯. a ♮)

Nota

cuando se toca de ♯. a ♮. es orquesta sola sin voces.

Lulu

ser tu lu lu. Yo sui siem.pre pa ra ti

57 58 59

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mi mu·ñe·co de can - chii

y me caz·ga sez a - si

(SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES) MADRID

Teodoro: ¡Si? ¿Yo?

Lulú: ¡Yo? ¡Si!

Teodoro: Lulú me gus-ta-a mi

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

16 17 18 19 20

Salta

Lulli Teodozo

¡No! ¡Sí¡

Lulli

Tu-du-lii

16 17 18 19 20

16

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

21 22 23 24

— pu-sempre-tra-to tu-yca-yez — ey my pre-cic-so pas paz-tu

21 22 23 24

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

25 26 27 28 29 30 31

— y si lo in. das — los fue. des ver — tu lu. li — i. ra a. tu lu. do en pla-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cer — por que tu gus-tas mu-cho tu — y es mas es

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

13

36 37 38 39 40

Teodoro

Cla-va que mu-jer tu Lu-li — Mi Lu-li

36 37 38 39 40

23

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

41 42 43 44

— es pe-ra mea la no-che-cer ——— en el te-a-tro de Da-mi

41 42 43 44

— y mos! - re · mos — lu-ge a ce- me — mi ofu-

SOCIEDAD
DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

50 51 52 53

li — por que yo-die-ra su-ce-der — si voy con-ti-go a Ba-bi-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

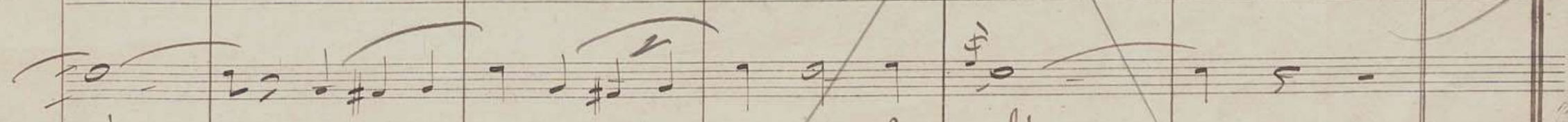
20 13
16

59
58
57
56
55
54

Nota

¡¡ Copien las señales !!

o sea estiendanlas



54 55 56 57 58 59

20 16

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Solo

Mano completo

Solo

Solo

Sol

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

flow

Quiet

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Vivo

Como Violin 1º

Como Violin 1º

Como Violin 2º

Cuja

plus

plus

6

13 8/100

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

11 15

Como Violin 2°

11

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la madre Celestina" Nº 7

[redacted]

Rautin

Flauta

Oboe

(en Sib) Clarinetes

Fagot

(en Fa) 2 trompas

(en Do) 2 trompetas

1º y 2º

2 trombones

3º

(en) timbales

Bombo Platos

Ruido

En Platos f

Caja

tutti

Fre = Nuestro misterioso cocinero toma las cosas al pié de la letra

Ej = Diferase que habeis pedido un paliza con mil diablos.

(Jesús y todos los de escena.)

Tempo de marcha

1º Violines

2º

Violas

Cello

Cbjo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Violoncello

a2

Cajón

Jesús

Ón el ci-ne es-tá el de-mo-nio . . Yo lo pue-do a-
Las es-ce-nas q' en el lien-zo . . es cos-tumbre

1 2 3 4 5

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

6 7 8 9 10 11 12

-se - gu - rar
po - yce - tar

2: los no·vios me des - mien - tan - - -
co-mo son muy a - tre - vi - dos - - -

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

si no di-go la ver- dad
lás re-cha-za la ma- ral

Ya se-gu-ro q'en el ci-ne
y los be-sos pa-sio-na-les

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cuando a-pa-gan el za - los
son de tan ta du - ra - ción

no po-drí - a San An - to - nio . . .
que ya el pú-bli - co los lla - me . . .

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Solo

Coro chino

tutte

rallº

rallº mucho

a tpo

se-sis tir la ten-ta-ción a los ci-nes sue-le ir mas de una chi-ca...

be-sos de sim- de-ti-ción

rall

a tpo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Flautin

Vcl

En Flauta

tutti

por la os-cu-ri cu-ri cu-ri por la os-cu-ri cu-ri - sas y o-tras van por q^e les pi-ca pi-ca

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3a ver

Tutti

pi - ca pi - ca ya la cu - ri cu - ri pi - ca la cu - rio - si - das

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2as ver

Todos los de escena

15 16 17 18 19 20

sas A los ci - nes sue le ir mas de una chi - ca - - por la os-cu-ri cu-ri cu-ri por la os-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cu-ri cu-ri - dad. ò tal ver và por la pi-ca pi-ca pi-ca por la pi-ca pi-ca

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

20 21

pi - ca por la cu . ri . o - si - dad

21 20

18

para Bis

1ª Mutacion = todo el 7.=

Pre = Salen dos mozos conduciendo una silla de manos

Voj = Pedro la cena, pedro la cena (telon)

2ª Mutacion = todo el 6 =

Pre = que Dios te ampare hermana

Voj = Socorro, socorro (telon) (Demonio)

3ª Mutacion = al [4] del 7 =

Pre = Aqui teneis el engrudo

Voj = En llegando escribid (telon)

4ª Mutacion = al [5] del 1 (

Pre = Ilia Pues aqui está (Andres Garcia)

Voj = ¡Fuego, fuego!

Para Bis

1ª Mutacion = todo el 7.=

Pre = Salen dos mozos conduciendo una silla de manos

Voj = Pedro la cena, pedro la cena (Telon)

2ª Mutacion = todo el 6 =

Pre = que Dios te ampare hermana

Voj = Socorro, socorro (telon) (Demonio)

3ª Mutacion = al [4] del 7 =

Pre = Aqui teneis el engrudo

Voj = En llegando escribid (telon)

4ª Mutacion = al [5] del 1 (

Pre = Ilia Pues aqui está (Andres Garcia)

Voj = ¡Fuego, fuego!

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Los polvos de la madre Celestina"

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted]

Nº 8

Flautin

Flauta

Oboe

Clts (La)

Fagot

Trompas 1ª y 2ª (Fa)

Cptas 1ª y 2ª (Do)

Trombones 1º y 2º

Trombon Baj.

Timbal (Re Fa)

Caja y Triangulo

Bombo y Platos

final (2º acto)

Pre = al acabar (4ª mutacion 2º acto)

Roj = Sentaos que vá á empezar la fiesta que hemos preparado en su honor.

Allto

Violin 1º

id 2º

Viola

V. Cello

C. Baj.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tigue

Pizz

Pizz

arco

(1)

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con Flauta

a 2

cres

cres

cres

cres

Triangulo

X 2

gua Bajo

loco

cres

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con Flautin

cem — do

cem — do

cem — do

2os

1os

a2

pp

Marcato

arco

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cres - cen

cres - cen

cres - cen

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Caja

tutti

Baquetas en Plato

divisi

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauti

con V. cello

con V. cello

tutti

divisi

con cello

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

tutti

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tutti

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

3 4 5 6 7

tutti

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con flauta

1a

2

2a

tutti

3a

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

12 13 14 15 16

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

con Flautin

Con Violin 2do

Clarinete en Sol

17 18 19 20 21

SOCIEDAD de AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

22

Con Violin 1º grº Boja

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

I°

Cajas

tutti

PIZZ

PIZZ

arco

P.P.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tr

tr

tr

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tr

con Violino 1°

SOCIEDAD DE AUTORES
ESPAÑOLES
MADRID.

SOCIEDAD de AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

como 23 | 24 | 25 | 26

Pizz

como 23 | 24 | 25 | 26

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

27

27 28

27 28

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

como 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Fin de Obra

5

18

como 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

(7) 8

18

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Coro 1 2 3 4 5 6 7 8

Coro 1 2 3 4 5 6 7 8

más vivo

Para Preludio una antes del [5] del

Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted] "Los polvos de la madre celestina" 97º 749

Flautin

Flauta

Vcx

(En Mi)
Clarinetes

Fagot

(En Fa)
2 Trompas

(En Do)
2 Trompetas

1º y 2º
2 Trombones

3º

(En Timbales)

Bombo

Tutti

1 2

Jesús y todos los de escena.

Allegretto

P= ¡Pero aquí estamos en seguro E= ¡Qué maravilla Gutremo!

1º

Violines
2os

Violas

Cello

Cbjo

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Solo

Es - toy muy a - lar - ma - do con las se - ño - ras pues lle - van u - nas
Un be - so mar - ce - li - no pi - ro - le a Ju - na ha - blando cier - tas

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

17

Un - sas es - can - da - lo - sas
no - che por la ven - ta - na

Las muy co - que - tas no sa - ben q' del di - a - blo
Te - lla de - ci - a si no hu - bie - ra es - tos hie - rros

un poco menos

15

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

(muy natural)

todos

Jesús

Allgtto

se ven las tre-tas ¡Se ven las tre-tas!

te lo da- ri-a ¡Se lo da- ri-a!

San Bo-mäi San Gi-

Allegretto

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Bajo en Plato

15 121

Todos

-nés San Pas-cual San Si-món Ro nos de-jes ca-er en la ten-ta-ción Ro nos

15

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1ª vez

2ª

de - jes ca - er en la ten - ta - ción ción

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

P= Qué lastima que no
le haya inventado la pólvora muda

E= ¡Ay! ¡Ay!

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

"Los polvos de la Marcha fúnebre celestina"

Flautin
Flauta
Oboe
Clarinetes (Sib)
Fagot
Trompas fa
Trompetas (do)
Trombon 1.º y 2.º
id 3.º
Timbales (bb y f)
Caja (Def. de tambores) ff
Bombo
Empieza en D
Arpa
Marcha lenta
3 Trompetas y 2 Trombones (Desde el fondo de la sala) Dos
4 Bombardones grandes (desde el fondo de la sala) Trombs
1.º Violin
id 2.º
Violas
Cello
Contrabajo

Los dos (Def. de banda en la sala) ff
Los dos (Def. de banda en la sala) ff
(Defecto de banda en la sala)

Empieza en f

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con 1as I

Con 1as I

ff Con 1as II

ff

(Orqta)

ff

(Orqta)

ff

(Orquesta)

ff

ff Todos

Con 2

ff Con 2as II

5

Entrien

Flautas

Trombs

Tambores

Partes

O- le ya O- lé

Coros

ff

ff

ff

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

con el Bajo

Copiese la parte de Tambor.

1 2 3 4

Tambs y Tambores

ya que gachi o. le ya o. le ya ya esta aqui o. le. ya o. le.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

5

6

ya yo. lé a lli

yo. lé a lli

o. lé ya que ga.

o. lé ya que ga.

a2

clii

clii

ba cen. tu. ria son

o. lé ya que ga. x elii

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

cresc

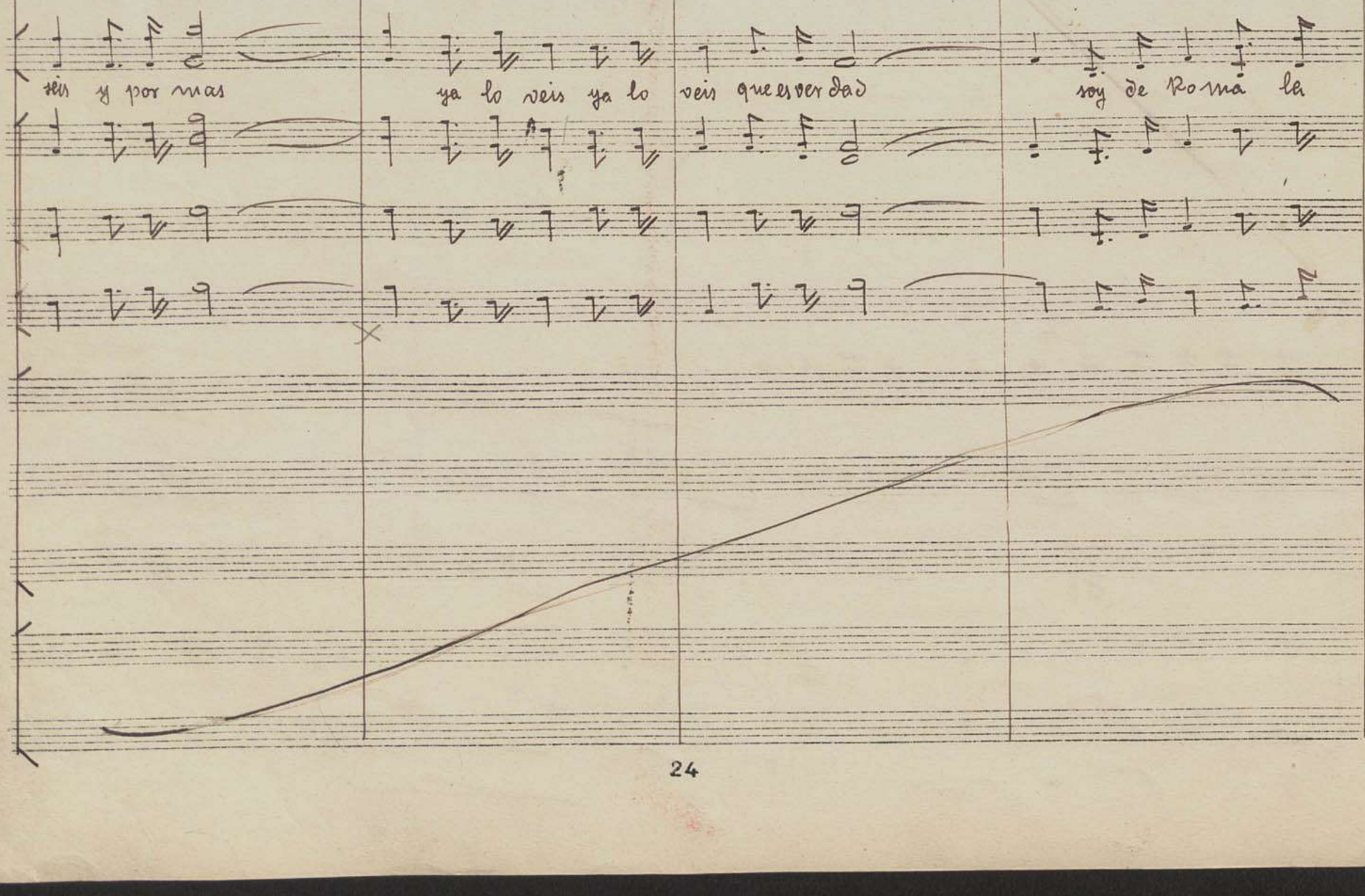
cresc

cresc

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 2 3 4

1 2 3 4



SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8ª

mf

mf

Salta a O

5

6

flor yel ho nor

o-le ya yo-le.

ya

Salta

mf

mf

24

28

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Con Vns I

Con Vns I

Con Vns I

mf

mf

Solo

1.

6 7 8 9

Tutti

mf

mf

mf

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8va alta

Cor 2

arcos

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

6 7 8

Loco

mf

Loco

6 7 8

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

9

Con 1os 1os

Con 1os 1os

Con 1os 2os

Loco 2

3

9

9

24

12

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1 2 3 4

Banda en la Sala

Partes

Violines y Tenores

Bajos

Trompetas Trombones

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

2. Base

5

6

Suelta aquí

Banda en la sala

13

24

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Banda en la Sola

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

8

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

[redacted]

Nº 8

Nº 11

"Los polvos de la madre celestina"

1.

All.to Mod.to

Flautin
Flauta
Oboe
Clar.tes (en Sib)
Fagot
Fpas: (en Fa)
Cpetas. (en Do)
Tbons. 1º. y 2º.
Tbón. 3º.
Timb.
Caja
Ruido.

Como Violines 1os

Arpa

Pón: [redacted]

(Saliendo)

Anisia, Ovèn & Lamberto y Rutilio

P= Tiene la peluca torcida

Allegretto Mod.to

6= Al templo donde esperan muchos invitados!

Violines 1os
Violines 2os
Violas
Violoncello
Contrabajo.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES
MADRID

Los tres

Quien cre- ye - ra que yo con el tiem-po i-ba ser per-so- na - ge tan prin-ci-
ñor yo e-ra ayer, solo un tris - te mortal despre- cia - ble y sin dis-tin-

1 2 3

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Güiro

pal. Quien pen sa - ra que a si sin que - rer me i - ba a ver tan bes - tial co - lo - sal y bru -
ción al mi - rar - me hoy a - quí de per - so - na re - ab cre - o q[e]s u - na e qui vo ca -

4 5 6 7

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

tal. Quien di- je - ra que tal co - sa me i-ba a ocu-rrir na die pu-do es-to i-ma-gi-

cién. Tan-ta glo - ria y ho-nor ya me lle- ga a-tu-dir, ¡oh que cambio tan siu-gu-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

mar al pen- sar - lo no mas ga nas dan de re - ir ga nas dan de car - car - ca - je-
lar! yo no sè si llo - rar yo no sè si re - ir lo me - jor es car - car - ca - je-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

Sordinas

Bajos en Bajos

Sin

cresc: ---------- cen ---- do ---

ja ja ja ja ja ¡quien loimba a de - cir ja ja ja ja

16 9 10 11

Pizz

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ja ¡Quien lo iba a pensar ja ja ja ja ja de tan-to re-ir ja ja ja ja

12 13 14

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

fr

ja voy a re-ven-tar ja ja ja ja ja, quien loi-ba a de-cir ja ja ja ja

Cres ---------- cen---

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

1ª vez

ja ¡Quienloibaapensar ja ja ja ja ja de tan-to re-ir ja ja ja ja ja. Pues se-

-2ª vez.-

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

ja.

Ja ja ja

ja ja ja

ja ja

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

vivo

con Violini 1°

con Violini 1°

con Violini 1°

con C. Oboe

ff

con Violini 2°

sin sordini

ff

Vivo

ff

Caja China

ff

tutti

ff

Pluma

f

8

(Los tres se tiran de risa hasta

ja ja ja

ja ja ja

ja ja

vivo.

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

7.

Sheet

Sheet

consegnire que el publico se mée)

Guerrero

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES MADRID