

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinetes
(en _____)

Fagot

Trompas
(en _____)

Trompetas

1º y 2º
Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

Instrumento de la Fena Brunet.

1ª

VIOLINES

2ª

Violas

V. Cellos

C. Bajos

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIRICOS

Tpo re paro-balle

Canto

Flauta

Piano

Oboe

Clarinetes

(en —)

Fagot

Trompas

(en —)

Trompeta

1º y 2º

Trombones

3º

Timbales

Caja

Bombo

Arpa

1ºs

VIOLINES

2ºs

Violas

V. Cellos

C. Bajos

En la pira de Li na res, cuando
mas bri ha cael sol, un to ro negro le mi u-ra
frente a frente lo ma to. En su pos te ra embes ti da
a "Ma no le te cla vo" (cuando le entra de re cho)
con su es ta que el mata dor. La san gre de "ma no le te"
gual daa (4) re na man chio yu na ban de res pa tu la,
san gre o ro, se en ceu dio. Pri mer to re ro tel s po gna el mun do
te pro cla mo. ¡Ay ma mel, Ma ra ce lo ori-puer, de los co
re-ro ska Flor! ¡Ay ma mel, ¡Ay ma no le te!

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA-LIBROS

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en...)
 Fagot
 Trompas (en...)
 Trompetas
 1º y 2º Trombones
 3º
 Timbales
 Caja
 Bombo

To dals pa - aate uo ro - cuando tu san gree nua re ua
 nuestra can de - ra en ceu dió, - en la plaza se di na res, - cuando
 mas tri uá ba el sol. - ¡Ay, este ua de tu herida - en ceu di -
 - a por la flor - de la san gree nua re ci da - que tu vi sa mar chi

6 7 8 9 10 11 12 13 14

Arpa

tó, - en la plaza se di na res, - cuando mas tri uá ba el sol!

15 16 17 18 19

leuto *alho*

48
36
32
16

La "Mente"
 Romance - "Mantole"
 3º Mente Topa

1º VIOLINES
 2º
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajo

Flautin
 Flauta
 Oboe
 Clarinetes (en —)
 Fagot
 Trompas (en —)
 Trompetas
 1º y 2º
 Trombones 3º
 Timbales
 Caja
 Bombo
 Arpa
 Piano
 Violin A
 Violin B
 Cello
 C. B.
 1ºs VIOLINES
 2ºs
 Violas
 V. Cellos
 C. Bajos

Clarinetes
 Saxo 1º alto
 Saxo Tenor
 Saxo 1º
 Saxo 2º
 Batería
 Piano

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA LÍRICA