

1

VIOLIN

1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm.

8

(LA BELLE MARY SCHERZO)

BERLIOZ





1.^{re} VIOLON.
4.^{me} PARTIE.

LA REINE MAB, ou LA FEE DES SONGES.

SCHERZO.

Fl: *con sordini.* V.^o 2.^o Fl: *mj*

pp *pp* *pizz.* *arco.* *pizz.* *1* *arco.*

Prestissimo. *Divisi.* *con sordini.* 1 2 3 Unis. // //

pp *pizz.*

V.^o 2.^o Fl: *tr.* *tr.* *arco.*

pizz. *arco.* *Unis.*

1 2 3 // //

pizz.

V.^o 2.^o Fl: *tr.* *tr.*

ppp *ppp* *pizz.* *1* *arco.* 4

1 3 4 5 *tr.* *arco.*

ppp *pizz.* *arco.*

1. VIOLON
pizz.

Fl: *mf* *pp arco.*

1 2 3 4 5 6 pizz. *pp arco.*

mf *p* *Alto.*

2 3 4 5 pizz. *p* *arco.* pizz. 1 2 3

unis. *cres.*

dim.

unis. *V^o 2^o*

1 2

All^{to} *ppp*

3 4 5 6 7 8

Unemesure de ce mouvement qui -
- vaut a trois du mouv. precedent sans harmonique

son réel *doigt effleurant la corde* *doigt appuyé*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. VIOLON.

tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

4 5 6 7 8 9 10 11 12

Velle tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

pizz. pp

1 2 3 4 5 6 7 8

pp

tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr. tr.

1 2 3

tr. tr. tr. tr. Velle

pizz. pp

Prestissimo.
Tempo 1.

Unis.

cresc. poco sf

Velle

pizz. mf

arco.

cresc.

f dimi

11 Corni.

12 13 14

12 Cors.

13 14 15

3

1. VIOLON.

Fl: I

Cor.

1 2 3 4 tr. tr. tr. 4 5 6 7

8 9 10 p

1 2 5

cres 1

a poco a poco

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

2 3 4 5 6 7 8 9

14

1 2 3 4 5 6 7 8

Unis.

dim.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

p

pp

ff

Flute.

Alto. p

13 14 15 16

7 8

1 2 3 4 5 6 1 2 3

K Clar:

13 14 15 16

1 2 3 4 5 6 7

pp

1^o VIOLON. 17

L Unis. *cresc* *dim:*

6 7 V^o 2^o *rall sempre.* *ppp* *rall a poco a poco*

Fl: *ppp* *trem:* *pizz.* *Presto.* *Im for divisi* *P* *plus anime.* *Parco.* *Unis.*

cresc *dim:* *p* *cresc* *f* *poco* *cresc* *pizz.*